

## Stagione 2011/2012



### DANZA

**27 e 28 gen. 2012 ore 21.00**

**29 gen. 2012 ore 15.30**

**OTELLO** - Balletto di Roma - Consorzio Nazionale del Balletto  
coreografia Fabrizio Monteverde  
musiche Antonin Dvorák  
con José Perez *Otello* - Claudia Vecchi *Desdemona*

Aprè la stagione "Otello", con le coreografie di Fabrizio Monteverde e l'interpretazione di José Perez, vincitore dei più importanti premi internazionali della danza e conosciuto dal grande pubblico per le sue partecipazioni al programma tv "Amici di Maria de Filippi".



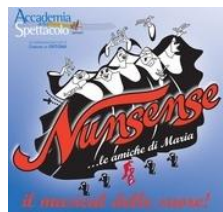
### DANZA

**10 e 11 febbraio 2012 ore 21.00**

**12 febbraio 2012 ore 15.30**

**MOMENTI DI TANGO** Compagnia Almatanz  
musica: Astor Piazzolla, Alessandro Russo  
coreografia : Luigi Martelletta

Una serata di Tango in cui si vivono tutte le sensazioni, gli amori, le violenze, le amicizie e gli incontri che la vita ti concede di fare. Lo spettacolo, che si avvale anche di un musicista di bandoneon dal vivo, è suddiviso in diciotto brani, in ognuno dei quali c'è un racconto o un'emozione vissuta.



### MUSICAL

**9 e 10 marzo 2012 ore 21.00**

**11 marzo 2012 ore 15.30**

**NUNSENSE... le amiche di Maria  
il musical delle suore**

Nonsense è un musical travolgente e con una serie continua di colpi di scena che è stato ai vertici nella storia di Off-Broadway per la permanenza continuativa in teatro a (ben 8 anni). Impegnate in una partita di bingo, la Reverenda Madre, Suor Uberta, Suor Robertanna, Suor Leonella e Suor Amnesia sopravvivono alla fatale zuppa che la povera Suor Giulia ha servito per cena alle 52 sorelle del Certosino Zelo. Tornate in convento le 5 protagoniste trovano tutte le consorelle con la faccia nella minestra!!! Non avendo la possibilità economica di seppellirle tutte, sono costrette a conservare le ultime 4 sfortunate... nel congelatore! Ma le "Amiche di Maria" non si danno per vinte e mettono in scena uno spettacolo per raccogliere il resto dei soldi...



### MUSICAL

**4 febbraio 2012 ore 21**

**5 febbraio 2012 ore 15.30**

**L'ARCA DI GIADA musical fantasy 3Dlive**

Lo spettacolo è un grande evento multimediale con personaggi reali e virtuali immersi in un'atmosfera gotico-fantasy, un'irresistibile e romantica storia d'amore e di magia ambientata nella più fantastica epoca medioevale.

Un cast di ventisei elementi: ballerini, acrobati e cantanti tra cui il tenore Piero Mazzocchetti, terzo al Festival di Sanremo 2007 e stella internazionale del canto lirico, e il ballerino Leon di "Amici di Maria De Filippi".

**25 febbraio 2012 ore 21.00**

**TOSCA**

musica di Giacomo Puccini  
libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica  
tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou  
orchestra dal vivo



### LIRICA

Per il debutto della lirica sul palcoscenico del Teatro della Luna, un titolo fra i più amati e rappresentati del repertorio operistico. Puccini costruisce un immortale affresco di passione amorosa e dramma individuale su uno sfondo storico reale (la Roma dei tempi di Napoleone): il libretto narra la tormentata storia della cantante Floria Tosca con il pittore Mario Cavaradossi, ostacolata dalle vicende politiche e dalla spregevolezza del capo della polizia, il barone Scarpia.

**14 marzo 2012 ore 21.00**

**CIRCO DEI SENSI - MOTHER AFRICA**

Una serata-evento alla scoperta di un mondo cangiante e pieno di divertimento. Uno spettacolo avvolgente ed affascinante con 40 artisti africani che presentano, in costumi coloratissimi, acrobazie artistiche, giocoleria, musica e ballo nelle coreografie firmate da Winston Ruddle per offrire al pubblico un'esperienza indimenticabile. Winston Ruddle, qualche anno fa, ha fondato una scuola di circo in Tanzania, dove si formano artisti provenienti da tutti i Paesi dell'Africa.

Lo show sorprende ogni volta con nuovi elementi artistici e con un livello acrobatico e spettacolare che non teme paragoni internazionali.

Mother Africa ci presenta la cultura africana con una performance che sprizza buonumore.



### DANZA



**17 marzo 2012 ore 21.00**

## CARMEN

“Carmen” ispirato all’opera di Bizet e proposto dall’Associazione Orchestra Filarmonica e Balletto Aloysius.

Il soggetto, tratto da una novella di Prosper Mérimée - scrittore e storico francese le cui opere sono ricche di misteri che si svolgono in Spagna - divenuto base per la celebre opera di Georges Bizet, è immerso nella Siviglia degli zingari e dei toreri, tra passioni brucianti, amore e morte.

**DANZA**



**29 – 30– 31 marzo 2012 ore 21.00**

**1 aprile 2012 ore 15.30**

## ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Frutto della rielaborazione degli scritti di Lewis Carroll “Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie” e “Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò”, Alice nel Paese delle Meraviglie - Il Musical porta in scena le opere del celebre autore, puntando sul loro aspetto più onirico e fiabesco, quello dell’immaginario dei bambini, rivelandone la poesia e i significati simbolici. Con BAZ nel ruolo del Cappellaio Matto.

**MUSICAL**



**26-27-28 aprile 2012 ore 21.00**

**29 aprile 2012 ore 15.30**

## GIULIETTA E ROMEO LIVE 3D

“Giulietta e Romeo”, musical ispirato a Shakespeare, arriva in teatro con tecnologia 3D e personaggi virtuali che interagiranno sul palco con ballerini e cantanti in carne ed ossa. Grazie agli appositi occhiali polarizzati, così come accade al cinema, il pubblico potrà vedere particolari unici, godere di effetti speciali fino ad ora mai utilizzati in campo teatrale. La tecnologia 3D sarà infatti utilizzata per dare maggiore dinamicità alle proiezioni digitali delle scenografie, con un risultato assolutamente straordinario.

**MUSICAL**



**11-12-13 maggio 2012 ore 21.00**

## MALACRESCITA

Mimmo Borrelli

Con “Malacrescita” in scena la tragicità della malavita organizzata. Un mondo ancestrale in cui tradizione e superstizione si confondono per svelare il bisogno di aggrapparsi a qualcosa che esuli dalla meschinità della vita quotidiana. Diseredati ai quali alla fine, non è ben chiaro quali colpe attribuire ma che di certo non sono colpevoli della propria “malacrescita”. *(da BlogSicilia)*

**PROSA  
FESTIVAL “SUL  
PALCOSCENICO”\***



**23 e 24 marzo 2012 ore 21.00**

**25 marzo 2012 ore 18.00**

## EVITA – LA DUARTE

**La vida de una revolucionaria consumida por un ideal**

con Eleonora Cassano  
musica originale Sergio Vainikoff  
coreografie e regia Silvia Vladimivsky

**DANZA**



“EVITA - La Duarte” è uno spettacolo di danza - teatro creato da Silvia Vladimivsky per l’étoile Eleonora Cassano, che con questo show darà l’addio alla danza in una tournée internazionale.

**21 aprile 2012 ore 21.00**

## LA TRAVIATA

musica di Giuseppe Verdi - libretto di Francesco Maria Piave orchestra dal vivo. L’idea di questo melodramma venne a Verdi, come una folgorazione, dopo le prime rappresentazioni teatrali della “Dame aux camélias” di Alexandre Dumas figlio, nel febbraio 1852. Il dramma era stato ricavato, dall’autore, da un proprio romanzo autobiografico del 1848 divenuto un bestseller della letteratura scandalistica del tempo. La storia, che aveva elettrizzato Verdi nonostante i pareri sfavorevoli dei benpensanti, era ispirata alla parabola amorosa di Alphonsine Duplessis, una delle più celebri cortigiane parigine, morta ventitreenne appena un anno prima dell’uscita del romanzo.

**LIRICA**



**8-9-10 maggio 2012 ore 21.00**

Compagnia della Rancia

## VARIAZIONI ENIGMATICHE

di Éric-Emmanuel Schmitt  
Saverio Marconi, dopo i successi cinematografici negli Anni Settanta, le regie di opere liriche e dei musical di Compagnia della Rancia, torna in scena come attore e sceglie Schmitt e le sue Variazioni Enigmatiche.

**PROSA  
FESTIVAL “SUL  
PALCOSCENICO”\***

Un testo mai prevedibile, che alterna sentimenti con drammatici colpi di scena, in cui l’ironia più tagliente si trasforma in commozione, la tenerezza in folle crudeltà.



**15-16-17 maggio 2012 ore 21.00**

## TRE STUDI PER UNA CROCIFFISSIONE

di e con Danio Manfredini

I “Tre studi per una crocifissione” prendono il titolo da un’opera pittorica di Francis Bacon: tre dipinti accostati uno all’altro, dove sono rappresentate tre figure che evocano la condizione drammatica di soggetti appartenenti al mondo contemporaneo. I personaggi mostrano nell’evidenza del loro dolore, nell’impossibilità di nascondere i segni, nella loro disperata euforia, le ferite nascoste dell’esistenza.

**PROSA  
FESTIVAL “SUL  
PALCOSCENICO”\***



**PROSA  
FESTIVAL "SUL  
PALCOSCENICO"\***

**18-19-20 maggio 2012 ore 21.00**

**DI A DA IN CON SU PER TRA FRA SHAKESPEARE**

conferenza - spettacolo di Serena Sinigaglia  
con Serena Sinigaglia, Arianna Scommegna e Mattia Fabris  
*È la storia di un amore. Il mio amore per Shakespeare. È una storia irriverente e forse anche un po' stupida, ma l'amore, si sa, è cieco. È la storia di come io e S. ci siamo prima odiati e poi amati pazzamente. È la storia della mia giovinezza e del mio mestiere. È la storia di come sono arrivata a mettere in scena, appena ventenne, Romeo e Giulietta e Re Lear.*  
Serena Sinigaglia

**(\*)  
PROSA  
FESTIVAL "SUL  
PALCOSCENICO"**

A maggio il festival di prosa **"Sul Palcoscenico"**, come rivela il titolo, si svolgerà interamente sul grande palcoscenico del Teatro della Luna, dove troverà posto anche il pubblico a diretto contatto con la rappresentazione.  
Caratteristica comune agli spettacoli è che vedranno in scena affermati registi impegnati in veste di interpreti.

## PREZZI DEI BIGLIETTI RISERVATI AGLI STUDENTI, DIPENDENTI E COLLABORATORI DELL'UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO

comprensivi dei diritti di prevendita

**TOSCA - LA TRAVIATA**

Poltronissima Blu	€ 48,50	anziché € 60.50
Poltronissima	€ 35,50	anziché € 44.00
Poltrona	€ 31,00	anziché € 38.50

**L'ARCA DI GIADA - MOTHER AFRICA - GIULIETTA E ROMEO LIVE 3D**

Poltronissima Blu	€ 39,50	anziché € 49.50
Poltronissima	€ 31,00	anziché € 38.50
Poltrona	€ 26,50	anziché € 33.50

**FESTIVAL "SUL PALCOSCENICO"**

Posto unico	€ 16,50	anziché € 22,00
-------------	---------	-----------------

**TUTTI GLI ALTRI SPETTACOLI**

Poltronissima Blu	€ 31,50	anziché € 39.50
Poltronissima	€ 22,50	anziché € 29.00
Poltrona	€ 19,50	anziché € 24.50

L'acquisto a prezzi scontati è possibile in tutti i punti vendita TicketOne presentando il tesserino universitario, il badge di riconoscimento o la stampa di questa promozione. L'elenco dei punti vendita è disponibile sul sito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it). È anche possibile acquistare on line su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) selezionando il prezzo "Studenti": in tal caso sarà necessario esibire in Teatro quanto sopra specificato.

Il Teatro della Luna si trova alle spalle del Mediolanum Forum di Assago ed è facilmente raggiungibile sia in auto, sia con i mezzi pubblici (MM2 fermata Assago Milanofiori Forum) sia in bicicletta (<http://www.atm-mi.it/IT/VIAGGIACONNOI/BICI/Pagine/BiciInMetro.aspx> e <http://www.piste-ciclabili.com/comune-milano>).