

ANDREA MEREGALLI

(Last updated: 29 June 2018)

Assistant Professor of Nordic Languages and Literatures (since 1 July 2005)

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Piazza S. Alessandro, 1
20123 Milano
Italy
Tel. +39 / 0250313605
andrea.meregalli@unimi.it

RESUME OF SCIENTIFIC AND ACADEMIC ACTIVITIES

STUDIES:

- 2009: PHD in Germanic Philology and Linguistics at the University of Siena (Arezzo, Italy). Thesis: *Le traduzioni tedesche della 'Historia trium regum' di Giovanni da Hildesheim, con uno studio critico-testuale della versione VL b* (Supervisor: Fabrizio D. Raschellà).
- 2002: MA in Foreign Languages and Literatures at the University of Milan. Thesis in Germanic Philology: *La sezione su fauna e flora nel 'Niederrheinischer Orientbericht'* (Supervisor: Marina Cometta).

PUBLICATIONS:

See the complete list of publications at:

https://air.unimi.it/browse?type=author&authority=rp05138&authority_lang=it#.VZQE9UZ2Z-w
(Università degli Studi di Milano – Archivio Istituzionale della Ricerca)

Forthcoming:

- “La letteratura danese medievale”; “La letteratura danese del Cinquecento”; “La letteratura danese del Seicento”, in *Storia delle letterature scandinave*, edited by Massimo Ciaravolo, Milano Iperborea (due in January 2019) [book chapters]
- “Legenden om Sancta Christina / La leggenda di Santa Cristina”; “Urte- sten- og kogebogen / Erbario, lapidario e libro di cucina”, in *Le lingue nordiche nel Medioevo*, vol. 1: *Testi*, edited by Odd Einar Haugen, Oslo, Novus, pp. 99-122 (due by the end of 2018) [book chapters]
- *La tradizione gnomica nelle letterature germaniche medievali*, edited by Marina Cometta, Elena Di Venosa, Andrea Meregalli, Paola Spazzali, Milano, Ledizioni (due by the end of 2018) [editor]

SERIES AND JOURNAL BOARDS:

- Member of the scientific board of the series *Di/segni. Collana del Dipartimento di lingue e letterature straniere*.
- Member of the editing board of the journal *Studi nordici*.

CONFERENCE PAPERS:

- “Strindberg in Italia: problemi e metodi in una prospettiva *World literature*”. Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, April 2018.
- “Sanctity and Authority in the Old Norse *Vitas patrum*”. *The cult of saints in medieval Iceland*, University of Turin, March 2018.
- “*Hakon Jarl* di A.G. Oehlenschläger: le fonti medievali e la traduzione italiana (1916)”. *Risonanze II. La memoria dei testi dal medioevo a oggi*. University of Naples “L’Orientale”, January 2018.
- “La scrittura come ricerca d’identità. Testi autobiografici di Zenia Larsson”. *Autobiografia ebraica: identità e narrazione*. University of Milan, November 2017.
- “Nordic Theatre in Milan, 2011-2016”. *Transit ‘Norden’ och ‘Europa’*, IASS 2016, University of Groningen, August 2016.
- “La relatività del male. Identificare il nemico in alcuni gialli nordici sul nazismo”. X Convegno italiano di studi scandinavi. *Il diverso, il nemico, l’altro. Figure dell’alterità nelle letterature scandinave*. University of Genoa, November 2017.
- “Memory beyond words. Narratives of the Shoah in Swedish author Zenia Larsson’s works”. *8th Annual International Conference on Literature*, Athens Institute for Education and Research, June 2015.
- “Art and the artist in Zenia Larsson’s works”. International conference *Litteratur inter Artes*. IASS 2014, University of Agder, August 2014.
- “‘Trots att jag minns och vet’. Zenia Larsson’s autobiographical writing”. IX Convegno Italiano di Studi Scandinavi: *Narrazioni autobiografiche nelle lingue e letterature nordiche*, University of Florence, 12 October 2013.
- “Le *heilagra manna sögur* nella letteratura norrena”. XIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica: *Intorno alle saghe norrene*, University of Turin, 11 September 2013.
- “‘Doch kønnet thet ær them skrobeligt’. La regina Margrete nella *Cronaca rimata danese*”. XL Convegno della Associazione Italiana di Filologia Germanica: *Dee, profetesse, regine e altre figure femminili nel Medioevo germanico*, University of Cagliari, 31 May 2013.
- “References to authority in the Old Norse version of the *Vitae patrum*”. International conference *The Mediaeval Translator: Translation and Authority – Authorities in Translation*, University of Leuven, 8 July 2013.
- “Realismo e mito strindberghiani sulle scene milanesi 2011-12”. International conference *Realismo e mito alle radici dell’opera di August Strindberg*, University of Naples “L’Orientale”, 22 November 2012.

- “‘Il radio, la morte, l’arte e l’amore’. Charcot e Marie Curie in *Boken om Blanche och Marie* di P.O. Enquist”. Interdisciplinary conference *Figure di scienziati nelle letterature e culture contemporanee*, University of Milan, 16 November 2012.
- “The Old Norse *Vitae patrum*: The text and its context”. International conference *Hagiography in Anglo-Saxon England: Adopting and Adapting Saints’ Lives into Old English Prose (c. 950-1150)*, LUMSA University, Rome, 9 November 2012.
- “Lo sviluppo della competenza passiva nell’insegnamento delle lingue scandinave”. Conference *Il ruolo in evoluzione dell’insegnante di lingua universitario. Giornate di studio sui materiali didattici per l’insegnamento delle lingue*, 6th edition, University of Florence, 6 June 2008.

LECTURES:

- “Il norvegese di Isabella”. Lecture within the series *Isabella Brice regina di Norvegia nelle fonti di area britannica e scandinava*, University of Catania (Department in Ragusa), 4 December 2017.
- “Il cibo nelle saghe e nei miti nordici”. Lecture within the series *Indovina chi viene a cena. Il racconto del mondo a tavola*, Sormani Library, Milan, 5 May 2015.
- “La memoria del passato nazista nei gialli svedesi”. Lecture at Sapienza University in Rome, March 2015, and at Bologna University, 14 April 2015.
- “‘In a dream of passion’. Amleto sulle scene scandinave”. Lecture within the series *Hamlet in viaggio. Traduzioni, riscritture, performance e incontri*, University of Milan, 12 December 2012.
- “Danskundervisning i Milano”. International Meeting of Danish Teachers *Dansk Regionalmøde i Milano*, University of Milan, 25 November 2011.
- “Aspetti della storia scandinava”, “Aspetti della cultura scandinava”. Lecture series at ANTEAS onlus, Bergamo, 17 November and 1 December 2011 (repeated at the sections in Sarnico (BG), 13 and 20 February 2013, and in Nembro (BG), 16 and 23 October 2013).
- “La letteratura norvegese dalle origini all’800”. NORWEEK 2010 (Norwegian Week of Comune di Milano, in cooperation with the Norwegian Embassy), University of Milan, 27 May 2010.
- “Vivere e sopravvivere: il teatro di Lars Norén”. Lecture at Piccolo Teatro di Milano, 25 February 2010.
- “La semicomunicazione scandinava”. Lecture at Ca’ Foscari University, Venice, 29 April 2009.

PHD SCIENTIFIC BOARDS AND ACTIVITIES:

1. Member of PhD scientific boards:

- 2011-2018: PhD Course in Linguistic, Literary and Intrcultural Studies (and previous editions), University of Milan.
- 2008-2009: PhD Course in Art, Music and Theatre Studies, University of Turin.

2. Supervisor of PhD theses:

- Catia De Marco, *Self-representing Parables: The Autobiographical Element in Per Olov Enquist's Works*, defended in December 2017.
- Elena Putignano, "*Il nostro breve tempo passerà qui.*" *Luoghi dell'adolescenza in Vildanden di H. Ibsen, Elvegaten e Barnet som elsket veier di C. Sandel e Is-slottet di T. Vesaas*, defended in July 2016.
- Camilla Storskog, *Literary Impressionisms. Resonances of Impressionism in Swedish and Finland-Swedish Prose 1880-1900*, co-supervisor: Massimo Ciaravolo, defended in February 2015.
- Alessia Ferrari, *Il giallo svedese contemporaneo come 'narrazione a dominante distopica'. Åsa Larsson, Liza Marklund e Stieg Larsson*, defended in December 2013.

ACADEMIC COURSES:

2017-2018: Scandinavian Literature I (BA)

2005-2018: Scandinavian Languages I, II, III (BA)

2005-2017: Scandinavian Languages I, II (MA)

2007-15: Introduction to Old Norse (BA & MA)

2006-08: Introduction to Research Instruments in Scandinavian Studies (BA & MA)

2005-2015: Erasmus co-ordinator for the agreements with the Nordic countries (Denmark, Norway, Sweden, Iceland, Finland)

CONFERENCE ORGANISATION:

- XLIII Convegno della Associazione Italiana di Filologia Germanica (member of the organising committee): *La tradizione gnomica nelle letterature germaniche medievali*, University of Milan, 31 May-1 June 2016.

- Interdisciplinary Conference (member of the scientific committee): *Ponti con la Scandinavia / Bridges to Scandinavia*, University of Milan, 13-15 November 2013.

- International Conference (member of the scientific committee): *Le saghe islandesi e la storiografia medievale europea*, chief organiser Carla Del Zotto, Sapienza University, Rome, 8-9 November 2013.

- International Conference (member of the scientific committee): *Narrazioni autobiografiche nelle lingue e letterature nordiche. IX Convegno Italiano di Studi Scandinavi*, University of Florence, 10-12 October 2013.

- International Conference (member of the scientific committee): *L'uso della storia nelle letterature nordiche. Le lingue nordiche fra storia e attualità. VIII Convegno Italiano di Studi Scandinavi*, University of Milan, 11-13 November 2009.

- Seminar: "La poesia di Tomas Tranströmer", University of Milan, 15 June 2012.

- International Seminar: "Da Sjöwall e Wahlöö a 'Millennium'. Il giallo scandinavo", University of Milan, 12-15 April 2010.

- Lecture series: “«S’erge blu dal mare grigio e verde». Lingua e letteratura in Norvegia” (within NORWEEK 2010, Norwegian Week of Comune di Milano, in cooperation with the Norwegian Embassy), University of Milan, 27 May 2010.

- Public Lecture: “Vivere e sopravvivere: il teatro di Lars Norén” (with director Carmelo Rifici), Milan, Piccolo Teatro, 25 February 2010.