



Università degli Studi di Milano
 Facoltà di Scienze Politiche
 Dipartimento di Lingue e Culture
 Contemporanee



Con il patrocinio della Associazione Italiana di Studi
 sulle Culture e Letterature di Lingua Inglese

Comitato Organizzatore:

Lidia de Michelis, Itala Vivan,
 Claudia Gualtieri, Roberto Pedretti
 (Università degli Studi di Milano)



**Prima Sudafrica:
 la nazione arcobaleno a vent'anni
 dalla liberazione, 1990-2010**

24 novembre 2010

Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee

Università degli Studi di Milano
 Piazza Indro Montanelli 1
 20099 Sesto San Giovanni

Tel: 02 5032 1614
 02 5032 1613

e-mail:

lidia.demichelis@unimi.it
 itala.vivan@unimi.it
 claudia.gualtieri@unimi.it
 roberto.pedretti@unimi.it



Con il contributo di
 Mediobanca S.p.a.



MEDIOBANCA
Banca di Credito Finanziario S.p.A.

**Aula Magna
 Polo di Comunicazione Interculturale
 Sesto San Giovanni (Milano)**



MEDIOBANCA
Banca di Credito Finanziario S.p.A.

Come arrivare:
 MM Linea 1 rossa – fermata Sesto Marelli
 (via Edison e poi via Adamello, prima traversa a destra)

**Prisma Sudafrica:
la nazione arcobaleno a vent'anni
dalla liberazione, 1990-2010**

9.30 Indirizzi di saluto

Introduce: Lidia De Michelis

Giorgio Oldrini
Sindaco della Città di Sesto San Giovanni

Nomvuyo Nontsikelelo Nokwe
Console Generale del Sudafrica a Milano

Giovanni Turchetta
Presidente del Corso di Laurea in
Mediazione Linguistica e Culturale

Marie-Christine Jullion
Direttore del Dipartimento di Lingue e Culture
Contemporanee

10.30-11.30 Sessione 1

Presiede: Itala Vivan

Marcello Flores d'Arcais (Università di Siena)
*Il peso del passato. L'immagine del
Sudafrica tra storia e memoria*

Arrigo Pallotti (Università di Bologna)
*Sudafrica e Africa post-apartheid: rilancio
dello sviluppo e gestione della sicurezza*

Cristiana Fiamingo (Università degli Studi di
Milano) *Reintegrazione degli ex-combattenti
nella vita civile*

11.30-12.00 Pausa

12.00-13.00 Sessione 2

Presiede: Lidia De Michelis

Itala Vivan (Università degli Studi di Milano)
*(Ri)costruire la memoria: i musei culturali
sudafricani*

Maria Luisa Colledani (Il Sole24ore) *Una
giornalista nel Sudafrica della World Cup*

Roberto Pedretti (Università degli Studi di
Milano) *La politica della vuvuzela. Sport e
identità nel post-apartheid*

13.00-14.30 Pausa colazione

14.30-16.00 Sessione 3

Presiede: Luigi Bruti Liberati

Annamaria Gallone (Festival del Cinema
Africano) *Il cinema del post-apartheid*

Pino Ninfa (fotografo free lance) *L'occhio del
fotografo nel Sudafrica del 2010*

Jane Wilkinson (Università di Napoli
"L'Orientale") *Divenire 'alieni': raffigurazioni
della diversità nell'arte sudafricana*

Enrico Dodi e Mphethi Morojele (architetti)
Città e territorio nel Sudafrica post-apartheid

16.00-16.30 Pausa

16.30-17.30 Sessione 4

Presiede: Claudia Gualtieri

Francesca Romana Paci (Università del
Piemonte Orientale) *Oggetti e contesti: la
cultura materiale in Playing in the Light di
Zoë Wicomb*

Lidia De Michelis (Università degli Studi di
Milano) *Achmat Dangor e i frutti amari del
post-apartheid*

Giuliana Iannaccaro (Università degli Studi
di Milano) *Sudafrica, censura, storia:
J.M. Coetzee e l'elogio della complessità*

Conclusioni

Foto di copertina:
Mandela Bridge, Johannesburg (particolare)
© Pino Ninfa, per gentile concessione
dell'autore