



Accordo con [Serate Musicali](#) - Stagione 2011/2012

Serate Musicali in virtù del presente accordo, riconosce l'accesso ai **concerti Serie A** e **Festival Omaggio a Milano** al **prezzo speciale di € 5,00** a studenti e collaboratori dell'Università degli Studi di Milano con tesserino universitario accompagnato da documento d'identità. La riduzione potrà essere **estesa ad un accompagnatore**, sino ad esaurimento posti.

Serate Musicali offre inoltre il seguente gruppo di cinque concerti **al prezzo Speciale UNIMI di 15.00:**

Lunedì 16 gennaio 2012 – ore 21.00 (Sala Verdi del Conservatorio– Via Conservatorio, 12 – MI)

"Il Genio è Donna" Pianista **ANGELA HEWITT**

J. S. BACH Suite Francese n 1
Toccata in do minore BWV 911
Suite Francese n 2
Invenzioni a Due Voci (complete)
Suite Francese n 3

Lunedì 6 febbraio 2012 – ore 21.00 (Sala Verdi del Conservatorio– Via Conservatorio, 12 – MI)

Pianista **ANDRAS SCHIFF** - Violoncellista **MIKLOS PERENYI**

L. v. BEETHOVEN 12 Variazioni in fa maggiore op. 66 su „Ein Mädchen oder Weibchen“ dal Flauto Magico

F. SCHUBERT Sonata in la bemolle „ Arpeggione“ D821

A. VON WEBERN 3 Piccoli Pezzi per violoncello e pianoforte op. 11 (1914)

W. A. MOZART Rondò in la bemolle KV 511
Minuetto in re magg. KV 355 (576b)
Piccola Giga in sol magg. KV 574

L. v. BEETHOVEN 7 Variazioni in mi bemolle maggiore su „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ dal Flauto Magico

Lunedì 19 marzo 2012 - ore 21.00 (Sala Verdi del Conservatorio– Via Conservatorio, 12 – MI)

Violinista **SHLOMO MINTZ**

Lunedì 16 aprile 2012 – ore 21.00 (Sala Verdi del Conservatorio– Via Conservatorio, 12 – MI)

Pianista **ALEXEI VOLODIN**

F. SCHUBERT Quattro Improvvisi op. 90

L. v. BEETHOVEN Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"

P. I. CAIKOVSKI Suite dal balletto "Schiaccianoci" nella trascrizione per pianoforte di Mikhail Pletnev

I. STRAVINSKI Petrouchka, Suite

Venerdì 11 maggio 2012 – ore 21.00 (Sala Verdi del Conservatorio– Via Conservatorio, 12 – MI)

Violinista **GIL SHAHAM** – Pianista **AKIRA EGUCHI**

F. SCHUBERT Sonatina n 2 in la minore D 385 op 137

J. S. BACH Sonata n 3 in do maggiore BWV 1005
Intervallo
Avner Dorman Suite per vl e pf nr 3 20'
Julian Milone Sonata 10'

oppure

Rodrigo Sonata Pimpante
Sarasate Carmen

L' offerta, estensibile ad un accompagnatore, è disponibile **sino ad esaurimenti posti**, per un **limite massimo di 70.**

MODALITA' DI PRENOTAZIONE:

Le prenotazioni dei biglietti dovranno essere effettuate dalla propria casella [@unimi](#) all'indirizzo biglietteria@seratemusicali.it a partire da 30gg prima del concerto. Seguirà una risposta di conferma della prenotazione. I biglietti potranno essere ritirati la sera stessa, almeno un'ora prima del concerto, previa presentazione al la biglietteria del **tesserino universitario** accompagnato da **documento d'identità**.

La promozione Speciale UNIMI a 15,00 può essere già prenotata, dalla propria casella [@unimi](#) a biglietteria@seratemusicali.it - Seguirà conferma e indicazione delle modalità di pagamento e ritiro.

Per informazioni e suggerimenti: Dr. Aldo Milesi – Responsabile Progetto: "Studio U.r.p."– Via Golgi 19 - 20133 Milano – tel. 02-50314600 Fax. 02-50314603 - studiurp@unimi.it -.