CURRICULUM VITAE

Prof. Emilia Perassi

Ordinario di Lingue e Letterature ispanoamericane

Università Statale di Milano

Ruoli e Attività accademica

- Emilia Perassi, dopo aver conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Iberistica nel febbraio del 1991, supera il concorso per un posto di ruolo nella qualifica di ricercatore, settore scientifico disciplinare L 17B - Lingue e letterature ispanoamericane, prendendo servizio presso la Cattedra di Lingue e Letterature Iberoamericane , Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università di Milano.

  Dal 1996 al 1998 ottiene altresì l'affidamento della Cattedra di Lingua Spagnola presso la

- Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Brescia. Negli a.a. 1998/1999e 1999/2000 riceve l'incarico a ricoprire l'insegnamento di Lingue e Letterature Ispanoamericane presso l'Università IULM, sede di Feltre. Dal 1998 è supplente, poi affidataria, dell'insegnamento di Lingua e Letterature Ispanoamericane presso l'Università di Milano.
- Nel 2001 risulta idonea nella procedura di valutazione comparativa a un posto di professore ordinario per il settore scientifico- disciplinare L17B. Nel 2002 , con decreto n. 985 del Rettore dell'Università degli Studi di Milano del 27.2.2002, viene nominata professore di ruolo di I fascia per il settore scientifico disciplinare L-LIN/06 – Lingua e letterature Ispanoamericane, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano, con decorrenza a partire dal 1/3/2002.
- Dal 1993 è membro del Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture dei Paesi Emergenti, promosso dal CNR, ora confluito nell'ISEM (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea).
- Afferente dal 2002 al Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale dell'Università degli Studi di Milano (Facoltà di Lettere e Scienze Politiche), con l'insegnamento di Cultura dei Paesi di Lingua Spagnola, ha da quell'anno l'affidamento dell'insegnamento di Letterature Ispanoamericane presso il Corso di Laurea in Lingue (Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Milano).
- Dal 2003 al 2006 è Responsabile per la Facoltà di Lettere del programma Socrates / Erasmus per il Corso di Laurea in Mediazione.
- Dal 2004 al 2008 è membro designato dalla Facoltà di Lettere per il coordinamento delle Lauree Specialistiche del Corso di Laurea in Mediazione.
- Dal 2004 al 2007 è membro della Commissione del Dottorato di Ricerca in Storia Internazionale (metodi di elaborazione multimediale), presso la Facoltà di Scienze Politiche

dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2008 ha rassegnato le dimissioni da tale Commissione.

- Dal 2004 al 2008 è Responsabile del corso di cultura spagnola per la SILSIS
- Nel 2005 è stata indicata dal Rettore dell'Università degli Studi di Milano quale Responsabile per l'Università della Sezione ISEM- CNR d Milano.
- Dal 2005 è Responsabile della Sezione Studi Culturali del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal 2005 è membro del Consiglio Scientifico della Biblioteca Universitaria del Polo di Sesto
- Dal 2006 al 2008 è coordinatore del biennio della Laurea Magistrale in Lingue e culture per la cooperazione e comunicazione internazionale.
- Dal 2007 è membro della Giunta del Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale (triennio e magistrale).
- Il 27 dicembre 2007, con Decreto Rettorale n. 1601, è stata nominata membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale per il conferimento del titolo di dottore di ricerca in *Lingue e letterature comparate* presso l'Università di Macerata.
- In data 11 gennaio 2008 è stata nominata membro della Commissione Giudicatrice del Dottorato di Ricerca in *Studi Iberici, Anglo Americani e dell'Europa Orientale* dell'Università Cà Foscari di Venezia (Prot. N.630/v.8)
- Dal 1 di luglio 2009 è Presidente dell'Associazione Italiana Studi Iberoamericani (AISI).
- Dal 1 di ottobre del 2009 è Direttore del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate.
- Dal 1 maggio 2011 al 30 maggio 2013 è delegata del Rettore per l'internazionalizzazione in America Latina e Brasile.
- In data 27 maggio 2011 è stata nominata membro della Commissione giudicatrice per il Dottorato di Ricerca in *Lingue e Letterature Straniere* presso l'Università degli Studi di Genova (coordinatore prof. Francesco De Nicola).
- Dal 15 giugno 2012 è stata rieletta Presidente dell'Associazione Italiana Studi Iberoamericani (AISI), cn mandato rinnovato per un secondo triennio (2012-2015).
- Dal 10 luglio 2012 al 30 settembre 2015 è Senatore Accademico presso l'Università degli Studi di Milano.
- Da luglio 2013 presiede la Commissione del Senato per l'Open Access
- Il 23 febbraio 2013 è stata nominata membro la Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla I e II fascia dei professori universitari per il settore concorsuale 10/I1-Lingue, letterature e culture spagnola e ispanoamericane.
- E' membro dell'AISPI (Associazione Ispanisti Italiani), del CILM (Centro Internazionale Letterature Migranti dell'Università di Udine),della SLAS (Society of Latin American Studies), del LASA (Latin American Studies Association).
- Nell'aprile del 2015 è stata rinnovata quale Referente UNIMI nel contesto dell'accordo con CNR per la collaborazione con l'ISEM – Istituto per la Storia dell'Europa Mediterranea, ospitata presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere ubicato nel Polo di S.Alessandro. E' peraltro docente associata all'ISEM.
- Dal 1 ottobre 2015 al 2018 è delegata del Rettore per le politiche sull'Open Access

- Dal 2015 coordina le attività di partecipazione a Bookcity di UNIMI
- Dal 1 ottobre 2016 è direttore scientifico delle Biblioteca del Polo di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Milano, per il triennio 2017-2020. Rinuncia nel maggio del 2018.
- Il 5 dicembre 2017 viene eletta Presidente del Comitato di Direzione della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano, per il triennio 2018-2021.
- E' stata nominata per la seconda volta, membro delle commissioni ASN per il triennio 2018 - 2020.
- Dal 2018 è stata nominata dal Rettore presidente dellla Commissione Open Science dell'Università di Milano
- Dal 2018 è coordinatrice per la Flagship 2 (European Citizenship) all'interno del progetto 4EU+
- Dal 2019 è stata designata Open Science Ambassador per la LERU
- Dal dicembre 2020 è stata rieletta Presidente del Comitato di Direzione della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano, per il triennio 2021-2024.

Organizzazione di iniziative scientifiche e culturali (dal 2002)

- Giornata di studi su "La narrativa peruana actual", in collaborazione con il Consolato Generale del Perù (9/4/2002)
- Convegno su "Medioevo Storico e Medioevo Fantastico in Jorges Luis Borges", promosso dalle Cattedre di Lingua e Letterature Ispanoamericane e di Filosofia Medievale dell'Università di Milano (3/12/2003)
- Convegno su "Pablo Neruda-Alejo Carpentier. Storia politica e storia sociale come fonti creative", in collaborazione con l'ISEM-CNR, Università Cattolica di Milano, Libera Università IULM di Milano (22-23 novembre 2004)
- Convegno su "Forme dell'immaginario: discorsi sull'America", in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze – Cattedra di Lingua e Letterature Ispanoamericane e il Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica, Firenze 10-12 maggio 2005.
- Convegno su "Cecilia Valdès tra mito e realtà. Variazioni multidisciplinari intorno al tema della *mulata* nelle Americhe" , in collaborazione con la Libera Università IULM di Milano e l'ISEM-CNR, Milano 24-25 ottobre 2005.
- Convegno su "America Latina: eresie ed erranze", in collaborazione con ISEM-CNR, Milano 9 maggio 2006.
- Convegno Internazionale di Studi su "La poesia di Eugénio de Andrade e la cultura europea", Cattedra di Lingua e Letteratura Portoghese e Cattedra di Lingua e Letterature Ispanoamericane dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con ISEM-CNR, Istituto Camões, Fundação Calouste Gulbenkian, 8/9- 5- 2006
- Giornata di Studi "Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo", in collaborazione con l'Archivio Storico di banca Intesa, Milano 27 febbraio 2007 [con relazione: "Sulle tracce di Antonello Gerbi in Perù"]
- Giornata di Studi: "Gli studi di letteratura ispanoamericana a Milano: nascita, irradiazione, sviluppo", Milano, 8 maggio 2007, in collaborazione con l'Instituto Cervantes, IULM, Consulado General de Perù, ARIEL

- Giornata di Studi : “Los ojos en la ciudad. Mappe, percorsi e divagazioni urbane nella letteratura ispanoamericana”, in collaborazione con Ariel, IULM, ISEM, Istituto Cervantes, Milano, 21 novembre 2007
- Conferenza di Juan Carlos Rovira (Università di Alicante) su “Rubén Darío o el modernismo clásico y cervantino”, Università degli Studi di Milano, 30 aprile 2008
- Incontro con Vera Vigevani Jarach, Polo di Mediazione Interculturale, Università degli Studi, Milano 12 aprile 2008
- Seminario su “Uruguay: percorsi di riflessione”. Invitati: Diego Simini (Università di Lecce) e Mauricio Rosencof (scrittore), Polo di Mediazione Culturale, Università degli Studi di Milano, 15/16 maggio 2008
- Ciclo di incontri sull'editoria e la traduzione letteraria, in collaborazione con la Cattedra di Teoria e Tecnica della Traduzione spagnola, Università degli Studi di Milano, 6 maggio 2008
- Symposio Internacional “Sipán: una ventana hacia el futuro”, Chiclayo (Perù), in collaborazione con il FIP (Fondo Italo-Peruviano) e Caritas del Perù, 14-15 luglio 2008
- Seminario in collaborazione con ISEM-CNR e CONICET (Centro Nazionale Ricerche Argentino) su “Migranti e migrazioni. Un momento di riflessione metodologica fra Italia, Americhe e Africa”, Università degli Studi di Milano, 14 ottobre 2008
- Incontro con Luisa Campuzano per il cinquantenario della nascita di Casa de las Américas, in collaborazione con la Casa della Cultura, Milano, 14 gennaio 2009
- Giornata di Studio in memoria di Aldo Albonico, Sala Napoleonica, Milano 5 novembre 2009 [partecipanti: PL.Crovetto, L.De Llera, A.Scocozza, G.Bellini, P.Spinato, L.Scarabelli, R.Crisafio, A.D’Agostino, B.Hernán Gómez]
- Incontro con la storica e giornalista Daniela Padoan, autrice de *Le Pazze. Incontro con le Madri di Plaza de mayo*, Università degli Studi, 25 marzo 2010
- Incontro con Bruna Peyrot, autrice di *Mujeres. Donne colombiane fra politica e spiritualità*, 31 marzo 2010
- Incontro con Barbara Spinelli, autrice di *Femminicidio.Dalla denuncia sociale al riconoscimento giuridico internazionale*, Università degli Studi, 9 aprile 2010
- Presentazione del libro di Daniela Padoan, *I discorsi dei Premi Nobel della Letteratura*, Edizioni Istituto San Raffaele, Casa della Cultura, Milano 6 maggio 2010.
- Incontro con lo scrittore angolano Pepetela, Università di Milano, Polo di Sesto, 17 maggio 2010
- Seminario con la prof. Rita Dromundo (Universidad Pedagogica de Mèxico) entro il programma Erasmus Mundus, Università di Milano, 7-8 giugno 2010
- Incontro con lo scrittore argentino Mempo Giardinelli, Instituto Cervantes, Milano 7 giugno 2010
- Primo Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana Studi Iberoamericani, “Scritture e riscritture delle Indipendenze”, Roma 9-11 giugno 2010 (in collaborazione con l’Università di Roma III)
- Incontro con la scrittrice argentina Alicia Kozamech su “Exilio y escritura”, Università degli Studi, Milano 19 ottobre 2010
- Collaborazione col Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica dell'Università degli studi di Milano, col Dipartimento di Metodi Quantitativi per le Scienze Economiche e Aziendali dell'Università di Milano-Bicocca, e con la IULM per la

realizzazione del convegno “Mexico181-2010.Las revoluciones entre historia y literatura”, Milano, 10-11 novembre 2010

- Seminario su “Joseph Carner: letteratura catalana in Messico”, organizzato in collaborazione con la cattadera di letteratura spagnola dell'Università di Milano, 5 maggio 2011
- Incontro con la scrittrice argentina Maria Rosa Lojo, Università degli Studi- ISEM-CNR, Milano 25 maggio 2011.
- Incontro con i rappresentanti della Corda Foundation (New York), organizzato in collaborazione con l'ISEM-CNR (sezione di Milano), per promuovere la diffusione dell'opera del poeta cileno David Rosemann Traub.
- Conferenza della prof. Luisa Campuzano (direttrice Casa de las Américas, L'Avana), su *Narrativa tesimonial*, 15 novembre 2011.
- Incontro con la scrittrice argentina Alicia Kozameh (Università degli Studi di Milano, 22 novembre 2011).
- Presentazione del libro *El teatro guadalupano*, Fondo de Cultura Económica, México 2010, di Cristina Fiallega, Instituto Cervantes, Milano, 11 dicembre 2011.
-
- Convegno internazionale su “Immaginari e migrazioni” (Università degli Studi di Milano, 19 aprile 2012), in collaborazione con SISPI.
- II Convegno Nazionale Associazione Studi Iberoamericani su “Apocalipsis 2012 (Palazzo Feltrinelli, Università degli Studi di Milano, sede di Gargnano –BS, 13-16 giugno 2012), in collaborazione con le Università di Bologna, Cassino, Milano Bicocca, Roma III, Salerno.
- *II Forum internazionale dei giovani ecuadoriani in Europa*, con la presenza degli universitari di secondo e terzo livello che studiano in Europa, gli ambasciatori dell’Ecuador in Europa, il Ministro dell’Istruzione dell’Ecuador, in collaborazione con il Consulado General de Ecuador, Milano, Polo di Mediazione, Università degli studi di Milano, 24-26 gennaio 2013.
- Incontro con lo scrittore SIU KAM WEN (aprile 2013)
- *Cultura Cubana Hoy*, Conferenza di Miguel Barnet. In collaborazione con l’Associazione nazionale Italia-Cuba, Intervengono Emilia Perassi, Paolo Inghilleri e Sergio Marinoni, Università degli Studi di Milano, 5 marzo 2013
- *Cile 1973-2013*. Incontro con gli scrittori cileni Oscar Bustamante e Diego Munoz Valenzuela, Spazio Contemporaneo “Carlo Talamucci”, Villa Visconti D’Aragona, Sesto SG, 15 maggio 2013. Introduce l’assessore alla cultura Rita Innocenti. Presentano Emilia Perassi e Danilo Manera.
- Salone Libro Torino 16 – 20 maggio 2013. Attività nell’ambito del programma del Cile Paese Ospite al XXVI Salone Internazionale del Libro di Torino 2013 SPAZIO CILE. Venerdì 17 maggio: presentazione del poeta Raúl Zurita. Sabato 18 maggio: presentazione del romanzo *L’oscura memoria delle armi*, di Ramón Díaz Eterovic, pubblicato da Atmosphere Libri (Roma).
- Presentazione e dialogo sul tema dei diritti umani con Vera Vigevani Jarach, presidente dell’Asociación de las Madres de la Plaza De Mayo, incontro organizzato da Amnesty International presso l’Università Bicocca, 4 giugno 2013.
- La cultura con Allende. Incontro con Gonzalo Contreras (Cile) in occasione della pubblicazione dell’opera *La cultura con Allende*, Eduardo Vassallo y Gonzalo Contrera eds., Etnika, Santiago de Chile, 2014. Università di Milano, 7 luglio 2013
- *La literatura peruana desde fuera: visiones cosmopolitas desde Europa*, con la presentación de las obras de los escritores peruanos Alejandro Herrera, Gunter Silva y Lenin Solano”,

Consulado General del Perù en Milán, viernes 27 de setiembre 2013.

- *Narrare il contatto col mondo. Percezione e memoria nell'opera narrativa di Claude Simon e di Juan José Saer* (EDUVIM, Buenos Aires 2012). Giornata di studi sul saggio di Luigi Vallebona, con la partecipazione di Emilia Perassi, Renato Boccali (IULM), Carlos Gazzera (Universidad Nacional de Villa María, Argentina), Luigi Vallebona (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Università di Milano, 1 ottobre 2013.
- *Sopravvivere alla dittatura: il sapere delle donne*. Una conversazione con Alicia Kozameh, Libera Università delle Donne, a cura di Emilia Perassi e Laura Scarabelli, 29 ottobre 2013.
- *Poesía y compromiso. Encuentro con la escritora argentina Alicia Kozameh*, LUD (Libera Università delle donne, Milano) 29 ottobre 2013. Presentazione dell'autrice.
- *El arte de no olvidar.* Conferenza di Nora Strejilevich (San Diego University, California). Università di Milano 11 settembre 2014
- Incontro con lo scrittore e critico argentino Fernando Sorrentino in occasione della publicazione della traduzione italiana de *Conversazioni con Adolfo Bioy Casares.* In collaborazione con l'Università di Milano Bicocca. 25 marzo 2014
- *Antetexto, mascara y memoria. Un verano en Tenerife de Dulce María Loynaz y los estudios transatlánticos.* Conferenza di Luisa Campuzano (Casa de las Américas, La Habana). Università di Milano 14 ottobre 2014
- *Borges y Cortázar: una curiosa relación literaria*. Conferenza del poeta e giornalista argentine Roberto Alifano, Università degli Studi di Milano, 28 ottobre 2014
- Convegno Internazionale *Felisberto Hernández e la nuova narrativa latinoamericana,* Università di Milano e Università di Bergamo. Presidenti: Emilia Perassi e Fabio Rodríguez Amaya. Milano-Bergamo 19-20-21 novembre 2014
- Membro del Comitato Scientifico del XXIX Convegno AISPI (Associazione Ispanisti Italiani), Milano 25-28 novembre 2015 [Reti, irradiazioni e confluenze nelle culture ispaniche].
- Conferenza della professoressa Cristina Iglesia (Universidad de Buenos Aires), *El Matadero de Esteban Echeverría o el origen invierto de la literatura argentina,* 20 aprile 2015 (A1, Università di Milano)
- Incontro con la ricercatrice CONICET Andrea Ostrov: *Enfermedad y marginalidad en las crómicas de Pedro Lemebel,* 27 aprile 2015 (M303, Università di Milano)
- Incontro con lo scrittore e critico Carlos Dámaso Martínez,: *El neopolicial latinoamericano y sus modalidades en la literature argentina contemporánea,* 28 aprile 2015 (M501, Università di Milano)
- Presentazione del libro *Cementerio Père Lachaise*, di Lenin Solano Ambia (Perù), Consulado General del Perú en Milán, 29 aprile 2015, h.19
- Presentazione del libro *L'uomo dal guanto. Storie shakespeariane* di Jesús Covarrubias [Messico] (ed. Centro Studi Jorge Eielson, Firenze 2015, trad di Martha Canfield), nel contest del Laboratorio Shakespeare diretto dal prof. Pagetti, Università degli Studi di Milano, 6 maggio 2015, h.14.30. (con Martha Canfield e Carlo Pagetti)
- *La palabra como arma.* Nora Strejilevich dialoga con Antonio Guerrero su poesia, arte e libertà., 28 maggio 2015, in collaborazione con la cattedra di Storia dell'America Latina (prof. Marzia Rosti) e l'Associazione Nazionale di Amicizia Italia-Cuba.
- *Literatura y derechos humanos. Donde no habite el olvido. El testimonio después del testimonio en América Latina,* Convegno internazionale, Gargnano, 30 giugno . 4 luglio 2015 (in collaborazione con diciannove università latinoamericane, europee, statunitensi).
- Giornata di studi sull'Open Access, Milano, UNiversità degli Studi, 24 ottobre 2016
- Seminario dedicato alla Cronaca delle Indie a partire dal romanzo dello scrittore colombiano Pablo Montoya [ospiti: Fabio Rodríguez Amaya, Antonio LLorente, Pablo Montoya. Coordina: Emilia Perassi], Milano, Università degli Studi 10 aprile 2017

- *Cuerpo y violencia en la literature y las artes visuales contemporáneas*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2-4 agosto 2017 [membro del Comitato scientifico; con relazione].
- Laboratorio dello scrittore argentine Iosi Havilio [presenta e coordina: Emilia Perassi], Milano, Università degli Studi , 19 ottobre 2017
- *Palabras fuera de lugar. Escritores peruanos residents en Europa,* in collaborazione con il Consolato Generale del Perù a Milano, 25-26 ottobre 2017 (presenti gli scrittori: Gunter Silva Passuni, Renato Cisneros, Lenin Solano, Graciela Wiener, Teresa Ruiz Rosas, Mario Wong, Félix Terrones, e I professori Adriana Ramírez Churampi, Karin Chirinos, Riccardo Badini, Emanuele Leonardi, Laura Scarabelli, Irina Bajini, Giovanna Minardi. Coordina: Emilia Perassi)
- *Organizzazione Convegno AISA (Associazione Italiana Scienza aperta,* Milano, Università di Milano, 9-10 novembre 2017 [presenta e coordina: Emilia Perassi]
- *L'autobiografia ebraica,* Convegno Internazionale, Milano, Università degli Studi, 13-14 novembre 2017 [membro del Comitato scientifico e organizzatore: Emilia Perassi]
- *Nuevas violencias, nuevas resistencias,* II Convegno Internazionale Letteratura e diritti umani, Morelia (Messico), Universidad Nacional Autónoma de México, 22-24 novembre 2017 [membro del Comitato scientifico e organizzatore: Emilia Perassi]
- Collaborazione *con "Festival SUR",* settimana dedicate alla letteratura e cultura argentina, promosso dal Teatro Parenti, 12-19 marzo 2018 [partecipazione e organizzazione]
- *Dante Alighieri en las letras hispánicas,* Quito 22-24 ottobre 2018 (membro del Comitato scientifico e organizzatore)
- Organizzazione conferenze prof. Ligia Machado (Fundación Pensamiento Latinoamericano) su "La condición humana en la obra de Gabriel García Márquez" (20 marzo 2019).
- Organizzazione della conferenza del prof. Pablo Guadarrama (Universidad Nacional de Bogotà) su "Nuevas perspectivas y metodologías de la investigación científica en las humanidades" (21 marzo 2019), all'interno dei seminari del Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico Politici (prof. R.Cammarata).
- Organizzazione del seminario "El arte de escribir" con lo scrittore honduregno Roberto Quesada presso il Dipartimento di Lingue e Letteratura Straniere dell'Università di Milano (11 aprile 2019)
- Organizzazione seminario dottorale nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo "Memoria e archivio: modelli e rappresentazioni", con R. Boccali, S. Riva, N.Vallorani, M. Benzoni, R. Garrucciio V. Russim L. Scarabelli, E. Perassi,. Lezione dal titolo "Il corpo e l'archivio. Scene dal teatro testimoniale argentino e cileno". (10 giugno 2019)
- Organizzazione del seminario "El arte de escribir" con invito alla prof. Miriam Pino, dell'Universidad Nacional de Córdoba, su "Derechos Humanos, memoria y poesía en Argentina del nuevo milenio" (13 giugno 2019)
- Organizzazione del Congresso Internazionale "Texturas. Experiencias , imaginarios, trayectorias entre Italia, Europa y América Latina", Milano 3-5 luglio 2019, in collaborazione con PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú) — Instituto Riva-Agüero, UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca),URCA (Université de Reims, Champagne-Ardenne.

Partecipazioni a Convegni, seminari, incontri di studi (dal 2002):

- *Congreso Internacional en el centenario de Nicolás Guillén*, La Habana, 8-13-2002 (con relazione: "Notas a las antologías italianas de Nicolás Guillén")
- Presentazione del libro di J.Briceño Berrù, *Del amor profano al amor sublime*, Instituto Cervantes, Milano 13-1-2003
- Presentazione del libro di Carlo Batà. *José Martì: il maestro delle due Americhe,* FNAC, Milano 14-1-2003
- Presentazione del libro di A.Aimi, *La visione dei vinti*, Roma, Istituto ItaloLatinoamericano-Ambasciata del Messico, 28-1-2003
- *Medioevo fantastico e medioevo storico in Jorge Luis Borges*, Università di Milano, 3-12.2003 (con relazione: "Le saghe, i bardi, le spade. Con Borges nelle terre della memoria concava")
- *Le letterature straniere nell'Italia dell'entre-deux-guerres*, Università di Milano, 26/27-2 e 1/3/ 2003 (con relazione: "Emilio Cecchi: andare al Messico, anche per libri")
- *Le mappe dell'altrove*, Università di Milano, 3-2-2003 (con relazione: "Carlo Emilio Gadda. Usi e abusi dell'altrove")
- *Congreso Internacional de Hispanistas Argentinos*, Universidad de Tucumán, 18/22-5- 2004 (con relazione: "La imagen de America Latina en la literatura italiana del siglo XX")
- •*Volti nuovi dell'America Latina: la diaspora a cavallo del XXI secolo*, IULM, Milano 9-11-2004 (con relazione: "Nuestra tierra inmanejable. Il romanzo dell'immigrazione in Argentina")
- *Pablo Neruda-Alejo Carpentier. Storia politica e storia sociale come fonti creative*, Università di Milano, 22/23-11-2004 (con relazione: "Joaquín Murieta tra storia e mito")
- *Cecilia Valdès tra mito e realtà. Variazioni multidisciplinari intorno al tema della mulata nelle Americhe*", IULM-Università di Milano, Milano 24/25-10-2005 (con relazione: "I silenzi di Cecilia")
- *Sul corpo. Culture Politiche Estetiche*, Università di Milano, 17/18/19-5-2006 (con relazione: "Corpi e fantasmi narrare la *desaparición* in Argentina")
- *XXXVI Congreso IILI*, Genova 26/6-1/7-2006 (con relazione: "Imagen de America Latina en la literatura italiana del siglo XX")
- *Sertao/Pampa Topografie dell'immaginario sudamericano*, 31-5-2006 (presidenza sessione)

- *Lo barroco*, La Habana, 17-31/7/2006 (con relazione: "El mundo barroco de Angélica Gorodischer")
- *Nazioni e identità plurime. Storia, letteratura, scienza, iconografia e legislazione*, Convegno Internazionale di Studi, Università di Udine, 14-16 settembre 2006 (con relazione: "Eroe e antieroe in Esteban Echeverría e Domingo Faustino Sarmiento")
- *Tra il Friuli, la Spagna e l'America,* Convegno Internazionale, Udine 15-16 novembre 2006 *(*con relazione su "Progetto PRIN 40%" e presentazione monografia a cura di Silvana Serafin, *Scrittura come nuovo inizio*)
- *Milano da leggere. Leggere l'altro*, Milano, Università Statale, 14-15 dicembre 2006 (con

relazione: *L'America latina di Carlo Emilio Gadda*)

- *Los ojos en la ciudad.Mappe, percorsi e divagazioni urbane nella letteratura ispanoamericana,* Ariel-IULM- ISEM, Milano, 21 novembre 2007 (coordinatrice)
- *Prospettiva attuale del romanzo sull'immigrazione argentina*, Istituto Cervantes, Ciclo di Conferenze *Latinoamerica: letteratura e sociologia*, Milano 19 marzo 2007
- *Colloquio Internacional "En torno al personje histórico: figuras precolombinas y coloniales en la literatura hispanoamericana desde la Independencia a nuestros días"*, Alicante 28-30 marzo 2007 [con relazione: El imperio de la historia. *La Gesta del marrano* de Marcos Aguinis]
- *Sguardi incrociati sull'oggetto etnografico. Un seminario interdisciplinare* (Civiche Raccolte d'Arte Applicata raccolte extraeuropee, Centro per gli Studi della Politica Estera e Opinione Pubblica dell'Università degli Studi di Milano, Centro Studi Americanistica "Circolo Amerindiano" di Perugina), Milano, 12 maggio 2007, Sala Studio A.Bertarelli, Castello Sforzesco (tavola rotonda con Maria Matilde Benzoni, Davide Bigalli, Anamaría González Luna, Serge Gruzinski, Vito Lattanzi, EMILIA PERASSI, Silvia Maria Pizzetti, Massimo Rizzardini, Alessandra Russo)
- *Celebrazione dell'Ispanismo*, Convegno Internazionale, Università degli Studi di Firenze, Firenze 15-17 maggio 2007 [chairman sessione su "Le parole inventate", 16/5/2007]
- *Presentazione del romanzo di Rafael Flores "Otumba",* 15 dicembre 2001, Lecce, iniziativa "Incursioni" crato dal circolo Arci Blutango
- *Scrittura migrante. Parole e donne nelle letterature d'oltreoceano*, Convegno Internazionale,Università degli Studi di Udine, Udine 18-19 ottobre 2007 (chairman della sessione dedicata a "Esperienze di scrittura con interventi degli autori: Rosalba Campra, Maria Luisa Daniele Toffanin, Rocío Oviedo, Marco Perilli, Lidia Palazzolo, Federica Rocco)
- *Volti del Messico. Un percorso storico,tra cultura, religione e politica*, Seminario Interdisciplinare promosso da Centro Studi Politica Estera e Opinione Pubblica (università di Milano), Università IULM (Milano), Università Bicocca (Milano), Milano , 12 febbraio 2008
- *Mentalità e prasi mercantili fra Mediterraneo e Atlantico (XV-XVIII sec.)*, ISEM-CNR, Genova 27/28-3-2008
- *Ruolo della letteratura nella difesa dei diritti umani in America Latina*, tavola rotonda organizzata dall'Università del Salento, Lecce 5 maggio 2008 (con intervento sul tema)
- *Sipán: una ventana hacia el futuro. Arqueología y desarrolo integral*, Chiclayo (Perù), 14-15 luglio 2008 (con intervento su "La cultura moche en las crónicas de Indias")
- *Dialogare con la poesia: voci di donne dal Friuli, le Americhe e l'Australia,*Università di Udine, 9-10 ottobre 2008 [presentazione della poesia di Martha Canfield e Rocio Oviedo]
- *Arte y género. Escritos comprometidos*,Università di Venezia, 12 gennaio 2008 [con relazione di chiusura lavori]
- *Funzioni e finzioni dell'iperbole tra scienze e lettere. Giornate di Studio,* Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13-14 febbraio 2009 [con relazione: "Il catalogo delle meraviglie americane: oggetti (e soggetti) rari e curiosi nelle Crónicas de descubrimiento"]
- *L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*, Convegno Internazionale, Università degli Studi di Udine, 8-9 ottobre 2009 [con relazione sul saggio a cura di Silvana Serafin, "Ecos italianos en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales"]

- *Migrazione e cultura in America e in Europa. VIII Incontro Internazionale della Red de Centros Culturales de América y Europa,* Genova 15-16 ottobre 2009 (Fondazione Casa America- Red de Centros Culturales de América y Europa – Ministero degli Affari Esteri) [con relazione su "Il nuovo mondo americano di Antonello Gerbi"]
- Lezione tenuta presso la IULM su "I sapori del giallo", su invito del prof. R.Crisafio, Milano 26 novembre 2010
- "Invito alla lettura di Jorge Luis Borges", UNITRE Sondrio, Sondrio 29 marzo 2010
- Apertura della giornata di Studi in Onore di Marialuisa Bignami "Il fascino inquieto dell'utopia", Sala napoleonica, Milano 3 maggio 2010
- *Le lingue e le culture precolombiane*, corso organizzato dall'Istituto ItaloLatinoamericano e dalla Pontificia Università Gregoriana, Roma 23 febbraio-18 maggio 2010 [lezione del 4 maggio 2010: "L'oro del Perù: da strumento di spoliazione a risorsa sociale. Il caso della Costa Nord e delle Tumbas Reales di Sipàn"]
- *SIII 2010: Diversità:opportunità della Società e dell'ambiente,* Seminario Interdisciplinare Interfacoltà interuniversitario degli Atenei consorziati di Milano, 10 marzo -12 maggio 2010 [intervento su "Le Tombe Reali di Sipan: il progetto Prodesipan", Milano 5 maggio 2010]
- *Presentazione del libro di Daniela Padoan,* "I discorsi dei Premi Nobel della Letteratra", Edizioni Istituto San Raffaele, Casa della Cultura, Milano 6 maggio 2010-06-21
- Apertura della giornata di studi in onore di Anna Anzi "Molte scene per Shakespeare", Il Piccolo Teatro, Milano 26 maggio 2010
- *II settimana della letteratura dominicana in Italia,* "La poesia en la Republica Dominicana hoy", Instituto Cervantes, Milano 27 maggio 2010 [presentazione dei poeti José Marmol, Soledad Alvarez, Basilio Belliard]
- *Scritture e riscritture delle Indipendenze,* Primo Convegno Nazionale dell'Associazione di Studi Iberoamericani, Roma 9-11 giugno 2010 [con relazione: " Come si confeziona un Padre della Patria: decostruzione e ricostruzione del culto sanmanrtiniano in Martin Kohan"]
- *La città e l'esperienza del moderno*, XII Convegno Internazionale di Studi della Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria, Milano 15-18 giugno 2010 [con intervento alla tavola rotonda su "Le città latinoamericane"]
- *Testi, forme e usi del libro. Edizione 2010: Collezionismo librario e biblioteche d'autore,* Centro APICE-Università degli Studi di Milano, 8-9 novembre 2010 [con intervento su "La biblioteca latinoamericana di Antonello Gerbi"]
- *Simposio en homenaje de María Luisa Bombal,* Pontificia Universidad de Chile, Santiago de Chile, 15-16 de noviembre de 2010 [con intervento su "Morino y Bombal. Un destino compartido"]
- *Mujeres y Emancipación de la América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX*, Coloquio Internacional, La Habana, Casa de las Américas, 21-25 febbraio 2011 [con intervento su "Escritoras y amigas cruzando el Charco: Alba de Céspedes y Gina Lagorio entre Italia y Cuba"]
- *Simposio "Chile Urbano",* University of Irvine (Los Angeles, california), 14-15 ottobre 2011 [con intervento su " Tipos, estereotipos y mitos: las ciudades chilenas en la mirada de los viajeros italianos"].
- *Democracy and Difference: The United States in Multidisciplinary and Comparative Perspectives,* "21st AISNA Biennial International Conference, Trento, 26-29 ottobre 2011 [con relazione plenaria su "Perspectivas sobre migración, diferencia, libertad y democracia"].

- Conferenza plenaria tenuta presso la Chapman University (Los Angeles California), 11 ottobre 2011 su *Human Rights and Latin American Literature.*
- *Donne con la valigia,* Congresso Internazionale, Università degli Studi di Udine, 17-18 novembre 2011 [con relazione su "Scrittrici italiane e emigrazione in Argentina"].
- *Desde la otra orilla. La narrativa italiana y la dictadura argentina*, LASA (Latin American Studies Association) 2012 "Toward a Third Century of Indipendence in Latin America, San Francisco 23-26 maggio 2012, relazione tenuta all'interno del panel presieduto da Saúl Sosnowki). XXX International Congress of the Latin American Studies Association (LASA) San Francisco, CA May 23-26, 2012. http://lasa.international.pitt.edu
- 54 ICA (International Congres of Americanists, Building Dialogues in the Americas/Construyendo diálogos en las Américas, Viena, 15-20 luglio 2012, relazione tenuta all'interno del panel su "Human Rights and Literature", presieduto da Maria Teresa Lichem (Università di Vienna) e Rosa Tezanos-Pinto (Universitàdell'Indiana) [relazione su *Escritores italianos y dictadura argentina]*
- *7° Congreso Consejo Europeo de Investigaciones Sociales en América Latina (CEISAL), Oporto , 12-15 junio 2013* [con relazione "Desde el cuerpo de las madres: nuevas figuraciones del testimonio despuès del testimonio"]
- *Del realismo mágico a los nuevos realismos,* X Congreso Internacional ALEPH (Asociación de Jóvenes investigadores de la literatura hispánica): Metarreal y sobrenatural en la literatura hispánica, 14-18 de mayo de 2013, Università degli Studi di Torino, StudiUm- Dipartimento di Studi Umanistici [lezione magistrale su "I nuovi realismi"]
- "Ponti con la Scandinavia – Bridges to Scandinavia. Convegno intedisciplinare per i 40 anni della Scandinavistica milanese, Milano 13-15 novembre 2013 [relazione dal titolo *Il linguaggio dell'alba . Il mito del Medioevo nordico in Jorge Luis Borges"]*
- *Abiti e abitudini dei migranti.* Convegno Internazionale presso l'Università di Udine, 15-17 ottobre 2013 [coordinamento e presentazione dell'incontro con gli scrittori e i poeti Adrián Bravi, Rocío Oviedo, Eduardo Ramos Izquierdo]
- *VII Congreso Internacional e Interdisciplinario en Homenaje a Alejandro Von Humboldt, Claudio Gay & Ignacio Domeyco,* Pontificia Universidad de Chile – Universidad de Chile – Humboldt State University, Santiago del Cile – 5-10/1/2014 [con relazione dal titolo "Explorando la historia argentina a través de un mito italiano: *La máscara sarda* de Luisa Valenzuela"]
- *Tradiciones y rupturas en la nueva narrativa peruana escrita por mujeres.* Presentazione e intervista alle scrittrici peruviane Patricia Colchado e Ofelia Huamanchumo, Consulado General del Perú, Milano 28 febbraio 2014
- *Letteratura e diritti umani: il caso argentino.* Convegno di studi. Università Cà Foscari di Venezia (Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Scuola in Relazioni Internazionali, Archivio Scritture Scrittrici Migranti) e Assessorato alle Politiche Educative, Venezia 27 marzo 2014 [con relazione dal titolo: "Desde el cuerpo de las madres. El testimonio después del testimonio"]
- Seminario Interuniversitario Cà Foscari – Paris Sorbonne *Scritture plurali e viaggi temporali VI "Caminos centenarios en Venecia",*Venezia 6-7 ottobre 2014 [con presentazione del libro di Adriana Mancini, *Bioy Casares va al cine*, Buenos Aires Libraria, 2014]
- *Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe.* Convegno internazionale. Università di Udine, 8,9, 10 ottobre 2014 [con presentazione del libro *Cultura e transcultura nelle Americhe*, a cura di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2014]
- *Miguel Angel Asturias quarant'anni dopo.* Giornata di studi. Università Cattolica di Milano,

24 novembre 2014. Partecipano Giuseppe Bellini, Dante Liano, Fabio Rodríguez Amaya,) Emilia Perassi [con intervento dal titolo: "*Week-end in Guatemala*. Dal 'realismo magico' alla letteratura testimoniale"]

- *"Lieteratura, violencia y Derechos Humanos: un proyecto que trasciende fronteras".* Participan: Emilia Perassi (Universidad de Milán), Laura Scarabelli (Universidad de Milán), Carlos Gazzera (Universidad Nacional de Villa María), Tania Ramírez y Paolo Pagliai (Universidad del Claustro de Sor Juana), coordina: Sandra Lorenzano, Viernes 28 de noviembre del 2014, Universidad del Claustro de Sor Juana, México D.F.
- Partecipazione Feria del libro de Guadalajara (México) con presentazione Proyecto REDES (Universidad del Claustro de Sor Juana, México D.F., 2 dicembre 2014 su invito della prorettrice Sandra Lorenzano) e con tavola rotonda su *Literatura y violencia: Argentina y México* [con Sandra Lorenzano, Carlos Gazzera, Laura Scarabelli, Emilia Perassi] nel contesto delle attività accademiche della Feria [2 dicembre 2014]
- *La memoria e le lettere.* Con Maria Luisa Betri (Università di Milano), Enrica Roddolo (Corriere della Sera) Emilia Perassi (intervento su Sor Juana Inés de la Cruz). Coordina: Andrea Kerbaker (Università Cattolica di Milano). Milano 9 dicembre 2014
- *Viaggio al cuore di Miguel Angel Asturias.* Giornata di studi. Partecipano Donatella Ferro, Dante Liano, Luis Beneduzi, Susanna Regazzoni, Emilia Perassi [con intervento su "*Week end in Guatemala*, la traduzione italiana"]. Coordina Renée Lenarduzzi. Venezia, 19 dicembre 2014
- *Incontro di apertura del Centro Studi dell'America Latina*, Università "L'Orientale" di Napoli/Istituto Cervantes Napoles, con Augusto Guarino, Emilia Perassi, Raffaele Nocera, Napoli 9 marzo 2015
- *Laghi e paludi: prospettive geografiche e letterarie,* Giornate di studio 22-23 aprile 2015 (organizzatori: Nicoletta Brazzelli, Università degli Studi di Milano) (con relazione su: "Emilio Cecchi. Giardini galleggianti a Xochimilco", 22.4.2015)
- Presentazione del libro dello scrittore peruviano Lenin Solano Ambía*, Cementerio Père Lachaise (2014),* Consulado General del Perú, Milano, 28 aprile 2015, h.19.
- Seminario Internazionale *Ripensare la decolonizzazione. Il Portogallo, l'Europa e il sistema mondiale fra paradigmi teorici e rappresentazioni culturali*, UNIMI- Istituto Canões da Cooperação e da Lingua Portugal, 13-14 Maggio 2015 (inaugurazione e moderazione*)*
- Convegno Internazionale *I linguaggi della política*, Università "Orientale*",* Napoli 12-13 novembre 2015 (con relazione: Narrative post testimoniali: Manuela Fingueret e Maria Teresa Andruetto).
- Simposio Internacional *Libros, viajes, viajeros. Los viajes a través de los libros como circuitos científico-socioculturales. Siglos XVI-XXI*, Benemérita Universidad de Puebla, 9-11 de diciembre 2015 [con relazione dal titolo: "Emilio Cecchi: un viajero italiano a México"]
- IV Jornadas Académica de Otono. Coloquio "Itinerarios y diásporas culturales en Latinonoamérica", Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, 14 de diciembre de 2015 [con relazione dal titolo: "Emilio Cecchi: un viajero italiano a México"]
- IV Congresso Internazionale Associazione Italiana Studi Iberoamericani "Modernismo, POsmodernità, Postmodernismo", Università della Calabria 7-9 giugno 2016 [con relazione: "Costruendo memorie collettive: la dittatura argentina e la letteratura italiana"]
- Congresso internazionale *CriMiNare. Crime, Migration, Narration*", coordina Nicoletta Vallorani, Milano, Università di Milano, 24-25 novembre 2016 [con relazione: "Rappresentare la violenza. Crimini e migrazioni nella Frontera Norte"].

- Ciclo di lezioni all'interno del seminario (*D)escribir la violencia: arte, literatura, horro y sobrevivencia en Latinoamérica*, coordina Alicia Llarena, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 28.11-2.12. 2016 [lezioni su "Escribir después: el testimonio sin testigo" e "Crimen y migración: algunas narrativas"]
- Colloque internatuon "Memoria en la ficción, ficción de la memoria: entre el ritual y la crítica", organizzatrice María Semilla Durán, Université de Lyon, 9-10 febbraio 2017 [con relazione: "Enunciar desde la memoria, enunciar desde la ficción: Sebastián Hacher, Julián López, Marta Dillon"].
- Giornata di studi "Il secondo peronismo", organiza Veronica Ronchi, Milano, Università di Milano, 24 marzo 2017 [con relazione: "*La máscara sarda* di Luisa Valenzuela. Il profondo segreto di Perón"]
- Congresso Internazionale Latin American Studies Association, Lima (Perù), 28.4-2.5.2017 [con relazione:"La trata sexual en la literatura peruana contemporánea"]
- Congresso internazionale "Cuerpo y violencia en la literatura y en las artes visuales contemporáneas", organiza Ana María Zubieta, Universidad de Buenos Aires, 2-4 agosto 2017 [con conferenza plenaria: "Mujeres numeradas. *Nada que declarar* de Teresa Ruiz Rosas"]
- Lezione nel seminario dottorale diretto da Teresa Basile, Universidad de La Plata. Titolo: "El grito de Antígona. Crimen y migración en las narrativas mexicanas contemporáneas". La Plata, 8 agosto 2017
- Seminario internazionale "Perspectivas postmemoriales. Hacia una cartografía europea y latinoamericana",organizzano Cecilia Scavino y Teresa Basile, Université de Bordeaux, 5-6 ottobre 2017 [titolo dell'intervento: *Herencia y transmisión del testimonio sobre la dictadura cívico-militar en Argentina. El caso italiano*]
- Congresso Dal barocco al postmoderno in America Latina. Covegno in onore di Giuseppe Bellini", Napoli, Università Orientale, 9-10 novembre 2017 [con relazione: *Sguardi italiani sull'America Latina. Sulle tracce di un'eredità belliniana*]
- Congresso internazionale "Autobiografia ebraica: identità e narrazione", Milano, Università degli Studi, 13-14 novembre 2017 [con relazione: *Margo Glantz: l'esercizio autobiografico*]
- II congresso internazionale Literatura y Derechos Humanos "Nuevas violencias, nuevas resistencias", Morelia, UNAM, 22-24 novembre 2017 [con relazione: "El grito de Antífona en la Frontera Norte"]
- Conferenza "Crimen y migración en lasd fronteras mexicanas. Literatura de denuncia", Universidad Católica de Colombia, Bogotà 12 febbraio 2018
- Conferenza ""Herencia y transmisión del testimonio de la dictadura en Argentina. Los testimonios sin testigo.", Universidad Católica de Colombia, Bogotà 13 febbraio 2018
- Quarto Convegno dell'Associazione Internazionale AREIA, Venezia, Università Cà Foscari, 21-23 febbraio 2018 [con relazione: "Il menu di bordo. Nutrirsi durante il viaggio migratorio"]
- Conferenza all'interno del "Festival Sur" su "Destini incrociati. Una passeggiata letteraria a Buenos Aires", Milano, Teatro Parenti, 12 marzo 2018
- Dialogo con gli scrittori argentini Andrés Neuman e Federico falco. Milano, Teatro Parenti, 19 marzo 2018
- Lezione presso la Cattedra di Letteratura latinoamericana diretta dal prof. Diego Falconí, Universidad de Barcelona, "Literatura y violencia en la Frontera Norte", 22 marzo 2018

- Congresso Internazionale “Letteratura testimoniale e costruzione della storia”, organizza Rosa Maria Grillo, Università degli Studi di Salerno, 9-11 maggio 2018 [con relazione: “I sogni nella letteratura testimoniale”]
- Seminario “Le sfide alla pace nel XX secolo”, organizza Giovanna Scocozza, Università per Stranieri di Perugia, 17 maggio 2018 [con intervento: “Letteratura latinoamericana: politiche e poetiche della resistenza”]
- Seminario magistrale “Prospettiva storica e patrimonio culturale. America latina: le forme della cultura politica fra XX e XXI secolo” , organizza Chiara Vangelista, ISSUGE, Università di Genova, 18 maggio 2018 [con intervento dal titolo: “Narrative della testimonianza in America latina. Memoria e genealogia”].
- Convegno internazionale LASA (Latin American Studies Association), Barcelona, 23-25 maggio 2018 [con relazione: “Los sueños y el testimonio”]
- Convegno internazionale AISI (Associazione Italiana Studi Iberoamericani), Venezia, Università Cà Foscari, 4-6 giugno 2018 [senza relazione]
- Giornate di studio su Cinema, letteratura e diritti umani, organizzano Valentina Ripa e Rosa Maria Grillo, Università di Salerno, 26-27 giugno 2018 [con relazione “El mapa sangriento de México. Nuove narrative della desaparición nella Frontera Norte”]
- Corso di formazione “Alla scoperta degli anni 70: percorso letterario”, centro Culturale delle Arti- Associazione Cultura e Scuola, Gallarate 23-24 novembre 2018 [con intervento su La letteratura dei figli di desparecidos]
- Seminario internacional “Los escenarios de la post-memoria en el teatro hispánico último (2000-2018), coordinado por Simone Trecca, Università di Roma 3, patrocinado por la Asociación de Teatro del Siglo XXI, Instituto Cervantes de Roma, Real Academia de Espana de Roma, Fondazione Teatro Palladium , Roma 5-7 diciembre 2018 [conferencia plenaria: “Teatro y testimonio: escenarios argentino y chilenos de la posdictadura”].
- International Conference “Italian and Spanish Migrants Negotiating Transnational Identities in Argentina (1930-1976): Gender, Politics and Culture, organizing committee Luisa García Mando (Utrecht University), Eugenia Helena Houvenhagel (Utrecht University), Monica Jansen (Utrecht University), Maria Bonaria Urban (University of Amsterdam), University of Utrecht 12-14 decembre 2018 [E. Perassi keynote speaker : “ Madri e patrie nel romanzo contemporaneo sulla migrazione. Scrittrici italiane e argentine”).
- Lezione all’interno del seminario dottorale del Dottorato di Ricerca in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo su “Introduzione alla comunicazione accademica in ambito umanistico” organizzato dalle proff. M.V. Calvi e G. Garzone, dal titolo “Oltre la lingua. Corpo, voce e parola ella comunicazione orale” (14 febbraio 2019).
- Conferenza al MUDEC dal titolo “Nello specchio dell’Altro. Scrittori peruviani in Europa”, all’interno del progetto coordinato da Giorgia Barzetti, Maria Matilde Benzoni e Carolina Orsini “Milano città mondo #04 Perù 31 gennaio – 25 maggio 2019” (19 marzo 2019)
- Presentazione del libro di Nora Strejilevich *Una sola morte numerosa* (ed. Oedipus, Salerno 2018) presso la libreria Il tempo ritrovato, corso Garibaldi 17, Milano, 20 marzo 2019
- Università di Salerno: presentazione del libro in omaggio al prof. Antonio Scocozza, *Ensayos americanos*, 2 voll., a cura di M. Colucciello, G. D’Angelo, R. Minervini, Penguin Random House, Bogotà 2018, 4 aprile 2019
- Università di Napoli “L’Orientale”: presentazione del libro in omaggio al prof. G. Bellini, *Eredità/Itinerari. Studi iberoamericani in onore di Giuseppe Bellini*, a cura di A. Pezzé. ed.

L'Orientale, Napoli 2018 (5 aprile 2019)

- Presentazione del libro dello scrittore honduregno Roberto Quesada, Big Banana (Alessandro Polidoro Editore, Napoli 2018) presso la libreria Il Tempo ritrovato, corso Garibaldi 17, Milano (10 aprile 2019)
- Conferenza su invito presso l'Universidad Tecnológica de Pereira, Doctorado en Literatura , dal titolo "El testimonio nómada: nuevas formas de narrar en América Latina" (26 aprile 2019)
- Lezione presso il Liceo Linguistico Manzoni (via Deledda 11, Milano) su "Frontera Norte. Narrativas y representaciones" (4 maggio 2019)
- Partecipazione come relatrice al congresso Internazionale "Eva e le altre", organizzato dalla prof. R.M Grillo, Università di Salerno 15-17 maggio 2019, con relazione dal titolo "Madri e patrie nel romanzo contemporaneo sulla migrazione. Scrittrici italiane e argentine".
- Seminario dottorale "La questione del genere: culture e letterature in tempi difficili", organizzato dalla prof. Nicoletta Vallorani nel contesto del Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo, con lezione su "Il sintomo e la cura. Rappresentazioni della violenza di genere in America Latina" (28 maggio 2019)
- Partecipazione come relatore al Congresso Dantesco Internazionale 2019 (Ravenna, 29 maggio – 1 giugno 2019), con intervento dal titolo "Dante in America Latina. Immaginari contemporanei." (30 maggio 2019), all'interno del panel coordinato da Paolo Cherchi /Rino Caputo "Dante. Immaginari diversi", con Patrizia di Patre, Vincenzo Vespri, Martino Marazzi, Emilia Perassi.
- Conferenza per il Doctorado en literatura latinoamericana ["Nuevas formas del testimonio"], Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia), 24.4.2019
- Seminario dottorale "Modelos y metodologías de la investigación literaria" per il Doctorado en Literatura Latinoamericana de la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia 28.10-2.11.2019)
- Organizzazione seminario dottorale nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo "Memoria e archivio: modelli e rappresentazioni", con R. Boccali, S. Riva, N.Vallorani, M. Benzoni, R. Garruccio ,V. Russo L. Scarabelli, E. Perassi,. Lezione dal titolo "Il corpo e l'archivio. Scene dal teatro testimoniale argentino e cileno". (10 giugno 2019)
- Modulo all'interno della Maestría en Ciencia Política, Universidad Católica de Coloimbia, Bogotá, 1-31 agosto 2020
- Lezione all'interno del seminario dottorale del Dottorato di Ricerca in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo su "Introduzione alla comunicazione accademica in ambito umanistico" organizzato dalle proff. M.V. Calvi e G. Garzone, dal titolo "Oltre la lingua. Corpo, voce e parola ella comunicazione orale" (11.1.2021 e 20.4.2021)

Tra i progetti di ricerca:

- Progetto finanziato dal Ministero degli Affari Esteri su "Viaggiatori italiani in Perù" (dal 2007)
- Studio della figura di *Antonello Gerbi come americanista* (ricerca approvata e finanziato dall'Archivio Centrale di Banca Intesa 2004-2006)

- *L'iniziazione femminile nella letteratura ispanoamericana* (PRIN 2004, Università di Udine, Venezia e Milano. La prof. Perassi è coordinatore dell'Unità di Milano)
- *PRODESIPAN* (progetto finanziato dal FIP – Fondo Italoperuviano – per il recupero, lo studio e l'archiviazione dati socio-culturali del sito archeologico di Sipán per gli anni 2006-2008)
- *Guida alle fonti etnostoriche dell'americanismo italiano* (ricerca approvata e finanziata dal Ministero dei Beni Culturali per gli anni 2005 e 2006)
- *Emigrazione e violenza poltica. La letteratura femminile del Cono Sur* (PRIN 2008 Università di Udine, Venezia, Salerno e Milano. La prof. Perassi è coordinatore dell'Unità di Milano)
- *PROPOMAC* ((progetto finanziato dal FIP – Fondo Italoperuviano – per il recupero, lo studio e lo studio di fattibilità di un parco culturale del Santuario Historico Bosque de Pomac per gli anni 2009-2012, con estensione al 2014-2015)
- *Milano città delle culture* (progetto PUR finanziato per il 2009-2010)
- Proyecto REDES de fortalecimiento de redes interuniversitarias VII, en colaboración con la Universidad de Villa María (Córdoba), Universidad del Claustro de Sor Juana (México D:F.), Universität Konstanz (2013. In corso)
- Proyecto CONICET con la Universidad de San Salvador (Argentina) su "Las damas del mar. Viajeras, emigrantes, literatas y artistas desde y hacia el cono Sur en los siglos XIX y XX" (2013. In corso)
- Proyecto NEOS-NEWS –Américas (ccordinadora Norah Giraldi Dei-Cas, Université de Lille, en colaboracion con universidades de Austria, Espana, Bélgica, Francia, EEUU, Uruguay, Argentina).

  PRIN 2015. Vincitrice come coordinatrice nazionale del progetto PRIN 2015 (con comunicazione il 20.9.2016) su *La letteratura di testimonianza nel Cono Sur (1973-2015): nuovi modelli interpretativi e didattici* .

Direzione Collane e partecipazione Comitati Scientifici Riviste:

- "Letterature e Culture dell'America Latina" (Collana promossa dal CNR, edita da Bulzoni, Roma. Direttore Giuseppe Bellini. Condirettori: Silvana Serafin, Emilia Perassi)
- "La bella brezza" (Collana edita da Viennepierre, Milano. Direttori: Gina Lagorio † , Emilia Perassi, Silvio Riolfo)[chiusa nel 2011]
- *Estudios Latinoamericanos* (Rivista di Studi Latinoamericani dell'Università di Udine. Direttori: Mario Sartor, Silvana Serafin. Comitato Scientifico: Emilia Perassi *et alt.*) [da settembre 2006]
- *Soglie americane* (Collana edita da Mazzanti, Venezia. Direttori: Daniela Ciani, Silvana Serafin. Comitato scientifico: Emilia Perassi *et alt.* [dal settembre 2006] [chiusa nel 2009]
- *Studi di letteratura ispanoamericana* (rivista, edita da Bulzoni, direttore: Giuseppe Bellini; condirettori: Emilia Perassi e Silvana Serafin) [dal gennaio 2007]
- *Spectrum (*Rivista elettronica della Cattedra di Storia della Filosofia dell'Università di Milano, diretta da Davide Bigalli. Comitato scientifico: Emilia Perassi *et alt.*)
- *Altre modernità/Autres modernités/Otras modernidades/Other modernities*, rivista elettronica della Sezione di Studi Culturali, Corso di Laurea di Mediazione Linguistica e Culturale, Facoltà di Lettere e di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Milano. Direttore: Emilia Perassi. Vicedirettore. Nicoletta Vallorani [inaugurata nel 2008]

- Membro del Comitato Scientifico della collana “L’Estremo Occidente” della Casa Editrice Città Aperta di Troina (Enna) (Direttore: Chiara Evangelista) [dal giugno 2009, chiusa nel 2012]
- Membro del Comitato Scientifico della Collana “Donne e Società”, edita da Forum (Udine) e diretta da Marina Brollo e Silvana Serafin.[dal 2009]
- Membro del Comitato Scientifico di “RIME” (Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche), rivista diretta da Franca Brera, Luciano Gallinari, Antonella Emina [da ottobre 2008]
- Membro del Comitato Scientifico di “Centroamericana”, rivista diretta dal prof. Dante Liano [da luglio 2010]
- Direttore della Collana delle Ricerche del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e letterature straniere comparate “DI/SEGNI” [dal gennaio 2011]
- Membro del comitato scientifico di *Oltreoceano,* rivista diretta dalla prof. Silvana Serafin (Università di Udine)
- Membro del Comitato scientifico di *Diaspore. Quaderni di Ricerca*, Università Cà Foscari (Venezia)
- Direttore della collana *Idee d’America Latina*, editore Mimesis, Milano (dal 2013)
- Membro del comitato scientifico della rivista RECORTE (Universidade Vale do Río Verde, Brazil) (dal 2012) ISSN 1807-8591]
- Membro del Comitato editoriale della Collana di pubblicazioni OJS *Hispanoamericana (*http://digilab-epub.uniroma1/index.php/Hispanoamericana) (dall’aprile 2015)
- Membro del Comitato Scientifico della collana “Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale”, CNR-ISEM
- Membro del comitato scientifico della rivista Confluencia . Revista hispanica de cultura y literatura (University of Northern Colorado) dal vol. 31, n.1, fall 2015.
- Codirettrice, con Camilla Cattarula (Università di Roma Tre) della collana Italia&Argentina dell’editore EDUVIM (Universidad de Villa María, Argentina)
- Dal 2019 membro del Coité Académico della rivista online ***Cuarenta Naipes.*** Enmarcada en la Facultad de Humanidades y el Celehis, *Cuarenta Naipes* está creada por el grupo de investigación *Cultura y Política en la Argentina,* dirigido por la Dra. Mónica Bueno y codirigido por el Dr. Fabián Iriarte. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cuarentanaipes/issue/view/172
- Membro del Editorial Board de *Studia Humanitatis Journal. (*Universidad Rey Juan Carlos, Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes Department) (dal 2021)
-

- **Elenco pubblicazioni**

- **Monografie:**
  - *Alle radici del fantastico rioplatense: Leopoldo Lugones*, Roma, Bulzoni 1992
  - *Matías de Bocanegra e la "comedia de santos" nella Nuova Spagna*, Roma, Bulzoni 1996
  - *Temi storici nel teatro ispanoamericano,* Roma, Bulzoni 2005

- **Edizioni a cura di :**
  - Angel Bonomini, I *novizi di Lerna,* introduzione di Lucio D'Arcangelo, traduzione a cura di Emilia Perassi, Marino Solfanelli Editore, Chieti 1988
  - Fernando d'Alva Ixtlilxochitl, *Orribili crudeltà dei conquistatori del Messico* (nella versione di Felice Scifoni), edizione e introduzione di Emilia Perassi, coll. "Memorie Viaggi e Scoperte", Roma, Bulzoni 1990
  - *Tradizione, innovazione, modelli (scrittrici dal mondo iberico e americano)*, a cura di Emilia Perassi, Roma, CNR-Bulzoni 1996
  - *Para el amigo sincero* (Studi dedicati a Luis Sáinz de Medrano dagli Amici Iberisti Italiani), a cura di Giuseppe Bellini ed Emilia Perassi, Roma, Bulzoni 1999
  - Marcio Veloz Maggiolo, *La biografia diffusa di Sombra Castaneda,* a cura di Emilia Perassi, traduzione di Tiziana Gibilisco, Perosini Editore, Zevio (Verona), 2001, pp. 7-12
  - Miguel Angel Asturias, *Week-end in Guatemala*, a cura di Emilia Perassi, Viennepierre, Milano 2004
  - *Mujeres en el umbral. De la iniciación en las escritoras hispánicas*, Susanna Regazzoni, Emilia Perassi coordinadoras, Sevilla, ed. Renacimiento, col. Iluminaciones, 2006
  - Rafael Flores, *Otumba*, a cura di Monica Fumagalli ed Emilia Perassi, Viennepierre, Milano 2006
  - *Sipán :Los tesoros de las Tumbas Reales*, A.Aimi, E.Perassi,W.Alva eds., Giunti Editore, Firenze 2008
  - *Sipán: i Tesori delle Tombe Reali,* a cura di A.Aimi, E.Perassi, W.Alva , Giunti Editore, Firenze 2008 [edizione italiana]
  - *Actas del Congreso Sipán:una ventana hacia el futuro. Exitos arqueológicos y desarrollo integral,* Lambayeque, 14.16 de julio de 2008, A.Aimi, E.Perassi, W.Alva eds., Caritas del Perù, Athena [Firenze] 2008
  - *Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo*, a cura di Emilia Perassi e Francesca Pino, Cisalpino, Milano 2009.
  - *Letterature e migrazioni*, numero monografico della rivista "AltreModernità",

n.2, 2009, a cura di Emilia Perassi e laura Scarabelli.

- *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura,* Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano coordinadoras, Sevilla, Ed. Renacimento, col. Iluminaciones, 2010.
- *Se il museo si fa teatro: la cultura del display fra conservazione e produzione,* numero monografico della rivista "Altre Modernità", n.5 (2011), a cura di Paolo Caponi ed Emilia Perassi.
- *Itinerari di Cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini,* a cura di Emilia Perassi e Laura Scarabelli, Utet Università, Novara 2011.
- *Mujeres y emancipación de la América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX,* Rina Bajini, Luisa Campuzano, Emilia Perassi (eds.), collana Di/Segni (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Milano), Ledizioni, Milano 2013.
- *Independencia hispanoamericanas entre historia y ficción. Reflexiones desde el bicentenario,* Emilia Perassi y Irina Bajini (eds.), Instituto Caro Y Cuervo, Bogotà 2013
- *Apocalipsis 2012,* numero speciale di *Altre Modernità*, a cura di Emilia Perassi, luglio 2013
- *Scritture migranti*, a cura di Emilia Perassi, Susanna Regazzoni e Margherita Cannavacciuolo, Edizioni Cà Foscari, Venezia 2014, pp.181-190 [ISBN: 978-88-97735-80-9]
- *Fame,* numero monografico di *Altre Modernità*, a cura di Emilia Perassi, n.13 (2015)
- *Herencia Muchik en el Bosque de Pomac*, Antonio Aimi y Emilia Perassi Editores, Fondo Italo Peruviano - Ledizioni, Milano 2015.
- *Milano città delle culture,* a cura di Maria Vittoria Calvi ed Emilia Perassi, Edizioni di Storia e letteratura, Roma 2015 [ISBN: 9 788863727845]
- Emilia Perassi, Laura Scarabelli (a cura di), *Letteratura di testimonianza in America Latina*, Mimesis, coll. Idee d'America Latina/Spirali, Milano 2017.
- Emilia Perassi y Sandra Lorenzano, "Poesía y violencia", dossier, *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane,* 7 (2017).
- Emilia Perassi y Emanuele Leonardi, "Palabras fuera de lugar, Literatura peruana contemporánea", *Altre Modernità*, numero 22, novembre 2019, pp. 1-51
- Emilia Perassi y Fernando Reati (eds.), "Cosas, objetos, artefactos. Memorias materiales de la violencia en América Latina", dosssier, *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, n.16, 2020
- Emilia Perassi y Pablo Guadarrama González (eds.), *Integración en la globalización,* Penguin Random House, Bogotá 2020, 422 págs.

- **Traduzioni:**

- Angel Bonomini, *I novizi di Lerna,* introduzione di Lucio D'Arcangelo, traduzione di Emilia Perassi, Zolfanelli Editore, Chieti, 1988
- Emilce Dio Bleichmar, *Il femminismo dell'isteria. I disturbi narcisistici della personalità,* prefazione di Silvia Vegetti Finzi, prologo di Marie Langer, traduzione di Emilia Perassi, Raffaello Cortina Editore, Milano 1994
- Miguel Angel Asturias, *Week-end in Guatemala*, traduzione di Emilia Perassi, Viennepierre, Milano 2004

- **Articoli :**

- *Ritratto e fotografia : note per due racconti di Silvina Ocampo,* « Quaderni Iberoamericani », 55/56, dic.1982-dic.1983, pp.387-390
- *Mito e folclore in Silvina Ocampo,* "Quaderni Iberoamericani", dic. 1985-dic.1986, pp.105-111
- *Incontro con lo scrittore angolano Pepatela*, "Africa, America, Asia Australia", 6, 1989, pp.67-69
- *Il meraviglioso e la retorica "de lo indecible" in Hernán Cortés e Bernal Díaz del Castello*, "Studi di letteratura ispanoamericana", 21, 1990, pp.7-26
- *Luis Palés Matos e l'afroantillanismo: un percorso di lettura*, "Africa America Asia Australia" (Atti del Convegno di Capri, 2-4/10/1989), 9, 1990, pp.137-149
- *Studio introduttivo, in* Fernando d'Alva Ixtlilxochitl, *Orribili crudeltà dei conquistatori del Messico* (nella versione di Felice Scifoni), edizione e introduzione di Emilia Perassi, coll. "Memorie Viaggi e Scoperte", Roma, Bulzoni 1990, pp.9- 51
- *Scienziati, pazzi, sognatori. Appunti intorno a un racconto di Horacio Quiroga: "El vampiro"*, "Quaderni Iberoamericani", 69-70, giugno-dicembre 1991, pp.316-325
- *Don Juan a Buenos Aires. Il destino tragico degli eroi. Intorno ad un racconto di Leolodo Lugones,* "Rassegna Iberistica", 45, dicembre 1992, pp.47-56
- *Colori americani in "Amistad funesta" di José Martí*, "Africa, America, Asia, Australia" (Atti del Convegno di Monopoli, 25-26/10/1991), 13, 1992, pp.99-107
- *Padre Vincenzo Le Noci. Un messinese d'adozione al messico (1574-1579),* in *Libri, idee, uomini tra l'America Iberica, l'Italia e la Sicilia* (Atti del Convegno di messina), a cura di Aldo Albònico, Roma, Bulzoni 1993, pp.115-130
- *Intorno alla narrativa dei Contemporáneos. "Dama de corazones" di Xvier Villaurrutia ovvero: 'il faut se perdre pour se retrouver',* in *El Girador* (Studi di letterature iberiche e iberoamericane offerti a Giuseppe Bellini), a cura di Giovanni Battista de Cesare e Silvana Serafin, Roma, Bulzoni 1993, pp.783-802
- *La donna divisa. Morte senza resurrezione in "La amortajada" di María Luisa Bombal*, "Africa, America, Asia, Australia" (studi in onore di Giuseppe bellini), 15, 1993, pp.293-304

- *Donne americane del sud. Le traduzioni italiane*, in *Maschere. Le scritture delle donne nelle culture iberiche* (Atti del Convegno di Venezia e S.Donà di Piave, 25-27/1/1993), a cura di Susanna Ragazzoni e Leonardo Buonuomo, Roma, Bulzoni 1994, pp.211- 223
- *Frammenti di un discorso mimetico: da "Tres tristes tigres" di Guillermo Cabrera Infante,* "Quaderni di letterature Iberiche e Iberoamericane", 21/23, 1994, pp.81-94
- *Los Caballos de Abdera de Leopoldo Lugones. Del mito a la literatura y de la literatura a la reforma social*, in *Literatura y política en America Latina* (Atti del Convegno di Amalfi, 6-8 de mayo del 1993), Rafael di Prisco y Antonio Scocozza coordinadores, Ediciones La casa de Bello, Caracas 1995, pp.85-185
- *Il Cantico cosmico di Ernesto Cardenal,* "Africa, America, Asia, Australia" (Atti del Convegno di Amalfi, 30/9-1/10/1994), 18, 1995, pp.161-185
- *Homo deformis. Et pravus? Il fantasma di un orrore nel teatro di Juan Ruiz de Alarcón*, in *La festa teatrale ispanica* (Atti del Convegno di Studi, Napoli 1-3/12/1994), a cura di Giovanni Battista de Cesare, Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell'Occidente, Istituto Universitario Orientale, Napoli 1995, pp.195-215
- "*Y aquí tenéis la verdadera historia de Mío Cid Campeador escrita por el último de sus descendientes": linee di un programma parodico nell'introduzione a un romanzo di Vicente Huidobro*, in *Scrittura e riscrittura. Traduzioni, refundiciones, parodie e plagi* (Atti del Convegno di Roma, 12-13/11/1993), Roma, Bulzoni 1995
- *Un posto per il forse. Intorno a "Mayombe" di Pepatela*, in *Coscienza nazionale nelle letterature africane di lingua portoghese* (Atti del Convegno Internazionale, Milano 13-14/12/1993), a cura di Piero Ceccucci, Roma, Bulzoni 1995, pp.185-198
- *Paradigmi e deviazioni del fantastico ispanoamericano. Il caso di Silvina Ocampo*, in *Geografia storia e poetiche del fantastico*, a cura di Monica Farnetti, Firenze, Leo Olschki Editore 1995, pp.49-59
- "*O Evangelo segundo Jesus Cristo" di José Saramago: le ragioni di una controstoria*, in *Serena ogni montagna* (studi in onore di Giuseppe Tavani), a cura di Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni 1997, pp.233-247
- *Silvina Ocampo: la ficción como mentira*, in *Italia Iberia y Nuevo Mundo* (Actas del Congreso Internacional), a cura di Clara Campani, Patrizia Spinato, Marjorie Sánchez, Roma, Bulzoni 1997, pp.207-222
- *La "Grandeza mexicana" di Bernardo de Balbuena: la realtà come meraviglia. E viceversa*, "Africa, America, Asia, Australia" (Atti del Convegno di Grado, 6-7 ottobre 1995), 19, 1997, pp.127-133
- "*Los autonautas de la cosmopista" di Julio Cortázar e Carol Dunlop*, in *Un lume nella notte* (studi offerti da amici e colleghi a Giuseppe Bellini), a cura di Silvana Serafin e Giovanni Battista de Cesare, Roma, Bulzoni 1997, pp.114.126
- *Breve homenaje a la narrativa de los Contemporáneos*, "Studi di Letteratura Ispanoamericana", 21, 1997, pp.75-83
- *La passione secondo Borges. Osservazioni intorno a un tema,* "Igitur", 1-2, dicembre 1997, pp.119-140

- *Storie di pirati: "La lealtad americana" (1796) di Fernando Gavila,* in *Para el amigo sincero* (Studi dedicati a Luis Sáinz de Medrano dagli Amici Iberisti Italiani), a cura di Giuseppe Bellini ed Emilia Perassi, Roma, Bulzoni 1999, pp.171-183
- *Il Popol Vuh: controversie di una canonizzazione*, in *Anime del barocco. La narrativa latinoamericana contemporanea e Miguel Angel Asturias* (Atti del Convegno di Milano, 22-23/10/1999), a cura di Clara Campani e Patrizia Spinato, Roma, Bulzoni 1999, pp.181-189
- *Omeyotl: il diario messicano di Carlo Coccioli,* in *L'acqua era d'oro sotto i ponti (*Studi di Iberistica che gli Amici offrono a Manuel Simões), a cura di Giuseppe Bellini e Donatella Ferro, Roma, Bulzoni 2001, pp.225-234
- *Cronache dell'altro (mondo): Mario Luzi e la letteratura latinoamericana*, in *Resine. Quaderni liguri di cultura,*anno XXIII, 89, luglio/settembre 2001, pp.79-88
- *Momentos de la presencia de la cultura italiana en América*, in M.D.Ramírez, M.Caballero, P. Beneito coordinadores, *Raíces italianas en Latinoamérica: cultura árabe/cultura italiana,* Mergablum, Se villa 2001, pp.159-166
- *Erranze ispaniche di Carlo Emilio Gadda,* in *Italie, Amérique Latine. Influences Reciproques* (Colloque International, Montpellier 15 et 16 mai 1998), sous la direction de Daniel Meyran, Roma, Bulzoni 2001, pp.213-226
- *L'isola che non c'è,* introduzione a Marcio Veloz Maggiolo, *La biografia diffusa di Sombra Castaneda,* a cura di Emilia Perassi, traduzione di Tiziana Gibilisco, Perosini Editore, Zevio (Verona), 2001, pp. 7-12
- *La scoperta dell'America nella cronaca italiana del XVI secolo"*, in AA.VV., *L'isola regalata. Cronache caraibiche antiche e moderne*, Viennepierre Edizioni, Milano 2002, pp.74-84
- *El tema del poder en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón*, in D.Meyran, A.Ortiz, F.Sureda, *Théâtre et Pouvoir/Teatro y Poder*, Presse Universitaires de Perpignan, Perpignan 2002, pp.123-131
- *L'aspro pianeta di Carlos Germán Belli*, in *Resine. Quaderni liguri di cultura*, anno XXV, n.95, gennaio-marzo 2003, pp.51-58
- *Le saghe, i bardi, le spade. Con Borges nelle terre della memoria concava*, in "Doctor Virtualis" (Rivista di Filosofia medievale), numero monografico dedicato a "Medioevo fantastico/Medioevo storico in Jorge Luis Borges", n.2, luglio 2003, pp.129-147
- *Sulle sponde della solitudine. Intorno a "Ese furtivo Dios del amor" di José Enrique Briceño Berrú*, in *Mundo latinoamericano* (Bollettino del Centro Studi e Ricerche sull'America Latina), anno VI, nn.1-2, gennaio-febbraio 2003, pp.9-13
- *La museruola del tiranno: il romanzo ispanoamericano della dittatura*, in *I regimi della paura* 1, Nuova Iniziativa Editoriale, Roma 2003, pp.115-121
- *Dall'Italia alla Patagonia. Breve viaggio nella letteratura argentina contemporanea*, "Crocevia", primavera-estate 2004, pp.125-134
- *Le illusioni del potere, il potere delle illusioni*, "Quaderni del Premio letterario Giuseppe Acerbi", numero dedicato alla Letteratura messicana, n.5, 2004, pp.88-95

- *Emilio Cecchi. Andare al Messico anche per libri,* in *le letterature straniere nell'Italia dell'entre-duex-guerres* (Atti del Convegno di Milano), a cura di Edoardo Esposito, Pensa Multimedia, Lecce 2004 pp.85-98
- *Un bandido in biblioteca. Fulgor y muerte de Joaquín Murieta di Pablo Neruda*, in *Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari. Pablo Neruda e Alejo Carpentier* (Atti del Convegno di Milano, 22-23/11/2004), a cura di Clara Campani e Patrizia Spinato Bruschi, Consiglio nazionale delle Ricerche- ISEM, Roma, Bulzoni 2005, pp.51-62
- "*La terra molle, lieta e dilettosa, simili a sé gli abitator produce"…: variazioni e costanti di un giudizio sull'America Latina,* in *Le virtù dell'inerzia,* a cura di Antonio Spartani e Giuliano Boccali, Torino, Bollati-Boringhieri 2006, pp.259-281
- *Eroe e antieroe in Esteban Echeverría e Domingo Faustino Sarmiento*, "Studi latinoamericani/ Estudios Latinoamericanos", numero monografico dedicato a "Nazioni e identità plurime", a cura di Mario Sartor, 2, 2006, pp.53-64
- *Juicios italianos sobre el tema de la inercia histórica de América Latina,* in *Dal mediterraneo all'America. Storia, religione, cultura,* a cura di Clara campani e Patrizia Spinato Bruschi, presentazione di Giuseppe Bellini, CNR-ISEM, Roma, Bulzoni 2006, pp.229-253
- *Salvador Novo: don Chisciotte in Messico (e altre spigolature americane),* in *Luoghi del Chisciotte,* a cura di Mariarosa Scaramuzza Vidoni, Quaderni di Acme, Collana di Studi e Ricerche dell'Università degli Studi di Milano, Cisalpino, Milano 2006, pp.45-63
- *Placer de los umbrales*, in Emilia Perassi y Susanna Ragazzoni (coords.), *Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*, ed. Renacimiento, Alcalà de Henares 2006, pp. 415.421
- *Carlo Emilio Gadda e l'America latina*, in *Leggere l'altro* (Atti del Convegno "Milano da leggere", settembre 2006), a cura di Barbara Peroni [in stampa]
- *En esa época* di Sergio Bizzio. Una fantasia *pampeana*, in *Topografie dell'immaginario. Serto/Pampa* (Atti del Convegno di Venezia, maggio 2006), a cura di Vincenzo Arsillo e Flavio Fiorani, Cafoscarina, Venezia 2007, pp. 99-116
- *Corpi e fantasmi. Raccontare la desaparición* , in *Sul corpo. Culture Politiche Estetiche* (Atti del Convegno di Milano, ottobre 2006), a cura di Simona Bertacco e Nicoletta Vallorani, Quaderni di Acme, Cisalpino, Milano 2007, pp.261-274 [ISBN 9-788832360844]
- *Imágenes de América Latina en la literatura italiana del siglo XX*, in *Soglie americane*, a cura di Silvana Serafin, Mazzanti Editore, Venezia 2007, pp.153-162
- *Presentazione del volume "Scrittura come nuovo inizio" di Silvana Serafin*, in *Soglie americane*, a cura di Silvana Serafin, Mazzanti Editore, Venezia 2007, pp.35-38
- *El imperio de la historia. La Gesta del Marrano de Marcos Aguinis*,
- *Sulle soglie di una poesia: Os pequenens (del pequehombre y de la muy murena mujer" di Federica Rocco,* in Silvana Serafin (a cura di), *Quale America? Soglie e culture di un continente*, Mazzanti Editori, Venezia 2007, vol. I, pp.275-276

- *A orillas de la soledad. Alrededor de* <u>*Ese furtivo dios del amor*</u> *de* José *Enrique Briceño Berrú,* in José Enrique Briceño Berrù*, En busca del hombre. Antología poética*, Consejo Hispanoamericano de Artes y Letras, Lima 2007, pp.145-154
- *'Scrittura come nuovo inizio' di Silvana Serafin,* in *Varia americana,* a cura di Silvana Serafin, Mazzanti, Venezia 2007, pp.35-38
- *L'infanzia sradicata di Laura Pariani. Nota a 'Dio non ama i bambini',* in *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos,* numero monografico dedicato a Emigrazioni/Immigrazioni, a cura di Silvana Serafin e Mario Sartor, Forum, Udine 2007, pp.99-108
- *Imágenes de América latina en la literatura italiana del siglo XX,* in *Palabra e ideas. Ida y vuelta* (Actas del XXXVI Congreso Internacional Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana), Genova, 26/6-1/7/2006, Pierluigi Crovetto e Laura Sanfelici eds., Editori Riuniti, Roma 2008 [formato elettronico s.n.p.]
- *"Si una noche de otoño un profesor…". La Università degli Studi di Milano y el proyecto Prodesipán* (coautore: Irina Bajini), in Antonio Aimi, Walter Alva Alva, Emilia Perassi (eds.), *Sipán, una ventana hacia el futuro. Éxitos arqueológicos y desarrollo integra*l (Lambayeque, 14-16 de julio de 2008), Atena- Caritas del Perú, Lima, 2008, pp. 15-19 [ISBN: 978-88-09-74215-4]
- *La región de Lambayeque en las crónicas y en otros documentos coloniales (1534-1782* (con Irina Bajini), in *Sipán: el tesoro de las Tumbas Reales,* Antonio Aimi, Walter Alva, Emilia Perassi eds., Giunti, Firenze 2008, pp.16-27
- *Parole e autori migranti,* in *Oltreoceano. Scrittura migrante. Parole e donne nelle letterature d'Oltreoceano* (Atti del Convegno di Udine,18.19 ottobre 2007), Forum, Udine 2008, pp. 113-126
- *Witold Gombrowicz e Laura Pariani: peregrinazioni argentine,* in *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos,* numero monografico dedicato a Globalismi/Localismi, a cura di Silvana Serafin e Mario Sartor, Forum, Udine 2008, pp. 433-449
- *El imperio de la historia. La Gesta del Marrano de Marcos Aguinis*, in *Studi in omaggio a Donatella Ferro,* a cura di Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni 2008, pp.129-138
- "La imagen de México en la literatura italiana del siglo XX" (con Ana Maria Gonzalez Luna), *Luvina* (revista de la Universidad de Guadalajara), n.53, invierno 2008, pp. 181-184
- *Il corpo fantasmatico dei desaparecidos. Quali rappresentazioni?,* in *Dissolvenze*, a cura di Nicoletta Vallorani, Il Saggiatore, Milano 2009, pp.144-160
- "La nascita di una nuova visione dell'America", in *Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo*, a cura di Emilia Perassi e Francesca Pino, Cisalpino, Milano 2009, pp. 181-206
- "La nascita di una nuova visione dell'America", in *Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo*, a cura di Emilia Perassi e Francesca Pino, Cisalpino, Milano 2009, pp. 181-206
- "Voci di donne: Martha Canfield e Rocío Oviedo", Oltreoceano, n.3 (2009),

pp. 253-264 [ISSN 1972-4527]

- "Romanzi e migrazione. Appunti sul caso italo-argentino", in *Lingua, identità e immigrazione. Prospettive interdisciplinari,* a cura di Maria Vittoria Calvi, Giovanna Mapelli, Milin Bonomi, Franco Angeli, Milano 2010, pp.209-220
- "Prolog", in Rafael Flores, *Otumba,* Abrazos, Stuttgard 2010, pp.9-13
- "Por ella hago memoria. *Un secreto para Julia* de Patricia Sagastizábal", in *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura,* Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano coordinadoras, Sevilla, Ed. Renacimento, col. Iluminaciones, 2010, pp. 201-212
- "Immagini della rivoluzione messicana nella letteratura italiana", in Maria Matilde Benzoni e Ana María González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla globalizzazione*, Jaca Book, Milano 2010, pp. 181-198.
- "La novità americana e le prime cronache delle Indie", in Monica Barsi e Giuliano Boccali (a cura di), *Funzioni e finzioni dell'iperbole fra scienze e lettere,* Cisalpino, coll. Quaderni di ACME, n.121, pp. 237-254 [ISBN: 9 788820510176]
- "America latina: un continente meticcio", in *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini,* a cura di Emilia Perassi e Laura Scarabelli*,* Utet Università, Novara 2011, pp. XII-XVI (coautore: L.Scarabelli)
- "Fábulas son estas Indias…:": gli inizi del racconto americano, in in *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini,* a cura di Emilia Perassi e Laura Scarabelli*,* Utet Università, Novara 2011, pp.36- 50
- *El Informe. El otro cruce de los Andes. El policlimático Libertador de Martín Kohan*,in *Escrituras y reescrituras de la Independencia,* compliación, edición e introducción de Camilla cattarulla e Ilaria Magnani, Corregidor, Buenso Aires 2012, pp.315- 331
- "Scrittrici italiane ed emigrazione argentina" in *Oltreoceano. Donne con la valigia. Esperienze migratorie fra l'Italia, la Spagna e le Americhe*, a cura di Silvana Serafin, 6 (2012), pp.97-107.
- "Migrazione e violenza politica: letteratura femminile e dittature nel Cono Sur", in *Oltreoceano. Donne con la valigia. Esperienze migratorie fra l'Italia, la Spagna e le Americhe*, a cura di Silvana Serafin, 6 (2012), pp.201-207.
- « Paesaggi della memoria: l'Italia di Antonio Dal Masetto e Mempo Giardinelli », *Il Tolomeo (Articoli, recensioni e inediti delle Nuove Letterature)*, XV, 2012 ("L'Italia vista da altrove", numero monografico a cura di Carmen Concilio & Marco Fazzini), Venezia, Studio LT2, pp. 135-145. ISBN: 978-88-97928-18-8
- "Carlo Emilio Gadda in Argentina: dissolvenze", in Sabrina Costanzo e Domenico Antonio Cusato, "*El ingenio es como el fuego…".* Studi di iberistica offerti a Cecilia Galzio, Andrea Lippolis Editore, Catania 2012, pp. 209-226. [ISBN: 978-88-86897-62-4]
- "Testis, superstes, testimonium. Colectivizar memoria: la literatura italiana y la dictadura argentina", *Confluencia* (University of Northern Colorado), vol.

29, 2013, pp. 23-32

- "Ciudades chilenas y viajeros italianos", In Patrizia Spinato Bruschi y Jaime Martínez (eds.), *Cuando quiero hallar voce, encuentro los afectos. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini*, CNR, Roma, 2013
- La libertà dei poveri. L'emigrazione sarda nella narrativa di Mariangela Sedda", in *Studi in omaggio di Susanna Regazzoni*, S.Serafin ed., La Toletta, Venezia 2014, pp.163-175
- "Argentina di Renata Mambelli. Dalla fine all'inizio del mondo", in *Scritture migranti*, a cura di Emilia Perassi, Susanna Regazzoni e Margherita Cannavacciuolo, Edizioni Cà Foscari, Venezia 2014, pp.181-190 [ISBN: 978-88-97735-80-9]
- "Mi propia tierra inmanejable": a proposito di Santo Oficio de la Memoria di Mempo Giardinelli", in *Cultura e transcultura nelle Americhe*, S.Serafin (ed.), La Toletta edizioni, Venezia, 2014, pp.239-248 [ISBN: 978-88-97928- 76-8]
- "Explorando la historia argentina a través de un mito italiano: la Máscara sarda de Luisa Valenzuela", *Altre modernità*, 06/2014, pp.66-78
- "Un omaggio a Giuseppe Bellini attraverso un libro a lui dedicato: Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos…", Zibaldone. Estudios italianos (Dossier: La presencia italiana en las Américas) [Valencia], vol. III, issue 1, enero 2015, pp.10-17 [ISSN: 2255-3576] https://ojs.uv.es/index.php/zibaldone/issue/view/535
- "Imágenes de la Revolución mexicana en la literatura italiana", in Hilda Iparraguirre, Massimo De Giuseppe, Ana María González Luna (editores), *Otras miradas de las revoluciones mexicanas (1810-1910*), México: Instituo Nacional de Antropología e historia – Escuela Nacional de Antropología e historia , Juan Pablos Editor 2015, pp. 373-388 [ISBN 9 786074 779783]
- Nota a Adriana Mancini, *Bioy Casares va al cine*, Buenos Aires, Libraria 2014, in *Altre Modernità*, n. 13 (2015), pp. 196-202
- "Representación de Chile en la literatura italiana. Miradas colonizadoras" (1924- 1930), *Recorte – rivista electrónica*, vol. 12, n. 1 (janeiro.junho 2015), http://periodicos.unincor.br/index.php/recorte/article/view/2417
- "Costruendo memorie collettive: la dittatura argentina e la letteratura italiana", in *Argentina 1976-1983. Immaginari italiani*, a cura di Camilla Cattarulla, Nova Delphi, Roma 2016, pp. 15-36
- Figuración de ausencias en la narrativa de María Teresa Andruetto, en *Miradas desobedientes. María Teresa Andruetto ante la crítica*, Corinne Pubill-Francisco Brignole eds., serie Palabras de América, Albatros Ediciones, Valencia 2016, pp.11-132
- "Migrar: "la libertad de los pobres". La escritora sarda Mariangela Sedda", en *Gramma,* revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad del Salvador, vol. 27, núm. 56, ano XXVIII, 2016, pp. 121- 135 (ISSN 1850-0153 impreso; ISSN 1850-0161 en línea) https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/issue/view/290
- "Nota a *Le terre che tremano (Guatemal,a Salvador, Nicaragua, Honduras, Costarica, Panamà*) di Mario Appelius", *Oltreoceano*, n.12 (2016), pp. 229-240 [ISSN: 1972-4527]

- “Desde el cuerpo de las madres: nuevas figuraciones del testimonio después del testimonio”, en Margherita Cannavacciuolo y Fernando Reati (comps.), *De la cercanía emocional a la distancia histórica. (Re)presentaciones del terrorismo de Estado 40 años después*, Prometeo Libros, Buenos Aires 2016, pp. 227-242 [ISBN: 9789875747555]
- “Emilio Cecchi: una excursión a Xochimilco en los años treinta”, en Ana María Dolores Huerya Jaramillo y Lilián Illades Aguiar (coords.), *Trayectos del fulgor. Libros y viajes en la circulación de saberes. Siglos XVI al XXI*, Domus Libri, Benemérita Universidad de Puebla, Puebla 2016, pp. 193-209 [ISBN: 9 786075252087]
- “Testimonianza e genealogia: Marta Dillón, Sebastián Hacher, Julián López”, in Emilia Perassi, Laura Scarabelli (a cura di), *Letteratura di testimonianza in America Latina*, Mimesis, coll. Idee d’America Latina/Spirali, Milano 2017, pp. 365-386 [ISBN: 9788857531168]
- “Construyendo memorias colectivas: la dictadura argentina y la literatura italiana”, en Camilla Cattarulla (eds.), *Argentina 1976-1983. Imaginarios italianos*, Eduvim, Villa María (Córdoba), 2017, pp. 13 -31. [ISBN: 9 789876994415]
- “Herederos del testimonio. El caso italiano”, en Emilia Perassi y Giuliana Calabres (eds.), *Donde no habite el olvido. Herencia y transmisión del testimonio en Argentina*, Ledizioni, coll di/segni, Milano 2017, pp. 333-346 [ISBN: 978- 88- 6705].
- Emilio Cecchi: un’escursione al lago di Xochimilco negli anni Trenta”, in Elena Ogliari, Giacomo Zanolin (a cura di), *Laghi e paludi. Prospettive geografiche e letterarie,* Milano, Mimesis 2017, pp. 189-204èISBN: 978-88-5755-031-2]
- E. Perassi y S. Lorenzano, “Un guijarro contra la barbarie. Presentación de “Poesía y violencia”, *Tintas. Quaderni di letteratura iberiche e iberoamericane*, 7 (2017), pp. 7-21.
- “El hombre es más ancho que el mar. Itinerari di una ricerca”, in Eredità/Itinerari. Studi iberoamericani in onore di Giuseppe Bellini”, a cura di Andrea Pezzè, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli 2018, pp. 127-138
- “Testimonio y genealogía: Marta Dillon, Julián López,Sebastián Hacher y Mariana Corral”, en M.Semilla Durán, M. Rosier, S. Hernández (coords.), Memoria de la ficción, ficción de la memoria: entre el ritual y la crítica”, Alter/Nativas – Université Lyon 2, 2018. https://alternativas.osu.edu/es/ebooks/catalog/memoria-de-la-ficcion.html, pp. 243-263.
- “Donne numerate. Immigrazione e commercio dei corpi in *Nada que declarar. El libro de Diana* di Teresa Ruiz Rosas”, in Nicoletta Di Ciolla, Anna Pasolini, Nicoletta Vallorani (eds.), *Raccontare il viaggio. Crimini di migrazione e narrazioni di resistenza,* Mimesis, Milano 2018, pp.81-94
- “En el pecho encerrada una tormenta. Apropiaciones dantescas en la literatura latinoamericana contemporánea”, *Letteratura & Letterature*, 13 (2019), pp. 33-49.
- “Teatro latinoamericano y testimonio. Una breve introducción”, en E.Perassi

y S.trecca, “Itroducción”, Escenarios de la postmemoria en el teatro hispánico último (2000-2018), *Orillas. Rivista di Ispanistica,* 8 (2019) pp. 387-406 (la mia parte è alle pp. 389-398)

- Emilia Perassi y Emanuele Leonardi, “Introducción”, *Palabras fuera de lugar. Literatura peruana contemporánea*, *Altre Modernità,* n. 22, novembre 2019, pp. 99-104
- Emilia Perassi, “Escribir caminando., Conversación con Teresa Ruiz Rosas”, in *Palabras fuera de lugar. Literatura peruana contemporánea*, *Altre Modernità,* n. 22, novembre 2019, pp. 105-114.
- Emilia Perassi, “Enunciar desde la experiencia, enunciar desde la ficción”, in Francesca De Cesare, Maria Alessandra Giovannini (eds.), *Lenguajes de la política. Más allá de las palabras,* UniorPress, Napoli 2019, pp. 234-252.
- Suenos e historia: notas sobre restos oníricos en la narrativa testimonial”, *Cuarenta naipes*. Revista de cultura y literatura, Universidad Nacional de Mar del Plata - Grupo de investigación Cultura y Política en la Argentina, CE.LE.HIS. (Centro de Letras Hispanoamericanas) , n.2 (2020), pp. 39-54 (https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cuarentanaipes/issue/view/204/showToc)
- “Madri e patrie nel romanzo contemporaneo della migrazione. Scrittrici italiane e argentine”, *Romance Studies*, 38:3, pp. 160-172.
- “Apropiaciones dantescas en la literatura latinoamericana contemporánea”, en *Entre epígonos y autoinspección. Actas del II Congreso Andino de Estudios sobre Dante Alighieri*, 22-24 de octubre de 2018, Patricia di Patres (ed.), Centro de Publicaciones Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito 2020, pp. 105-125
- “Objetos-testigo. Fracturiras y reconstrucciones del relato identitario”, *Kamchatka. Revista de análisis cultural*,, n.16, 2020, pp. 261-289.
- Presentación del dossier “Cosas, objetos, artefactos. Memorias materiales de la violencia en América latina”, al cuidado de Emilia Perassi y Fernando Reati, *Kamchatka. Revista de análisis cultural*,, n.16, 2020, pp. 257-260.
-

- **Posfazioni/Introduzioni**

- “Introduction à *Saint-Office de la Mémoire* de Mempo Giardinelli, introduction à *Saint-Office de la Mémoire*, L’atinoir, Marseille 2012, pp. 5-12[ISBN 9 782918112211]

- “Il detective e il passato che non passa”, posfazione a Ramón Díaz Eterovic, *L’oscura memoria delle armi*, Atmosphere Libri, Roma 2013, pp. 254-260[ISNM: 9 788865640579]

- “Posfazione”, in Alicia Kozameh, *Passi sotto l’acqua*, et.al/edizioni, Milano 2013, pp.157-165 [ISBN 9 788864630786]

- “Mi propia tierra inamanejable”: a proposito di San’Uffizio della memoria, postafazione a Mempo Giardinelli, *Sant’Uffizio della memoria*, Elliot, Roma 2017, pp. 551- 562 [ISBN:

9788869933301]