

**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**Filippo Kulberg Taub
CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Kulberg Taub
Nome	Filippo
Data Di Nascita	14/12/1984

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Professore a contratto	IC Nino Rota di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Forme e tecniche dello spettacolo (Cinema, fotografia, televisione)	Sapienza, Roma	2010
Dottorato Di Ricerca	Beni culturali e territorio (Cinema Israeliano)	Tor Vergata, Roma	2016
Altro	Laurea triennale in Letteratura, musica e spettacolo	Sapienza, Roma	2007

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	B2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
2017	Il Fase Progetto "Torno Subito" sezione Cinema, Regione Lazio, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma - Archivio Cineteca Nazionale e ufficio multimediale.
2016	Vincitore del Progetto "Torno subito" sezione Cinema, Regione Lazio, per svolgere attività

	di produzione cinematografica presso la NYFA (New York Film Academy) di Los Angeles, California
2014	Borsa di studio MAE (Ministero degli Affari Esteri) per svolgere un anno accademico di ricerca presso l'Università di Tel Aviv (Israele) con Supervisor la Prof.ssa Anat Zanger.
2007	Premio di Laurea Sapienza di Roma per la tesi multimediale su piattaforma web: Joan Crawford e Bette Davis, due dive a confronto (http://www.joanbette.altervista.org)
2005-2010	Borse di studio Laziodisu Roma

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Cinema israeliano, cinema americano, cinema italiano, storia del cinema, storia della musica, storia della letteratura, Beni culturali
--

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2012-2016	Oltre i confini del cinema israeliano: sulle tracce di Gila Almagor con Supervisor il Prof. Giovanni Spagnoletti

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
06/2015	Conflitti: VII Seminario interdisciplinare dei dottorandi	Università degli Studi di Roma, Tor Vergata
05/2014	La città: VI Seminario interdisciplinare dei dottorandi (Comitato organizzativo e oratore)	Università degli Studi di Roma, Tor Vergata
10/2014	IV: Viaggi, itinerari, flussi umani. Il Mondo attraverso narrazione, rappresentazioni e popoli	Università degli Studi di Roma, Tor Vergata
09/2014	VII Festival Internazionale di Letteratura e Cultura Ebraica.	Antico Quartiere Ebraico di Roma

PUBBLICAZIONI

Libri
Echi di una breve estate, Latina, DiamonD Editore, 2014
Veleni in soffitta, Roma, Miolibro-Feltrinelli, 2012
Lo schermo della solitudine. Autobiografia di un mito: Bette Davis, Roma, Lithos Editrice, 2011

Articoli su riviste
They Live! Oltre il lato oscuro del reale, Roma, Horti Hesperidum, 2015
Il Divismo, Incontri, Civitavecchia, Rosati Editore, 2004
Incontri con Hollywood: I raptus segreti di Shelley Winters, Civitavecchia, Rosati Editore, 2005
Incontri con Hollywood: Judy Garland, il tramonto di una Stella, Civitavecchia, Rosati Editore, 2006
Incontri con Hollywood: I miti di ieri, Marlon Brando, Civitavecchia, Rosati Editore, 2006

Atti di convegni
Conflitti e vendette: La vedova di guerra israeliana through the barricades, Università Tor Vergata, Roma, 2016
Quando la città dorme: visioni cinematografiche notturne, Università Tor Vergata, Roma, 2015
Alice e il viaggio nella coscienza, in Viaggi, itinerari, flussi umani. Il mondo attraverso narrazione, rappresentazioni e popoli. V Seminario interdisciplinare dei dottorandi, dottori di ricerca, ricercatori, Università degli Studi Tor Vergata, Roma, 2014

ALTRE INFORMAZIONI

In possesso di patente B

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data:

Santa Marinella, 10/11/18

FIRMA