

COMUNICATO STAMPA

## FESTEGGIARE IL CAPODANNO CINESE CON TEATRO, DANZA, KUNG FU

Uno spettacolo per conoscere la cultura cinese attraverso le sue arti

**Milano, 8 febbraio 2010**  
**Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano**  
**Via Festa del Perdono 7, Milano**  
**Ore 21.00**

E' uno spettacolo che si preannuncia ricco di suggestioni e particolarmente vario, quello organizzato dall'Istituto Confucio in occasione del Capodanno cinese: si passerà dal canto, alla musica, alle arti marziali, per giungere persino ad un inedito "Romeo e Giulietta" con gli occhi a mandorla.

Gli artisti ospiti, provenienti dall'Università di Canton, si esibiranno in tutta la loro maestria per introdurre al meglio gli spettatori alla multiforme cultura cinese dando il benvenuto **all'Anno della Tigre, che comincerà il 14 febbraio**. La loro arte sarà l'augurio di un gioioso nuovo inizio per tutti. Un allegro caleidoscopio di performance si dipanerà davanti agli occhi del pubblico: dalla **danza "Qianhong"** (Le mille sfumature del rosso), che trasmette la vivacità della primavera e l'energia delle giovinezza, a una portentosa dimostrazione di **Kung fu** (gongfu), dalla messa in scena della **cerimonia del tè** e delle quattro gioie dei letterati, **cetra, scacchi, calligrafia e pittura**, all'assolo vitale di **danza di epoca Tang** (618-907 d.C.) "**Lü ye dang feng**" (Un vento di foglie verdi).

E poi, ancora, un'inedita sfilata in costume ispirata alle maschere dell'**Opera di Pechino**, alla raffinata arte della **porcellana blu e bianca** e al fascino inesauribile della calligrafia. Gli spettatori saranno anche catturati dalle languide arie dell'Opera cantonese, che trasformeranno in musica quel piccolo miracolo della natura che è il frutto del litchi.

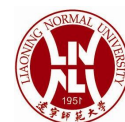
Infine, il pubblico potrà assistere alla **versione orientale di "Romeo e Giulietta"**, una storia d'amore contrastato che risale al IV secolo d.C. e che s'intitola "Liang Shanbo e Zhu Yingtai", dal nome dei due innamorati che si trasformarono in farfalla per potere stare insieme. Due ballerini danzeranno sulle note struggenti del violino il brano "**Hua die**" (Diventare farfalle): perché la tempesta dell'amore imperversa a ogni latitudine!

**Ingresso gratuito**

# ISTITUTO CONFUCIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



## Per informazioni:

Tel. 02-50321675 (lunedì – venerdì, dalle 10.00 alle 13.00)

[info.confucio@unimi.it](mailto:info.confucio@unimi.it)

[www.istitutoconfucio.unimi.it](http://www.istitutoconfucio.unimi.it)

## COS'È L'ISTITUTO CONFUCIO

L'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano fa parte di una rete mondiale che conta circa 300 centri in 80 stati e che in Italia ha già aperto otto sedi, la prima nel 2006 presso l'Università La Sapienza di Roma. Gli Istituti Confucio (Kongzi xueyuan) nascono da un progetto pensato per potenziare l'insegnamento della lingua e della cultura cinese all'estero, con l'idea di coinvolgere centri di istruzione prestigiosi nella creazione congiunta di un Istituto Confucio nel Paese ospite. Questo fornisce la credibilità e la solidità di sapere e conoscenza garantite dalla partecipazione di importanti strutture universitarie. Qui sta la differenza tra l'Istituto Confucio e le altre scuole di cinese che ormai si diffondono sempre più numerose.

Per meglio interagire con le altre realtà accademiche presenti sul territorio milanese e lombardo, l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano ha in programma di sviluppare la collaborazione con istituzioni come l'Università Bicocca e con istituti in città vicine.

Per maggiori informazioni (in inglese) sull'Ufficio del Consiglio per la lingua cinese nel mondo (Hanban), si veda la pagina: <http://english.hanban.edu.cn>

## CONTATTO PER I GIORNALISTI:

Chiara Lupano

Tel. 335.7835403

[info.confucio@unimi.it](mailto:info.confucio@unimi.it)