



## AGEVOLAZIONI 2017 - I CONCERTI DELLA DOMENICA al Filodrammatici (1)

27a edizione - La domenica dalle 11 alle 12 - Direzione artistica: Roberto Porróni - [www.robertoporróni.info](http://www.robertoporróni.info)

**Biglietto a prezzo convenzionato per studenti e collaboratori con tesserino UNIMI 9,00 (+ 1 euro di prevendita) comprensivo di aperitivo in teatro con gli artisti.**

Il biglietto a (9,00+1 prev) è **esteso ad un accompagnatore**, fino ad esaurimento posti. **Ritiro dei biglietti** presso il Teatro Filodrammatici, **entro le ore 10.30** del giorno del concerto. Prenotazioni a [rporron@tin.it](mailto:rporron@tin.it)

15 gennaio

ENSEMBLE DUOMO - chitarra, flauto, violino, viola, violoncello  
DORELA CELA - soprano  
**"TUTTO MORRI CONE 1"**

22 gennaio

ABSOLUTE TANGO QUARTET  
Quartetto dei solisti dell'Orchestra Tipica di Alfredo Marcucci  
bandoneon, violino, pianoforte, contrabbasso  
**"UNA MATTINA A BUENOS AIRES"**

29 gennaio

CARLO BALZARETTI – pianoforte  
SANDRO LAFFRANCHINI – violoncello  
ELDA OLIVIERI - attrice  
**"ROBERT E CLARA SCHUMANN"**

5 febbraio

BIRKIN TREE & MICK O'BRIEN  
danza, cornamusa, flauto, chitarra, violino  
**"UNA MATTINA A DUBLINO"**

12 febbraio

CUARTET  
ROBERTO PORRÓNI – chitarra  
ADALBERTO FERRARI – clarinetto e sax  
MARIJA DRINCIC – violoncello  
MARCO RICCI - contrabbasso  
**"SGUARDI SUL '900: da Ellington a Jobim"**

19 febbraio

JACOPO TADDEI – saxofono  
ROBERTO PORRÓNI – chitarra  
**"GIRO DEL MONDO IN SAX E CHITARRA"**

26 febbraio

ANI MARTIROSYAN – pianoforte  
FRANCESCA BONAITA – violino  
SANDRO LAFFRANCHINI - violoncello  
**"LA MUSICA ARMENA"**

5 marzo

DAVIDE FORMISANO – flauto  
LUISA PRANDINA – arpa  
FRANCESCA BONAITA – violino  
**"UNA MATTINA A PARI GI: viaggio nella musica francese tra '800 e '900"**

12 marzo

ENSEMBLE DUOMO - chitarra, flauto, violino, viola, violoncello  
**"TUTTO MORRI CONE 2: non solo film"**

prima del concerto verrà consegnato "Premio UBI BANCA - Milano per la Musica" a un grande personaggio del nostro tempo

26 marzo

**"CONCERTO DEI PAESI DEL GRUPPO VISEGRAD: POLONIA, UNGHERIA, REPUBBLICA Ceca E SLOVACCHIA"**  
Due violini, viola, violoncello, contrabbasso

POSTLUDIO

domenica 9 aprile

ENSEMBLE DUOMO - chitarra, flauto, violino, viola, violoncello, armonica cromatica  
**"TUTTO MORRI CONE 3: l'uomo con l'armonica"**

## I CONCERTI DELLA DOMENICA al Filodrammatici

incentivano la mobilità sostenibile a Milano aderendo a [Teatro Cinema Concerti in BICI biglietto ridotto.pdf](#)

A chi viene ai Concerti in bicicletta, mostrando la chiave del lucchetto e/o l'abb. a BikeMi, **biglietto ridotto a 9,00 (+ 1 prev.)**, previa prenotazione a [rporron@tin.it](mailto:rporron@tin.it)

**ATTIVITA' di COLLABORAZIONE con l'Università degli Studi di Milano:** - Facilitazioni per **stage e tirocini** nella struttura teatrale nella misura in cui siano richieste delle figure di supporto tecnico ed organizzativo per la messa in scena degli spettacoli di produzione. La direzione artistica è altresì disposta ad accogliere **studenti laureandi** che sviluppino il loro elaborato finale attorno ai **temi dei concerti proposti**- **Incontri con gli autori** in Ateneo, **in collaborazione** con i **docenti**, con il supporto organizzativo dello "Studio U.r.p." (2)

(1) <http://www.robertoporróni.info/index.html>

(2) **Info:** Dr. Aldo Milesi – Responsabile "Studio U.r.p." Via Golgi 19 – Milano - 0250314600 - [studiurp@unimi.it](mailto:studiurp@unimi.it)