

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Angela Nuovo (orcid.org/0000-0002-9441-8007), websites:

<https://unimilano.academia.edu/AngelaNuovo> e <http://emobooktrade.uniud.it/>

Formazione

1985 Perfezionamento in Bibliografia generale e Biblioteconomia (simile a un PhD) – Università di Parma.

1982 Laurea in Lettere moderne - Università di Pavia, Collegio Ghislieri.

Posizione attuale

1/10/2018- Professore Ordinario, Dipartimento di Economia, Metodi quantitativi and Management (DEMM), Università di Milano.

Posizioni precedenti

2014-29/09/2018 Professore Ordinario, Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale, Università di Udine.

2000-2014 Professore Associato, Dipartimento di studi umanistici, Università di Udine.

1994-2000 Ricercatore, Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali, Università di Udine.

1985-1994 Bibliotecaria, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano.

Fellowships e riconoscimenti

2014 Ahmanson Research Fellowship for the Study of Medieval and Renaissance Books and Manuscripts, University of California Los Angeles (gennaio e febbraio).

2012 Visiting Fellow presso All Souls College, University of Oxford (settembre-dicembre).

2010 Erasmus Lecturer at the Centre for Reformation and Renaissance Studies (CRRS), Victoria College in the University of Toronto (ottobre).

2007 Newberry Library, Chicago (maggio).

Incarichi di insegnamento all'estero

2016 Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) Zürich: Gastprofessur für Italienische Literatur und Kulturwissenschaft, professore ospite per l'insegnamento della cultura e letteratura italiana (Cattedra de Sanctis) (febbraio-maggio).

Progetti di ricerca di interesse internazionale, in corso

Principal Investigator: ERC ADV-Grant, progetto *EMoBookTrade. An Evidence-based Reconstruction of the Economic and Juridical Framework of the European Book Market*, durata 2016-2021, URL del website: <http://emobooktrade.uniud.it/>.

Progetto di ricerca di interesse nazionale, in corso

FARE (Framework per l'attrazione e il rafforzamento delle eccellenze per la ricerca in Italia – MIUR) progetto *Early Modern European Book Prices: The Plantin/Moretus Catalogue (1555–1593 ca.)*, durata 2017-2022.

Disseminazione del progetto ERC EMoBookTrade:

1. Prato, 8-11 Maggio 2016. International Conference *The Price of Things in Pre Industrial Times*. XLVIII Settimana di Studi, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini, relazione: *The Price of Books in Italy (XV-XVI centuries)*

2. Paris, 18-21 luglio 2016. SHARP (The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing) Annual Meeting, relazione: *Transferring Humanism: The transformation of Italian books by the Gabiano publishers between Venice and Lyon*
3. Udine, 30 novembre 2016. EMOBookTrade Kick-off Conference, relazione: *The early modern book trade: an evidence-based reconstruction of the economic and juridical framework of the European book market” ERC project. Sources, methodology and objectives.*
4. Trieste, 17 marzo 2017. SISSA, ERC Day: *Celebrating 10 Years of Excellence in Research*, relazione: *The EMOBookTrade project.*
5. Chicago, USA. 30 Marzo – 1 Aprile 2017. Renaissance Society of America Annual Meeting, relazione: *Book Prices and the Growth of Cultural Consumption in Early Modern Europe*
6. Roma, 11 maggio 2017. Dottorato di Ricerca in Scienze Documentarie, Linguistiche e Letterarie – Curriculum di Scienze del libro e del documento, Università La Sapienza. Seminario del gruppo di ricerca: *Il progetto EMOBookTrade: linee di ricerca e organizzazione*, relazione: *Obiettivi e metodologia del progetto.*
7. Cagliari, 20-21 sett. 2017. Convegno internazionale *Selling & Collecting. Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe*, relazione: *Introduction to the conference.*
8. Milano, 11 Dic. 2017. Scuola di Dottorato in Istituzioni e Politiche, Università Cattolica del Sacro Cuore (UCSC). Seminario del gruppo di ricerca EMOBookTrade *Il mercato dei libri: dinamiche istituzionali e processi decisionali alle origini del successo del testo stampato*; relazione: *Il fattore umano nel commercio librario: le lettere a Giovan Bartolomeo Gabiano (Venezia, 1522).*
9. Antwerp, 4 Oct. 2018, Convegno internazionale *The Economic History of the Book in the Early Modern Period*, relazione: *The know-how of a Renaissance publisher-bookseller.*

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

2010 – SEPS (Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche): vincitrice di un finanziamento per la traduzione in inglese del volume *Il commercio librario nell'Italia del Rinascimento* (Milano, Franco Angeli, 2005), pubblicata da Brill publishers (Leiden & Boston) nel 2013 nella collana *Library of the Written Word - The Handpress World*.

Attività di referaggio e recensioni

OpenBook Publishers, Cambridge (UK), Brill Publishers, *Papers of the Bibliographical Society of America, Renaissance Quarterly, Renaissance Studies, Archivio Storico Italiano, La Bibliofilia, Quaerendo, Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, AIB Studi, H-NET Reviews in the Humanities and Social Sciences.*

Organizzazione di congressi

- 2018 [con il gruppo EMOBookTrade], *The Economic History of the Book in the Early Modern Period*, University of Antwerp (Belgium), 3-6/10/2018.
- 2018 [con il gruppo EMOBookTrade], *I privilegi librari in Italia e Francia nella prima età moderna. Privilèges en France en Italie à l'Époque moderne*, Università di Udine, 6 febbraio 2018.
- 2017 Co-Chair, *Selling & Collecting. Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe*, Cagliari, Università di Cagliari, 20 e 21 Sett.
<http://convegni.unica.it/icsc/>.
- 2016 Chair, *Kickoff International Conference of EMOBookTrade ERC Project*, Università di Udine, URL del website: <http://emobooktrade.uniud.it/content/kick-conference>.

2013 Membro del Comitato scientifico, International Conference *Incunabula. Printing, Trading, Collecting, Cataloguing*, Università Cattolica e Università degli studi di Milano. URL del website: http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Incunabula-Printing-Trading-Collecting-Cataloguing-2031.html.

Incarichi di fiducia

2018 Valutatore, PRIN 2017
2017 Valutatore, Le Studium Loire Valley, Institute for Advanced Studies.
2017 Membro del Gruppo di lavoro “Libri e riviste scientifiche” 2017-2020, ANVUR
2016 Valutatore, VQR, ANVUR
2016 Valutatore, Research Foundation – Flanders (FWO), Marie Skłodowska-Curie Fellowship
2014 Valutatore, ERC, SH5 Panel, UE.
2014 Valutatore, SIR (Scientific Independence of Young Researchers) 2014, MIUR.
2012 Valutatore, VQR, ANVUR.

Membro dei Comitati Scientifici delle seguenti riviste e collane:

- collana *Library of the Written Word - The Handpress World*, Brill publishers (Leiden & Boston).
- collana *Scienze bibliografiche*, Forum (Udine).
- rivista *De Gulden Passer* (Antwerp)
- rivista *Bibliologia. An International Journal of Bibliography, Librarianship, History of Printing and Books*, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma.
- rivista *Titivillus: revista internacional sobre el libro antiguo*, Universidad de Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia, <http://www.titivillus.es/>.
- rivista *JLIS.it - Italian Journal of Library, Archives, and Information Science*, <http://leo.cineca.it/index.php/jlis/index>.
- rivista *Biblioteche oggi* and *Biblioteche oggi Trends*, Milano, Editrice Bibliografica.

Membro delle seguenti società scientifiche:

2009-ad oggi International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), Standing Committee of IFLA Rare Books and Special Collections Section, Member.
2015- ad oggi The Bibliographical Society of America
2010-ad oggi RSA (Renaissance Society of America)
2000- ad oggi SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing)
2010- ad oggi Vereniging van Antwerpse Bibliofielen

Pubblicazioni:

<https://unimilano.academia.edu/AngelaNuovo>