



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SETTORE DI ARCHEOLOGIA

Via Festa del Perdono 7 – 20122 Milano

Tel. 02-50312840 fax 02-50312509

CLAUDIA LAMBRUGO

PRESENT POSITION:

Senior Lecturer in Classical Archaeology at the University of Milan “La Statale” (in Italy “Ricercatore” TD tipo A from 2012 to 2015; tipo B from 2016 to 2019).

ACADEMIC QUALIFICATIONS:

- 12/7/1996: Academic Degree in Classics, Humanities Faculty (Facoltà di Lettere e Filosofia) at the University of Pavia, 110/110 *cum laude*;
- 13/7/2001: Postgraduate Specialization in Classical Archaeology (in Italy “Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica”) at the University of Milan “La Statale”, 70/70 *cum laude*;
- 3/10/2005: PhD in Ancient Mediterranean History and Culture at the University of Pavia;
- 2004 to 2008: Lecturer in Greek Archaeology and History of Art (in Italy “Professore a contratto”) at the University of Milan “La Statale”;
- 2008 to 2012 Research Grant (in Italy “Assegno di ricerca”), Department of Classics at the University of Milan “La Statale”;
- Since 2012 to date: Senior Lecturer in Classical Archaeology at the University of Milan “La Statale”;
- 8/10/2014: National Qualification for Associate Professor in Classical Archaeology (in Italy “Abilitazione scientifica nazionale per professore di II fascia” 10/A1 – Archeologia, ssd L-ANT/07 Archeologia Classica).

Other qualifications:

- Since January 2013 to date: member of the PhD School *Humanae Litterae* at the University of Milan “La Statale”;
- Since October 2013 to date: member of the PhD School “Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale” at the University of Milan “La Statale”.

RESEARCH GRANTS:

- 2001-2004: PhD Grant, University of Pavia
- 2007-2008: *publication grant* (£ 5,000) Dr. M. Aylwin Cotton Foundation, for the publication of the monograph, C. Lambrugo, *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2013;
- 2008-2009 *Fellowship Award* (£ 4,500) Dr. M. Aylwin Cotton Foundation, for the Research Project *Archeologia di un naufragio. La ricerca archeologica a Gela tra fine Ottocento e inizi Novecento: documenti e materiali inediti*.

TEACHING AT UNIVERSITY (IN ITALY AND ABROAD):

In Italy:

- 2002/2003-2004/2005, University of Pavia: seminars on different topics (ceramics, Greek culture etc.) for Bachelor Students;
- 2004/2005-2008/2009, University of Milan “La Statale”: Greek Archaeology and History of Art, 60 hrs, for Bachelor Students;
- 2010/2011-2014/2015, University of Milan “La Statale”: Museology and History of Collections, 30 hrs, for Specialization School in Classical Archaeology;
- 2012/2013 to date, University of Milan “La Statale”: Greek Archaeology, 60 hrs, for Master Students.

Abroad:

- April 2013, seminar on the topic *Leggere l'infanzia nel mondo antico*, for Master Students USI (Università della Svizzera Italiana, Lugano);
- November 2014, seminar on the topic *Botteghe e artigiani. Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica*, USI (Università della Svizzera Italiana, Laboratorio TEC-Lab, Lugano);
- February 2015, seminar on *Perfume, flowers and deities in the Western Greek World: the case study of Gela*, UCL, University College London (Accordia Lectures).

RESEARCH INTERESTS:

- Archaeology of death and burial, with a focus on formalization of premature death in the Greek world;
- Archaeology of Greek Sicily, paying special attention to the history of Gela (its *necropoleis*, sanctuaries etc.);
- Construction of cultural identity in colonial encounters, emphasizing the so-called proto-colonial horizon (Incoronata di Metaponto, MT) and in the framework of relationships between Indigenous and Greek people (i.e the Peucetians in Gravina di Puglia, rural settlement of Jazzo Fornasiello);
- Study of Greek painted ceramics (Corinthian pottery; Attic red-figure vases, red-figure vases of South Italy) their technology, painters, images;
- Cultural meaning of using perfumes or fragrant oils/powders in the ancient Greek world, with a special focus on 7th and 6th century BC funerary and religious contexts.

PAST AND CURRENT RESEARCH PROJECTS (as coordinator or team member):

a) with Universities

2002 to 2006: member of the research project and publication of finds from the archaeological site *Incoronata di Metaponto* (MT), under the scientific direction of Prof.ssa Marina Castoldi, Chair of Archaeology of Magna Graecia–University of Milan “La Statale”, and the Museo Archeologico Nazionale di Metaponto;

2005 to 2009: member of the *Oltre la chora* Research Project, in collaboration with the Chair of Archaeology of Magna Graecia (Prof.ssa Marina Castoldi) and the Soprintendenza Archeologica per la Basilicata; the project aimed at carrying out an extensive surface survey of the area between Pisticci and Ferrandina (MT), along the river Basento valley;

2005 to date: scientific coordinator for the archaeological excavations and restorations of the Late Roman thermal complex, called *Terme a Sud del Pretorio*, in Gortyna (Crete), in collaboration with the Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) and under the scientific direction of Prof. Giorgio Bejor, Chair of History and Archaeology of Greek Art – University of Milan “La Statale”;

2009 to date: scientific coordinator of the Research Project *Scavi a Jazzo Fornasiello, Gravina in Puglia (Bari)*, directed by Prof.ssa Marina Castoldi, University of Milan “La Statale” and in cooperation with the Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari;

2009 to date: scientific coordinator of the research project and publication for the *Collezione Sambon/Collezione Archeologica del Museo Teatrale alla Scala*, in collaboration with Prof. Fabrizio Slavazzi, Chair of History and Archaeology of Roman Art – University of Milan “La Statale”, and with the Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano;

2010 to date: scientific coordinator of the Research Project *GaMEInG – Game as Medium for European Identity Growth*, with colleagues C. Torre, A. Capra, A. Scala, the main goal being developing new research perspectives on games in Antiquity (their time and space, their cultural meaning etc.);

2011 to date: member of the Research Project *Gli dei e le loro piante nel mondo greco*, directed by prof.ssa Giampiera Arrigoni (History of Ancient Religions), for the study of the close bond between Greek deities and flowers or plants in Classical world;

2013 to date: direction of the Research Project *Back to Manfredia Farm (Gela): continuity or disruption in the countryside of Gela in the 4th century BC*, in cooperation with Dipartimento di Chimica, University of Milan “La Statale”, Goethe Universität Frankfurt am Main, Parco Archeologico & Museo Regionale di Gela (CL), Eberhard Karls Universität Tübingen. This research focuses on a 4th century BC rural complex in Manfredia (in the countryside of Gela), the so-called “Manfredia Farm”, unearthed by Dinu Adamesteanu in 1951, but with only preliminary notes published in 1958.

2017 to date: direction (with Cristina Cattaneo, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, University of Milan “La Statale”) of the *A&A Project (Archeologia & Antropologia)*, whose first aim is analyzing *mors immatura* in ancient societies (in Italy) and reconstructing history of infant diseases in synchronic and diachronic perspectives (i.e comparing large samples of sub-adult burials in Greek, Roman, Medieval times etc.)

b) with Museums / Heritage Commissions

1998-99: member of the team in charge of rearranging the Roman Antiquities Department at the Civico Museo Archeologico di Como;

2000 to 2009: cataloguing, according to the SIRBeC system (heritage record database for the Lombardy Region), of about 100 Greek and Apulian artefacts from the *Dordoni* Collection, now at the Civico Museo Archeologico di Cremona (2000); of about 3000 Iron-Age artefacts at the Civico Museo Archeologico di Como (2001-2003); of about 70 Greek and Apulian vases, statuettes, jewels and gems from the *Lamberto Vitali* Collection, Milano (2001); of about 3000 Etruscan and Greek materials stored at Civico Museo Archeologico di Milano (2005-2009);

2003 to 2013: scientific advisor at the Civico Museo Archeologico di Milano, three main tasks being having undertaken the rearrangement of the Etruscan Antiquities Department (2003-2004), the Greek Antiquities Department (2007-2008), and lastly having set up the exhibition of the Collection Department in Milano, Via Nirone (2011).

TALKS AT NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES (only last ten years)

2008, International Conference *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.* (Caltanissetta 2008), with a talk on *La visibilità dell'invisibile: lo spazio funerario infantile nella Sicilia arcaica. Il caso di Gela*;

- 2008**, International Conference *Veder greco a Camarina* (Catania, Camarina, Vittoria 2008), with a talk on *Statua fittile in trono del Museo Archeologico di Milano: vent'anni dopo. Aggiornamenti e ipotesi su una provenienza dalla chora di Camarina*;
- 2009**, International Conference *Archéologie des huiles et huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule* (Roma École française 2009), with a talk on *La pantera, il cacciatore e il profumo. Riflessioni intorno a due aryballoi del Chimaera Group a Gela*;
- 2010**, National Conference *SIKELIKA HIERA, Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca* (Catania IBAM-CNR 2010), with a talk on *Corinto "profumata": Afrodite e la via dell'iris*;
- 2011**, National Conference *Gortina 2010. Una testa di Igea dalle Terme Milano* (Milano 2011), with a talk on *I marmi annullati: calcare a Gortina*;
- 2011**, National Conference *Il gioco e i giochi nel mondo antico tra cultura materiale e immateriale* (Milano 2011), with a talk on *I neurospasta della collezione Sambon*
- 2012**, National Conference *Oltre la chora. L'insediamento peuceta di Jazzo Fornasiello a Gravina in Puglia (BA)* Milano 2012, with a talk on *Funus acerbum. Sepolture infantili in abitato a Jazzo Fornasiello e nel territorio peuceta*;
- 2012**, International Conference *South Italy, Sicily and the Mediterranean: Cultural Interactions* (Melbourne 2012), with a talk on *Being born and dying young in Gela (Sicily): from the analysis of the Archaic cemeteries to the reconstruction of early colonial identity*;
- 2012**, International Conference *The 2012 Sixth International Conference of Society for the Study of Childhood in the Past* (Granada 2012), with a talk on *Dying young in archaic Gela (Sicily): from the analysis of the cemeteries to the reconstruction of early colonial identity*;
- 2013**, International Conference *Problemi di archeologia funeraria. Dal progetto internazionale EMA alle recenti ricerche sulla Greci in Occidente* (Torino 2013), with a talk on *Tombe infantili di Gela arcaica. Dall'analisi dei contesti alla ricostruzione del profilo culturale della comunità*;
- 2013**, International Conference *XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. Centro y periferia en el mundo clásico* (Mérida 2013), with a talk on *Gortys, "Terme Milano". Observations on the phases in the life of the building ten years on from the beginning of the excavation works*, and a poster presented on *Reconstructing Early Colonial Identity: Funerary Space in Archaic Gela (Sicily)*;
- 2013**, International 3rd Meeting for the Archaeological Works in Crete (Rethymno 2013), with a talk on *Gortyna, the so-called "Terme a Sud del Pretorio"*.
- 2014**, National Conference *Guido Cagnola 1954-2014. Una generosità senza confini* (Villa Cagnola, Gazzada Schianno 2014), with a talk on *Il dono di un arredo prezioso: la Pisside Cagnola all'Antiquarium "Alda Levi" di Milano*.
- 2014**, National Conference *Pittori di quadri, pittori di vasi. Trasmissione di tecniche e di iconografie tra VI e IV secolo a.C.* (Milano 2014), with a talk on *Corinto, età arcaica: de picturae initiis. Osservazioni e aggiornamenti*.
- 2014**, International Conference *Collapse or survival? Micro-dynamics of crisis, change and socio-political endurance in the first millennium BC, Central Mediterranean* (Rome, British School at Rome 2014), with a talk on *Back to Manfredia (Gela): Continuity or disruption in the countryside of Gela in the fourth Century BC*;
- 2014**, International Conference *VENI VIDI LUDIQUE. Jeux et multiculturalité dans l'Antiquité gréco-romaine* (La Tour del Peilz 2014), with a talk on *Playing games in the ancient world. Models of cross-fertilization between material and intangible assets. The project of the University of Milan*;
- 2015**, International Conference *Digging up excavations. Scavare gli scavi. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi. Problemi, esperienze, prospettive* (Pavia 2015), with a talk on «Una dedizione assoluta, tremenda, giornaliera alle cause della scienza e del Governo». *A più di cento anni dalla «dura disciplina» di Orsi. Osservazioni e strategie per l'edizione della necropoli arcaica di Gela*;
- 2015**, National Conference *SAVOIR FAIRE antichi e moderni. Pittori e officine ceramiche nella Puglia di V e IV secolo a.C.* (Vicenza, Palazzo Leoni Montanari 2015), with a talk on *Peuceti artigiani. Spunti di riflessione da Jazzo Fornasiello*,
- 2015**, National Conference *Arte mito e natura dalla Grecia a Pompei*, FuoriMostra di Mito e Natura (Milano, 2015), with a talk on *I Greci e il mare. Avventure marine in età arcaica*;
- 2015**, National Conference *Le piante degli dei. Fiori, alberi e figure divine nella Grecia antica* (Milano 2015), with a talk on *Da Creta a Lesbo, nel giardino di Afrodite*;

2016, International Conference *Seventh Conference of Italian Archaeology* (Galway, Ireland 2016), with talk on *Feeling the euodía of the goddesses in the sacred landscape of Gela (Sicily)*;

2016, International Conference *L'area tra Bradano e Sinni nel quadro delle dinamiche insediative e relazionali tra Greci e popolazioni locali, nell'arco jonico tra l'VIII e il V sec. a.C.*, LVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 2016), with a talk on *L'area tra Bradano e Cavone. Incoronata di Metaponto: vecchie e nuove chiavi di lettura*;

2016, International *4th Ergo Kretes, Meeting for the Archaeological Work in Crete* (Rethymno 2016), with a talk on *Gortys, "Terme a Sud del Pretorio". Conservative Intervention to the sectile in the frigidarium and a new temporary protecting and covering system* (with Alessandro Lugari);

2017, International Conference *From Invisible to Visible. New Data and Methods for the Archaeology of Infants and Child Burials in Pre-Roman Italy* (Dublin, Trinity College 2017), with a talk on *Alive or dead at birth. New Data from some enchytrismòi at Jazžo Fornasiello (Gravina in Puglia –BA)*.

Publications

Books:

- C. Lambrugo, *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto. Scavi dell'Università degli Studi di Milano*, 6., *L'oikos greco del saggio E. Lo scavo e i reperti*, Milano 2003.
- C. Lambrugo (con A. Ceresa Mori, F. Slavazzi a cura di), *L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano*, Milano 2012.
- C. Lambrugo, *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, Roma 2013.
- C. Lambrugo (con C. Torre a cura di), *Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale*, Bari 2013.
- C. Lambrugo (con F. Slavazzi a cura di), *I materiali della Collezione Archeologica "Giulio Sambon" di Milano. Tra alea e agòn: giochi di abilità e di azzardo* (Collana Materia e Arte, vol. I), Firenze 2015.
- C. Lambrugo (a cura di), *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia*, Sesto Fiorentino, forthcoming.

In chronological order:

1) *Terrecotte figurate della Collezione Garovaglio di Como*, in "RAComo" 181 (1999), pp. 37-76. ISSN 1124-3147.

2000

2) recensione a Κοινα. *Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, in "Magna Graecia" XXXV, 1-2 (2000), pp. 13-14.

2001

3) *Un'Artemide 'sub specie vetustatis' nella Roma di Augusto*, in "NumAntCl" XXX (2001), pp. 143-180. ISSN 1420-1739.

2002

4) *La cucina e il suo corredo domestico*, in *Ritrovare i Comenses. Archeologia urbana a Como*, catalogo della mostra (Milano 2002), a cura di Donatella Caporusso, Milano 2002, pp. 13-15. Società Archeologica Comense Editore.

5) *Ceramica greco-orientale*, in *Museo Archeologico di Cremona. Le collezioni. Grecia, Italia meridionale, Sicilia*, a cura di M. Castoldi, M. Volontè, Milano 2002, pp. 181-186. Edizioni ET Milano, ISBN 88-86752-19-9.

6) *Ceramica magno-greca tra l'età arcaica e l'età ellenistica*, ibidem, pp. 219-226.

7) *Ceramica a vernice nera greca e magno-greca*, ibidem, pp. 227-242.

8) *Ornamenti*, ibidem, pp. 321-326.

- 9) *Ceramica protocorinzia e corinzia*, in *Cerveteri. Importazioni e contesti nelle necropoli*, (Quaderni di Acme 52), a cura di G. Bagnasco Gianni, Milano 2002, pp. 539-558. Cisalpino Editore, ISBN 88-323-4604-4.
- 10) Schede n. 56, pp. 214-215; n. 57, pp. 215-216; n. 60, pp. 217-218; n. 61, p. 218 in *Intagli e cammei: catalogo topografico della Croce di Desiderio*, in *Gemme. Dalla corte imperiale alla corte celeste*, a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2002. Università degli Studi di Milano Editore.

2003

- 11) *Archeologia degli spazi domestici: analisi degli elementi strutturali e discussione delle aree funzionali nel saggio E*, in *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto. Scavi dell'Università degli Studi di Milano*, 6., *L'oikos greco del saggio E. Lo scavo e i reperti*, Milano 2003, pp. 29-50. Comune di Milano Editore.
- 12) *Il corredo materiale. Osservazioni sulla classificazione e sulla composizione*, ibidem, pp. 51-58.
- 13) *Ceramica di fabbrica greca*, ibidem, pp. 59-66 .
- 14) *Ceramica di fabbrica coloniale*, ibidem, pp. 67-90.
- 15) *Oggetti diversi*, ibidem, pp. 91-94.
- 16) (con M. Castoldi), *Il corredo domestico. Proposte di interpretazione di alcuni indicatori archeologici*, ibidem, pp. 117- 121.
- 17) *Ceramiche attiche e apule. Schede*, in *La Collezione Caputi. Banca intesa. Raccolte storico-artistiche*, catalogo a cura di G. Sena Chiesa, F. Slavazzi, Edizione informatica.
- 18) *Le aree protostoriche comasche tra sperimentazione e tutela*, in *Scuola Museo Territorio. Per una didattica dell'archeologia*, Atti della giornata di studio (Casteggio, 14 aprile 2002), Firenze 2003, pp. 71-77 . All'Insegna del Giglio Editore, ISBN 88-7814-230-1.

2004

- 19) *Museo Archeologico di Milano. Il Mondo degli Etruschi. Guida alla sezione etrusca*, Milano 2004. Edizioni ET Milano. Recensione di D. Ridgway, in "The Classical Review" 55, 2 (2005).
- 20) *Ceramiche greche di importazione. La ceramica corinzia e attica*, in *La Collezione Lagioia. Una collezione storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano*, a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2004, pp. 43-64. Edizioni ET Milano.
- 21) *Ceramica apula a figure rosse. La produzione apula antica e media*, ibidem, pp. 109-143.
- 22) *Ceramica magnogreca a figure rosse. I vasi miniaturistici*, ibidem, pp. 239-247.
- 23) *La ceramica siceliota*, in *Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo*, catalogo della mostra (Milano, Ottobre 2004 – Gennaio 2005), a cura di G. Sena Chiesa, E. A. Arslan, Milano 2004, p. 166. Mondadori Electa Editrice, ISBN 88-3703-038-X.
- 24) *I piatti da pesce: gastronomia e pittura*, ibidem, p. 186.
- 25) *Lusso e raffinatezza nella moda femminile di IV secolo a.C.*, ibidem, pp. 205-206.
- 26) *schede*, ibidem, n. 12, p. 52; nn. 30-34, p. 71; n. 86, p. 109; n. 96, p. 116; n. 100, p. 120; n. 105, p. 141; n. 152, p. 179; n. 155, p. 180; nn. 166-171 p. 187; n. 190, p. 207; n. 194, p. 209; n. 199, p. 211; nn. 208-210, p. 213; n. 244, p. 249.
- 27) *Uno spazio sacro non segnato. Contributo alla definizione della dimensione religiosa nell'orizzonte protocoloniale greco: il caso dell'Incoronata di Metaponto*, in *Acque per l'utilitas, per la salubritas, per l'amoenitas*, (Itinera, IV-V), a cura di M. Antico Gallina, Milano 2004, pp. 43-58. Edizioni ET Milano, ISBN 88-86752-24-5.

2005

- 28) *Un nuovo paradigma interpretativo per l'Incoronata di Metaponto: analisi della cultura abitativa ed interpretazione di taluni indicatori archeologici*, in *Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period*, Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology (Groningen Aprile 2003), a cura di P. Attema, A. Nijboer, A. Zifferero, BAR 1452 (2005), vol. II, pp. 773-781. Oxford University Press, ISBN 1-84171-888-2.
- 29) *Oggetti e strumenti in metallo*, in *Extra Moenia. 2. Gli scavi di Via Benzi. I reperti*, a cura di D. Caporusso, in "RAComo" 187 (2005), pp. 255-281. ISSN 1124-3147.
- 30) voce *Siri*, sez. B, *Storia della ricerca archeologica*, in *BTCGI*, vol. XIX, Pisa-Roma-Napoli 2005, pp. 391-395. Scuola Normale di Pisa e Ecole Française de Rome Editrici, ISBN 88-7642-190-4.

31) *Per la storia di un mondo "minore". Alabastra e aryballoi corinzi nella necropoli arcaica di Gela: esegesi di un indicatore infantile*, in "Orizzonti" VI (2005), pp. 81-93. ISSN 1591-2787.

2006

32) *La ceramica attica in Apulia: una grande officina, i suoi pittori, un vaso famoso*, in *Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato*, a cura di G. Sena Chiesa, F. Slavazzi, Milano 2006, pp. 44-93. Mondadori Electa S.p.a., ISBN 88-3704-434-8.

33) *schede di ceramiche apule*, ibidem, n. 84, p. 220; n. 107, p. 292; n. 120, p. 342; n. 139, p. 403; n. 141, p. 406; n. 142, p. 410; n. 143, p. 414; n. 146, p. 420; n. 173, p. 460; n. 182, p. 484; n. 188, p. 494; n. 193, p. 508; n. 217, p. 549; n. 227, p. 564; n. 228, p. 565; n. 246, p. 590; n. 247, p. 591; n. 255, p. 600; n. 257, p. 603; n. 258, p. 604; n. 266, p. 627; n. 515, p. 914.

34) *Dai rozzi "artisti della montagna" all'arte di Squylos. Considerazioni intorno a una statua fittile delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, in "NotMilano" n.s. fasc. 3 (2006), pp. 19-28. ISSN 1120-0243.

2007

35) *schede di ceramiche attiche* in *La Collezione Grossi di Camporsevoli nel Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme*, (Quaderni del Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, 6), a cura di G. Paolucci, Roma 2007, nn. 108-113, pp. 70-72; nn. 115-117, pp. 73-74; n. 119, p. 74; nn. 121-123, pp. 75-76; nn. 125-126, pp. 76-77; nn. 127-128, pp. 77-78; nn. 130-134, pp. 78-80; nn. 137-138, p. 81; n. 140, p. 81. Edizioni Quasar Roma, ISBN 978-88-7140-343-4.

2008

36) *L'età protogeometrica e geometrica (secoli X-VIII a.C.)*, in G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Milano 2008, pp. 1-31. Mondadori Università Editrice, ISBN 978-8888-242910.

37) *L'età orientalizzante (secolo VII a.C.)*, ibidem, pp. 32-73.

38) *L'età arcaica (secolo VI a.C.)*, paragrafi 3.1, 3.2, 3.4, 3.9, 3.10, ibidem, pp. 75-171.

39) *Statua fittile in trono dalla Sicilia a Milano: il dono di un generoso collezionista svizzero*, in "NumAntCl" XXXVII (2008), pp. 61-80. ISSN 1420-1739.

40) *Les vases à parfum corinthiens en Sicile et en Grande-Grèce*, in *Parfums et odeurs dans L'Antiquité*, a cura di L. Bodiou, D. Frère, V. Mehl, Rennes 2008, pp. 187-195. PUR Presses Universitaires de Rennes, ISBN 978-2-7535-0638-1.

41) *Lo stile severo. La cultura artistica nell'età di Eschilo e di Pindaro*, in *Arte greca. Archeologia e storia*, Atti del Seminario (Milano, Associazione Lombarda Archeologica, 2004-2005), Quaderni di Archeologia Lombarda 3, Milano 2008, pp. 57-83. Associazione Lombarda Archeologica Editore.

42) *Donne impossibili? I segreti femminili nello sguardo dell'uomo*, in *Vasi immagini collezionismo. La collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca*, Atti delle giornate di studio (Milano 2007), a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2008, pp. 159-184. Cisalpino Editore, ISBN 978-88-323-6209-1.

43) *Il Mondo dei Greci. Guida. Civico Museo Archeologico*, Milano 2008. Edizioni ET Milano.

44) (con G. Chiavetta, F. Dejoas), *Guida del Museo Archeologico Regionale di Gela*, testi in italiano e inglese, 2008. Regione Siciliana Editore, ISBN 978-88-6164-071-9.

2009

45) (con S. De Francesco, F. Giacobello), *L'immagine delle ninfe*, in *Ninfe nel mito e nella città dalla Grecia a Roma*, a cura di F. Giacobello, P. Schirripa, Milano 2009, pp. 31-52. Viennepierre Edizioni, ISBN 978-88-7601-058-3.

46) *Ninfe di Sicilia. Luoghi di culto, riti, immagini*, ibidem, pp. 133-154.

47) *Antichità e scavi a Terranova di Sicilia (Gela) nella seconda metà dell'Ottocento. Documenti inediti dagli archivi comunali*, in *Argumenta antiquitatis* (Quaderni di Acme 109), a cura di G. Zanetto, M. Ornaghi, Milano 2009, pp. 23-62. Cisalpino Editore, ISBN 978-88-323-6217-6.

48) *Donne pittrici nell'Atene democratica? Una "giornata speciale" per la bottega del Pittore di Leningrado*, in *Icone del mondo antico. Un seminario di storia delle immagini*, Atti del seminario di studi (Pavia 2005), a cura di M. Harari, S. Paltineri, M.T.A. Robino, Roma 2009, pp. 111-117. «L'Erma» di Bretschneider, ISBN 978-88-8625-468-9.

49) Schede di materiali (ceramiche figurate, coroplastica, dal Museo Archeologico Regionale di Gela) per in *Eros. From Hesiod's Theogony to Late Antiquity*, catalogo della mostra (Athens, Museum of Cycladic Art 2009), a cura di N. Ch. Stampolidis, Y. Tassoulas, Athens 2009, nn. 62, 81, 219, pp. 119, 131, 247. Museum of Cycladic Art Athens, ISBN 978-960-7064-86-8.

2010

50) *Vases à onguents et vases à parfums*, in *Parfums dans l'Antiquité*, a cura di D. Frère, J. Gran-Aymerich, in «Dossiers d'Archéologie», 337, Janvier-Février 2010, pp. 40-41. ISSN 1141-7137.

51) (con Marina Castoldi, Stefania De Francesco), *Nella terra dei Peuceti. Jazazzo Fornasiello*, in "Archeologia Viva" n. 143, settembre/ottobre 2010, pp. 60-65. ISSN 0392-9485.

2011

52) (con D. Caporusso, S. Ceruti, M.T. Donati, S. Masseroli, A. Provenzali, T. Tibiletti), *Nutrire il corpo e lo spirito. Il significato simbolico del cibo nel mondo antico*, catalogo della mostra (Milano 2011), Roma 2011. Civita Editrice.

53) (con F. Slavazzi), *Le attività ludiche e la collezione archeologica del Museo Teatrale alla Scala (Milano)*, poster presentato a *Il gioco e i giochi nel mondo antico tra cultura materiale e immateriale*, giornata di studio (Milano, 22 Febbraio 2011).

54) *Maschere e terrecotte a soggetto teatrale e grottesco della Collezione Teatrale alla Scala (Milano): tra gioco e rito*, poster presentato a *Il gioco e i giochi nel mondo antico tra cultura materiale e immateriale*, giornata di studio (Milano, 22 Febbraio 2011).

55) (con M. Castoldi, S. De Francesco, A. Pace), *Nella terra dei Peuceti. Scavo dell'abitato di Jazazzo Fornasiello (BA)*, poster presentato a *Da Italia a Italia. Le radici di un'identità*, Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 29 Settembre – 2 Ottobre 2011).

56) *Ceramiche greche per i Peuceti di Jazazzo Fornasiello (BA)*, poster presentato a *Gli scavi archeologici dell'Università degli Studi di Milano. Bilancio di un decennio di ricerche*, giornata di studio (Milano, 28 Novembre 2011).

57) (con E. Belgiovine, D. Capuzzo, D. Massara, F. Slavazzi), *Gortina, "Terme Milano": ricostruzione 3D del complesso e restauro dei mosaici e dei rivestimenti in opus sectile*, poster presentato a *Gli scavi archeologici dell'Università degli Studi di Milano. Bilancio di un decennio di ricerche*, giornata di studio (Milano, 28 Novembre 2011).

58) (con E. Belgiovine, D. Capuzzo, I. Frontori, P. Mecozzi), *Gortina, "Terme Milano": ruinae et spolia. Crollo e distruzione del complesso termale (VII sec. d.C.)*, poster presentato a *Gli scavi archeologici dell'Università degli Studi di Milano. Bilancio di un decennio di ricerche*, giornata di studio (Milano, 28 Novembre 2011).

59) *Il mondo degli Etruschi. Guida alla sezione. Civico Museo Archeologico di Milano*, Milano 2011. Edizioni ET Milano, ISBN 978-88-97568-02-5.

60) *I marmi annullati: calcare a Gortina*, in *Gortina 2010. Una testa di Igea dalle Terme Milano*, Atti della giornata di studio (Milano 25 Gennaio 2011), a cura di G. Bejor, C. Lambrugo, in "LANX" 8 (2011), pp. 120-135. ISSN 2035-4797.

2012

61) (con A. Ceresa Mori, F. Slavazzi) a cura di, *L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano*, Milano 2012. Edizioni ET Milano, ISBN 978-88-86752-68-8

62) (con A. Ceresa Mori, F. Slavazzi), *La collezione e il progetto, ibidem*, pp. 7-8.

63) *Bambini in viaggio verso Ade, ibidem*, pp. 53-60.

64) *Schede di materiali (coroplastica e vasi figurati)*, *ibidem*, p. 61, n. 1; p. 69, n. 9; p. 70, n. 10; p. 71, n. 11; p. 82, n. 23; p. 83, n. 24; p. 84, n. 25; p. 85, n. 26; pp. 87-88, n. 28; p. 89, n. 29; p. 97, n. 36; p. 98, n. 37; p. 99, n. 38; p. 100, n. 39.

- 65) *Nella bottega del vasaio greco*, in G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, E. Panero, *Botteghe e artigiani. Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica*, Milano 2012, pp. 65-129. Mondadori Università, ISBN 978-88-6184-071-3.
- 66) *La pantera, il cacciatore e il profumo. Riflessioni intorno a due aryballoi del Chimaera Group a Gela*, in D. Frère, L. Hugot (éds.), *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule (VIIIe siècle av. – VIIIe siècle apr. J.-C.)*, Actes du colloque international (Rome 2009), Naples-Rennes 2012, pp. 257-266. PUR Presses Universitaires de Rennes, ISBN 978-2-7535-1978-7.
- 67) Schede di materiali in *Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza*, catalogo della mostra (Milano 2012-2013), a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2012, n. 12, pp. 179-180; nn. 80-87, pp. 213-216; nn. 96-98, pp. 220-222; n. 130, p. 238; n. 169, p. 256; n. 193, p. 267. Mondadori Electa S.p.a. Milano, ISBN 978-88-370-9270-2.

2013

- 68) *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, Roma 2013. «L'Erma» di Bretschneider, ISBN 978-88-8265-732-1. Recensione di R. Salibra, in "BdA" serie VII, 17 (2013), pp. 170-175.
- 69) (con C. Torre) a cura di, *Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale*, Bari 2013. Edipuglia, ISBN 978-88-7228-700-2.
- 70) *Neurospasta dalla Collezione Sambon di Milano*, in *Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale*, a cura di C. Lambrugo, C. Torre, Bari 2013, pp. 131-142. Edipuglia, ISBN 978-88-7228-700-2.
- 71) *Reconstructing Early Colonial Identity: Funerary Space in Archaic Gela (Sicily)*, poster presentato a CIAC XVIII Congresso Internacional Arqueología Clásica (Merida, 13-17 Maggio 2013).
- 72) *Paolo, l'apostolo delle genti e il Cristianesimo e le filosofie antiche*, in *Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dei all'origine del Cristianesimo*, catalogo della mostra (Milano 2013-2014), Milano 2013, pp. 46-56. ISBN 978-88-97568-07-0.
- 73) *L'età protogeometrica e geometrica (secoli X-VIII a.C.)*, in G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Nuova edizione, Milano 2013, pp. 1-31. Mondadori Università Editrice, ISBN 978-88-6184-296-0.
- 74) *L'età orientalizzante (secolo VII a.C.)*, ibidem, pp. 33-73.
- 75) *L'età arcaica (secolo VI a.C.)*, paragrafi 3.1, 3.2, 3.4, 3.9, 3.10, ibidem, pp. 75-175.
- 76) *Marionettes et pantins articulés*, in *Jeux et jouets gréco-romains*, "Archéothéma. Histoire et Archéologie", 31, novembre-décembre 2013, a cura di V. Dasen, U. Schädler, pp. 16-17. ISSN 1969-1815.
- 77) *La toupie*, ibidem, pp. 30-31.
- 78) *Le cerceau*, ibidem, pp. 32-33.

2014

- 79) (con M. Castoldi, S. De Francesco, A. Pace), *Lo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Jazžo Fornasiello (2009-2013)*, in *Un abitato peuceta. Scavi a Jazžo Fornasiello (Gravina in Puglia – Bari). Prime indagini*, a cura di M. Castoldi, Bari 2014, pp. 21-39. Edipuglia, ISBN 978-88-7228-736-1.
- 80) *Funus acerbum. Sepolture infantili in abitato a Jazžo Fornasiello (Gravina in Puglia)*, ibidem, pp. 59-74.
- 81) (con G. Bejor), *Gortyna, Terme a sud del Pretorio*, in "Notiziario Scuola Archeologica Italiana di Atene", XI-XII (2012-2014), pp. 13-14. ISSN 1109-3919.
- 82) (con G. Bejor), *Gli scavi dell'edificio termale*, in *L'archeologia degli Italiani a Creta: gli scavi di Gortina. Formazione, sviluppo e trasformazioni di una grande polis dell'Egeo*, "Forma Urbis", XIX, 7 (2014), pp. 42-43.
- 83) *Statua fittile in trono del Museo Archeologico di Milano: vent'anni dopo. Aggiornamenti e ipotesi su una provenienza dalla chora di Kamarina*, in *Ἀττικὸν..κέραμον Veder greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni*, Atti del convegno internazionale (Catania, Camarina, Vittoria ecc. 2008), a cura di E. Giudice con la collaborazione di F. Muscolino, G. Sanfilippo Chiarello, vol. III, Catania 2014, pp. 141-150. EDIARCH, ISBN 978-88-96800-010.
- 84) (con E. Belgiovine, D. Capuzzo, I. Frontori, D. Massara, P. Mecozzi), *Gortys, "Terme Milano"*. *Observations on the phases in the life of the building ten years on from the beginning of the excavation works*, in XVIII

Congreso Internacional de Arqueología Clásica, XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Centro y periferia en el mundo clásico, Centre and Periphery in the ancient World, Atti del Convegno Internazionale (Mérida, Maggio 2013), a cura di J.M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà, Mérida 2014, vol. I, pp. 875-878, ISBN 978-84-606-7624-9.

85) *Reconstructing Early Colonial Identity: Funerary Space in Archaic Gela (Sicily)*, in *XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Centro y periferia en el mundo clásico, Centre and Periphery in the ancient World*, Atti del Convegno Internazionale (Mérida, Maggio 2013), a cura di J.M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà, Mérida 2014, vol. II, pp. 1269-1271. Editore Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, ISBN 978-84-606-7949-3.

2015

86) (con F. Slavazzi, A.M. Fedeli) a cura di, *I materiali della Collezione Archeologica "Giulio Sambon" di Milano. Tra alea e agòn: giochi di abilità e di azzardo* (Collana Materia e Arte, vol. I), Firenze 2015. All'Insegna del Giglio, ISBN 978-88-7814-624-2.

87) *La collezione e il progetto: una nuova tappa*, ibidem, pp. 9-10.

88) *Giocare per terra e... per mare!*, ibidem, pp. 25-30.

89) *Non solo ludus: tessere configurate e bibelots*, ibidem, pp. 81-92.

90) *Dying Young in Archaic Gela (Sicily): From the Analysis of the Cemeteries to the Reconstruction of Early Colonial Identity*, in M. Sánchez Romero, E. Alarcón García, G. Aranda Jiménez (eds.), *Children, Spaces and Identity*, The 2012 Sixth International Conference of Society for the Study of Childhood in the Past (Granada, 19th-21st October 2012), Childhood in the Past Monograph Series vol. 4, Oxford & Philadelphia 2015, pp. 282-293. Oxbow Books, ISBN: 9781782979357.

91) (con M. Scafuro), *Lo spazio della natura. Opere in mostra*, in *Mito e natura. Dalla Grecia a Pompei*, catalogo della mostra (Milano 2015-2016), a cura di G. Sena Chiesa, A. Pontrandolfo, Milano 2015, pp. 79-89. Electa Milano, ISBN 978-88-918-0468-6.

92) *La Vittoria di Calvatone e altri materiali cremonesi alla Mostra augustea della Romanità (Roma 1937)*, in F. Cacciatori, M. Volontè (a cura di), *1937. La Vittoria alata e le celebrazioni stradivariane*, catalogo della mostra (Cremona, 21 Novembre 2015 – 6 Marzo 2016), Cremona 2015, pp. 68-75. Edizioni Museo del Violino, Comune di Cremona, ISBN 88-9091-794-3.

93) (con E. Belgiovine, D. Capuzzo, I. Frontori, D. Massara, P. Mecozzi), *Gortys, "Terme a Sud del Pretorio". Observations on the main phases of the building ten years on from the beginning of the excavations*, in P. Karanastasi, A. Tzigounaki, C. Tsigonaki (a cura di), *3rd Meeting for the Archaeological Work in Crete* (Rethymno 2013), Rethymno 2015, pp. 553-563. Faculty of Letters Publications, University of Crete, ISBN 978-618-82325-2-5.

94) recensione a V. Dasen, *Le sourire d'Omphale. Maternité et petite enfance dans l'Antiquité*, Collection «Histoire» - Série Histoire ancienne, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2015, figg. 158, pp. 404. ISBN 978-2-7535-4015-6; ISSN 2108-9256, in "Lanx" 21 (2015), pp. 54-60.

95) *La ceramica attica*, in A. Ceresa Mori (a cura di), *Lo scavo di Via Moneta a Milano (1986-1991). Protostoria e romanizzazione*, in "NAB" 23 (2015), pp. 277-272. ISSN: 1127-2155.

2016

96) *Una dedizione assoluta, tremenda, giornaliera alle cause delle scienza e del Governo. A più di cento anni dalla «dura disciplina» di Paolo Orsi. Osservazioni e strategie per l'edizione della necropoli arcaica di Gela*, in P. Rondini, L. Zamboni (a cura di), *Digging up excavations. Processi di ricontestualizzazione di 'vecchi' scavi archeologici. Esperienze, problemi, prospettive*, Atti del Convegno (Pavia 15-16 gennaio 2015), Roma 2016, pp. 13-24. Edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-697-8.

97) *Cibo e cultura nel mondo classico*, in *Cibo, identità culturale e religione tra antico e contemporaneo*, Milano 2016, pp. 41-66. Comune di Milano/Civico Museo Archeologico ISBN 978-88-97568-10-0.

98) (con Chiara Bianchi), *Dadi particolari: intorno a due dadi parallelepipedi del Civico Museo Archeologico di Milano*, in *Percorsi della ludicità tra antico e moderno*, "Acme" 69, 1 (2016), pp. 67-75.

- 99)** *I Greci e il mare. Avventure marine in età arcaica*, in G. Sena Chiesa, F. Giacobello (a cura di), *Mito e natura dalla Grecia a Pompei. Il FuoriMostra, 2. Gli dei in giardino. Due convegni su mito, natura e paesaggio nel mondo antico*, Sesto Fiorentino 2016, pp. 25-29. All'Insegna del Giglio ISBN 978-88-7814-711-9.
- 100)** *Da Creta a Lesbo, nel giardino sacro di Afrodite*, in G. Sena Chiesa, F. Giacobello (a cura di), *Mito e natura dalla Grecia a Pompei. Il FuoriMostra, 2. Gli dei in giardino. Due convegni su mito, natura e paesaggio nel mondo antico*, Sesto Fiorentino 2016, pp. 79-84. All'Insegna del Giglio ISBN 978-88-7814-711-9.
- 101)** Recensione a L. Todisco, *Prodezze e prodigi nel mondo antico. Oriente e Occidente*, Roma 2013, in "Athenaeum" 104/2 (2016), pp. 726-731.
- 102)** (con G. Bejor) *L'edificio nella storia della città*, in G. Bejor et alii, *Gortyna: le Terme a Sud del Pretorio (2003-2014). La storia dell'edificio nella storia della città*, in "ASAtene", XCIV, serie III, 16, 2016, pp. 60-65. ISSN 0067-0081; e-ISSN 2585-2418.
- 103)** *Storia dell'edificio: i settori meridionali e occidentali*, in G. Bejor et alii, *Gortyna: le Terme a Sud del Pretorio (2003-2014). La storia dell'edificio nella storia della città*, in "ASAtene", XCIV, serie III, 16, 2016, pp. 84-87. ISSN 0067-0081; e-ISSN 2585-2418.
- 104)** C. Lambrugo (con M. Castoldi, C. Cattaneo, M. Zana), *Piccoli Peuceti. Dati dalle analisi antropologiche di Jazžo Fornasiello (Gravina)*, poster presentato in *L'area tra Bradano e Sinni nel quadro delle dinamiche insediative e relazionali tra Greci e popolazioni locali, nell'arco jonico tra l'VIII e il V sec. a.C.*, LVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 29 settembre – 1 ottobre 2016).
- 105)** C. Lambrugo (con M. Castoldi, A. Bentivegna, A. Pace), *Jazžo Fornasiello (Gravina in Puglia – BA). Scavi nell'Area Mura*, poster presentato in *L'area tra Bradano e Sinni nel quadro delle dinamiche insediative e relazionali tra Greci e popolazioni locali, nell'arco jonico tra l'VIII e il V sec. a.C.*, LVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 29 settembre – 1 ottobre 2016).
- 106)** C. Lambrugo (con G. Bejor, A. Lugari), *Gortys, "Terme a Sud del Pretorio". Conservative Intervention to the Sectile in the Frigidarium and a new Temporary and Protecting Covering System*, poster presentato in *Ergo Kretes 4th Meeting for the Archaeological Work in Crete* (Rethymno 2016).

2017

- 107)** (con Alessandro Pace), *Il "Complesso Alfa": fasi di vita e rituali di abbandono*, in M. Castoldi (a cura di), *I Peuceti a Jazžo Fornasiello. Scavi archeologici a Jazžo Fornasiello, Gravina in Puglia*, Milano 2017, pp. 31-37. Edizioni Et Milano ISBN 9788888752633.
- 108)** *I piccoli Peuceti di Jazžo Fornasiello*, in M. Castoldi (a cura di), *I Peuceti a Jazžo Fornasiello. Scavi archeologici a Jazžo Fornasiello, Gravina in Puglia*, Milano 2017, pp. 41-44. Edizioni Et Milano ISBN 9788888752633.
- 109)** *Tracce di attività artigianali nell'area del vano D*, in M. Castoldi (a cura di), *I Peuceti a Jazžo Fornasiello. Scavi archeologici a Jazžo Fornasiello, Gravina in Puglia*, Milano 2017, pp. 22-24. Edizioni Et Milano ISBN 9788888752633.

In print

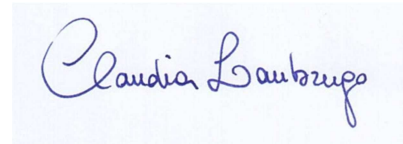
- 110)** *I profumi della seduzione*, in F. Giacobello (a cura di), *Eros e seduzione nell'antica Grecia*, catalogo della mostra (Vicenza 2018), Venezia, Marsilio Editore, in print.
- 111)** *Peuceti artigiani. Spunti di riflessione da Jazžo Fornasiello (Gravina in Puglia, Bari)*, in F. Giacobello (a cura di), *SAVOIR FAIRE antichi e moderni. Pittori e officine ceramiche nella Puglia di V e IV secolo a.C.* (Vicenza, Palazzo Leoni Montanari, 28 Marzo 2015), Milano, Electa, in print.
- 112)** *From Archaeology of Childhood to modern Children visiting Archaeological Museums: an Italian perspective*, in S. Crawford, D. Hadley, G. Shepherd (eds), *The Oxford Handbook of the Archaeology of Childhood*, Oxford University Press, in print.
- 113)** *Corinto "profumata": Afrodite e la via dell'iris*, in F. Caruso, L. Grasso, R. Gigli (a cura di), Hierà Sikelikà, *Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, Atti del Convegno (Catania CNR-IBAM, 11-12 Giugno 2010), Catania, in print.
- 114)** «Dal giorno viene la notte, dal bambino viene l'adulto». *Ludus infantile e paideia nel mondo classico*, in V. Camminneci (a cura di), *Citius, altius, fortius. Sport e giochi nel mondo classico*, Palermo, in print.

- 115)** (con S. Amicone, L. Heinze), *Back to “Manfria Farm”*: Continuity or Disruption in the Countryside of Gela in the 4th Century BC, in S.R. Amicone, E. Perego, R. Scopacasa (eds), *Collapse or Survival? Micro-Dynamics of crisis, change and socio-political endurance in the first millennium BC, Central Mediterranean*, Proceedings of the International Symposium (Rome, British School at Rome, 20th June 2014), Oxbow Books, in print.
- 116)** *Fiori e piante di Afrodite in Grecia*, in G. Arrigoni (a cura di), *Déi e piante dell’antica Grecia*, Bergamo, Sestante Editore, in print.
- 117)** *Peucetian Babies. New Data from the enchytrismòì at Jazžo Fornasiello (Gravina in Puglia –BA)*, in H. Dodge & J. Tabolli (eds), *From Invisible to Visible. New Data and Methods for the Archaeology of Infants and Child Burials in Pre-Roman Italy* (Dublin, Trinity College, 24th-25th April 2017), in print.
- 118)** *A Multisensory Approach to Aphrodite. In the alcos of Sappho’s fr. 2 Voigt, from Crete to Lesbos*, in “Accordia Papers”, 15 (2016-2017??), in print.
- 119)** *Hoping for Continuity. Being born and dying young in Archaic Gela (Sicily): from the analysis of the cemeteries to the reconstruction of cultural identity. With an appendix on religious folklore in nowadays Sicily*, in *South Italy, Sicily and the Mediterranean: Cultural Connections*, International Conference (Melbourne, 17th-21st July 2012), in print.

Forthcoming

- 120)** C. Lambrugo (a cura di), *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell’infanzia*, Sesto Fiorentino, All’Insegna del Giglio, forthcoming.

Milano, 26th January 2018



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
Sezione di Archeologia
Via Festa del Perdono 7
20122 Milano
claudia.lambrugo@unimi.it