Gaetano Mangiameli

(Catania, 20.01.1976)

Posizione attuale
Professore Associato di Antropologia Culturale, Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università di Milano, dal 2020
Principal Investigator (2021-2022), CIVIS Project, Seal of Excellence (SoE) SEED 2020, Università di Milano

Carriera e formazione
Rtd-B di Antropologia Culturale, Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università di Milano, 2017-2020
Assegnista di ricerca, Università di Bologna: 2006-2010; 2015-2016
Professore a contratto, Università di Bologna: 2005-2007; 2010-2015; 2016-2017
Professore a contratto, Università di Modena e Reggio Emilia: 2011-2012
Professore a contratto, Università di Milano, Scuola di Scienze della mediazione linguistica e culturale: 2014-2015; 2016-2017
Professore a contratto, Università Cattolica del Sacro Cuore: 2022-2023
Dottore di ricerca in Antropologia Culturale, Università di Bologna, 2006

Interessi di ricerca
Antropologia ambientale; umani e non umani; Natura/Cultura; mitologia; rituale; antropologia della religione;
complessità e incertezza; riti funebri; social media; razzismo e populismo

Pubblicazioni principali

In uscita
2023. «Antropologia come palestra. Allenarsi per il mondo che verrà», in *Degni di umanità. Verso un'estetica antropologica*, a cura di Corinna Guerzoni e Viviana Toro Matuk, Milano, Mimesis.
2023. *Le abitudini dell'acqua. Antropologia, ambiente e complessità in Africa occidentale*, nuova edizione riveduta e ampliata, Milano, Unicopli.
2022. «La testuggine africana e l'acqua. L'umanità estesa in un mito kassena», in *Animal Performance Studies*, a cura di Laura Budriesi, Torino, Accademia University Press.
2022. «Prefazione», Gregory Bateson, *Naven. Un rituale di travestimento in Nuova Guinea*, Milano, Raffaello Cortina.

Monografie
2017. L'origine plurale. Miti di fondazione kassena. Milano, Edizioni Libreria Cortina, 186 pp. ISBN: 9788870432053.
2010. *Le abitudini dell'acqua. Antropologia, ambiente e complessità in Africa occidentale*. Milano, Unicopli, 225 pp. ISBN: 9788840014531.

Curatele
2019. E. Fabiano, G. Mangiameli (a cura di), Dialoghi con i non umani, Molimo 9, Milano, Mimesis, 221 pp. ISBN: 9788857552569.
2018. S. Allovio, L. Ciabarri, G. Mangiameli (a cura di), Antropologia culturale. I temi fondamentali, Milano, Raffaello Cortina, 382 pp. ISBN: 9788860309945.

2017. M. Sapignoli, R.K. Hitchcock, G. Mangiameli (a cura di), La questione indigena in Africa, Milano, Unicopli, 341 pp. ISBN: 9788840019420.

Articoli e capitoli di libri

2021. «Tracce di prestigio nella sepoltura. Una prospettiva antropologica», in *Sepolture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo*, a cura di P. de Vingo, Y.A. Marano, J. Pinar Gil, Torino, All'insegna del Giglio, pp. 35-40.

2021. "Social media e prospettivismo politico. Questioni di metodo, ipotesi, domande aperte", in G. Mangiameli, E. Zito (a cura di), «Antropologia, social media, rete», *Etnoantropologia* 9 (2), 2021.

2021. "Tracce di non finito. Alla ricerca della morte (e) dell'eroe in contesto kassena", in *AOQU* vol. 2 (2), 2021

2019. «Il teatro degli antenati. Note su Lévi-Strauss e la mitologia kassena», *Antropologia e teatro*, 11, pp. 154–169. ISSN: 2039-2281.

2019. «Umani e non umani come forme emergenti. Mitologia, culto della terra e antiessenzialismo indigeno in territorio kassena», in G. Mangiameli, E. Fabiano (a cura di), *Dialoghi con i non umani*, Milano, Mimesis, pp. 17-41. ISBN: 9788857552569.

2018. «Miti di fondazione e cronologie in Africa occidentale. Elementi di storia locale kassena», *Antropologia e teatro*, 9, pp. 17-32. ISSN: 2039-2281.

2017. «Una salutare ambiguità. Orti urbani, antropologia, trasformazioni», *Archivio di Etnografia*, vol. XII, n. 1-2, 2017, pp. 103-127, ISSN: 1826-9125.

2017. «Human responsibility, global knowledge and local perspectives. Desertification and environmental protection in Northern Ghana», in I. Taddia and T. Negash (eds), *State Institutions and Leadership in Africa*, Padova, Edizioni Libreriauniversitaria.it, pp. 271-287, ISBN: 9788862929677.

2017. «Il fardello della natura. Indigeni, espulsioni conservazioniste e saggezza ambientale», in M. Sapignoli, R.K. Hitchcock, G. Mangiameli (a cura di), *La questione indigena in Africa*, Milano, Unicopli, pp. 245-273. ISBN: 9788840019420.

2017. (with M. Sapignoli e R.K. Hitchcock) «Introduzione», in M. Sapignoli, R.K. Hitchcock, G. Mangiameli (a cura di), *La questione indigena in Africa*, Milano, Unicopli, pp. 7-34. ISBN: 9788840019420.

2016. «L'invenzione precoloniale dei Gurunsi. Le razzie schiaviste e la genesi di un etnonimo in Africa occidentale», *L'Uomo*, 2016, 1, pp. 57-75. ISSN: 1125-5862.

2016. «Divinità ambientali e creazione perdurante. Un caso di sacralizzazione della natura nel Ghana nordorientale», in Africa e Mediterraneo. 1/16, pp. 19-24. ISSN: 1121-8495.

2015. «La densità di una transizione. Successione, divinazione e infanticidio nel Ghana nord-orientale», in *Antropologia e teatro*, 6, pp. 110-139. ISSN 2039-2281.

2013. «The clouds of the paramount chief. Interpreting the taboo of rainwater among the Kasena of North-Eastern Ghana», *Journal des Anthropologues - Journal of Anthropologists*, 132-133, pp. 339-359. ISSN: 1156-0428 2013.

2013. «From mourning to environmentalism. A Sicilian controversy about children's deaths, political apathy and leukemia», *Journal of Political Ecology*, 20, pp. 318-328. ISSN: 1073-0451. URL: http://jpe.library.arizona.edu/Volume20/Volume_20.html

2013. «The habits of water: Marginality and the sacralization of non-humans in North-Eastern Ghana», in *Biosocial Becomings: Integrating Social and Biological Anthropology*, edited by Tim Ingold and Gisli Pàlsson, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 145-161. ISBN: 9781107025639.

2011. «Ritual, game, show. On a hazardous experience of ecotourism», in *Proceedings of the TOCOCU 1st Biannual Conference (Lisbon, Portugal, 9-12 September 2010)*, edited by D. Picard and C. Amaral, Sheffield, UK, TOCOCU. ISBN: 0956750206.

2008. «Riflessioni su emergenza e complessità in antropologia culturale», *Incontri*, 14. ISSN: 0169-3379

2007. «Non più turisti. Differenza culturale e riproduzione del potere presso i Kasena del Ghana», *Storicamente*, 3 (2007). ISSN: 1825-411X. URL: http://www.storicamente.org/03mangiameli.htm

2005. «Uomini che diventano luoghi», *Incontri*, 10. ISSN: 0169-3379.

2002. «La visibilità interrotta nelle usanze funebri siciliane», in A. Destro (ed), *Antropologia dello spazio. Luoghi e riti dei vivi e dei morti*, Bologna, Pàtron, pp. 197-231. ISBN: 8855526820.

Recensioni

2018. Veronica Strang, *Water: Nature and Culture*, London, Reaction Books, 224 pp., in *Anuac*, vol 7 (1), pp. 267-270.
2013. Michael Herzfeld, *Evicted from eternity: the restructuring of modern Rome*, Chicago, The University of Chicago Press, 2009, 373 pp., in *Anuac*, vol. 2 (1). URL: http://www.rivistanuac.eu/OJS/index.php/anuac/article/view/82/95
2012. Jack Goody, *Eurasia. Storia di un miracolo*, Bologna, Il Mulino, 217 pp, in *L'Indice dei libri del mese*, n.1, ottobre.
2012. Francesco Remotti, *Cultura. Dalla complessità all'impoverimento*, Roma-Bari, Laterza, 2011, 307 pp., in *Antropologia e Teatro*. URL: http://antropologiaeteatro.unibo.it/article/view/2709/2105
2011. Adriano Favole, *Oceania. Isole di creatività culturale*, Roma-Bari, Laterza, 2010, 222 pp., in *Storicamente*. http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/mangiameli_favole.html
2010. Francesco Remotti, *L'ossessione identitaria*, Roma-Bari, Laterza, 2010, 149 pp., in *Antropologia e Teatro*. URL: http://antropologiaeteatro.cib.unibo.it/antropologiaeteatro/
2010. Stefano Allovio, P*igmei, europei e altri selvaggi*, Roma-Bari, Laterza, 2010, 196 pp. in *Storicamente*. URL: http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/allovio.html.

Attività didattica

2022-2023
Antropologia Ambientale, Università di Milano
Antropologia Culturale, Università di Milano
Antropologia Culturale ed Etnologia, Università Cattolica del Sacro Cuore

2021-22
Antropologia Ambientale, Università di Milano
Antropologia Culturale (L-Z), Università di Milano

2021-2022
Antropologia Ambientale, Università di Milano
Antropologia Culturale (L-Z), Università di Milano

2020-2021
Antropologia Ambientale, Università di Milano
Antropologia Culturale (L-Z), Università di Milano

2018-2020
Antropologia Culturale (M-Z), Università di Milano

2017-2018
Antropologia Culturale, Percorso For24, Università di Milano.

2016-2017
Storia dell'antropologia, Università di Bologna
Antropologia sociale, Università di Bologna

Antropologia culturale, Università di Bologna
Antropologia culturale, Università di Milano

2015-2016
Antropologia culturale, Università di Bologna

2014-2015
Antropologia sociale, Università di Bologna
Antropologia Culturale, Università di Milano
Antropologia Culturale – corso progredito, Università di Milano

2013-2014
Tecniche della ricerca etnografica ed etnostorica, Università di Bologna
Antropologia sociale, Università di Bologna

2012-2013
Tecniche della ricerca etnografica ed etnostorica, Università di Bologna
Antropologia sociale, Università di Bologna

2011-2012
Tecniche della ricerca etnografica ed etnostorica, Università di Bologna
Antropologia politica, Università di Bologna
Religioni e culture LM, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

2010-2011
Tecniche della ricerca etnografica ed etnostorica, Università di Bologna
Teorie e storia dell'antropologia LM, Università di Bologna

2007-2008
Etno-antropologia delle religioni, Università di Bologna

2005-2007
Antropologia politica, Università di Bologna

Attività didattica in Dottorati e Summer School

2021: Epistemologia e metodi della ricerca antropologica, Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze dell'Uomo, Università di Milano.
2019-oggi: Membro del Collegio didattico del Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze dell'Uomo, Università di Milano.
2021-oggi: Supervisore di una tesi di dottorato presso il Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze dell'Uomo, Università di Milano.
2016-2019: Co-supervisore di una tesi di dottorato presso il Dottorato di Ricerca in Storia Culture Civiltà, Università di Bologna.
2015. From determinism to complexity. Environment and society in anthropology and geography (12 hours), Dottorato di ricerca in Filosofia e scienze dell'uomo, Università Statale di Milano.
Relatore, Summer School on Anthropology, History and Religions, Bertinoro 11-18 Settembre 2005.

Conferenze, seminari ed eventi pubblici
(2010-2022)

"Pensarsi nella trasformazione. Antropologia, dimensione urbana e complessità", Convegno CIVIS: *Trasformazioni: pratiche sinergiche per la città virtuosa*, Milano 26 maggio 2022.
"Appartenenze. Un approccio antropologico a identità, contatto e mobilità", Circolo Maria Beltrami, Sala Civica, Novellara, 16 marzo 2022.
CISSR Annual Meeting (Convegno internazionale annuale del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni), Centro Residenziale Universitario di Bertinoro, 1-3 ottobre 2020 (rinviato per covid-19).
"Schismemegenesis. Drawing social boundaries in Italian online debates", EASA 2020, New anthropological horizons in and beyond Europe, Lisbona, 21-24 July 2020.
2020 Satterthwaite Colloquium on African Ritual and Religion - The Moral Imagination, Satterthwaite (UK), 21-24 June 2020 (rinviato per covid-19).
The Expanding Circle: Animal Performance Studies, University of Bologna, 21-22 May 2020 (rinviato per covid-19).
"Campagne e aree rurali: spazi e rappresentazioni", Geolitterae Project, University of Milan, 6 maggio 2020 (rinviato per covid-19).
"Antropologia e ambiente", Seminar at the Università Cattolica of Milan, 21 aprile 2020 (rinviato per covid-19).
"Forme emergenti. Etnografie del dialogo con i non umani", Seminario, Università di Bologna, 16 marzo 2020 (rinviato per covid-19).
"Umanità, ambienti e variabilità culturale", Circolo Culturale Marta Beltrami, Sala Civica, Novellara in Rocca, Novellara, 3 febbraio 2020.
"Performance, creatività e memoria in Africa sub-sahariana", XVI Festa Internazionale della Storia, Castel San Pietro Terme,10 dicembre 2019.
"Umanità, ambienti e culture: un'introduzione all'antropologia ambientale", *Innesti e intrecci di umanità*, LUC - Libera Università Crostolo, Reggio Emilia, 28 ottobre 2019.
"Passavamo sulla terra leggeri come acqua", European Researchers' Night, 2019, Teatro Eliseo, Nuoro, 27 settembre 2019.
"You Said You Couldn't Talk": Humans and Non Humans in Kassena Mythology and Ritual, CISSR Annual Meeting (Convegno internazionale annuale del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni), Centro Residenziale Universitario di Bertinoro, 26-28 settembre 2019.
"È l'ambiente che ci protegge: prospettive dall'Africa", with Stefano Allovio, MAST Dialogues on Anthropocene, MAST - Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia, Bologna, 11 settembre 2019.
"The Never-Ending Creation: Humans and Non Humans in Kassena Mythology", 29 June 2019, ASLE Thirteenth Biennial Conference (Association for the Study of Literature and Environment), "Paradise on Fire", UCD - University of California at Davis, Davis (California), 26-30 giugno 2019.
"Agevolare la trasformazione. Fluidità e irrigidimenti nella vita sociale", Conference organized by the Bergamo SPRAR "Sulla strada dello zafferano. Incrocio di geografie e culture", Bergamo, 21 giugno 2019.
"Convivenza e condivisione tra umani e non umani. Riflessioni dalla savana del Ghana nord-orientale", Seminario presso il Dottorato in Storia Antropologia Religioni (SAR) - Sapienza Università di Roma, 20 maggio 2019.
"Giustizia ambientale e questione indigena in Africa. Una lettura antropologica", Seminario, Laboratorio filosofico presso la Casa di Reclusione di Milano-Bollate (Philosophical Laboratory at the Prison of Milan-Bollate), Milano, 10 aprile 2019.
"La spirale razzista nei social media", prima conferenza SIAC "Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'antropologia culturale alla riflessione contemporanea", Sapienza Università di Roma, 8-9 novembre 2018.
"L'ambivalenza dell'acqua e il valore delle pratiche, tra socializzazione e marginalizzazione", World Water Day, Università di Torino, Campus Einaudi, 22 marzo 2018.
"Morte e prestigio: prospettive antropologiche", International Conference Sepolture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX sec.), Università di Torino, Pella (Novara), 28-30 giugno 2017.

“La questione indigena in Africa e la natura”, Ciclo di seminari Prospettive sulla diversità (culturale e genetica), Università di Milano, 10 maggio 2017.
Moderatore di “Converging Dichotomies. An interdisciplinary approach to Nature and Culture - Anthropology Session”, con Lectio Magistralis di Laura Rival (Università di Oxford), Milano, 4 maggio 2017.
“Case vive: una creazione continua”, Fondazione Elda Cerchiari Necchi, Ciclo di conferenze Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia: creare, distruggere, condividere, Milano, 4 aprile 2017.
“Acqua, cultura e dignità”, Seminario, SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Lugano, 30 novembre 2016.
“Acqua, complessità e incertezza. La savana come laboratorio di idee”, Seminario del ciclo Riconciliare le scienze – L'acqua sistema vivente, Università di Milano-Bicocca, 14 novembre 2016.
“Coccodrilli, orsi, spiriti. Il ruolo degli animali nel rapporto con gli antenati e con l’aldilà”, con Enrico Comba, Stefano Allovio e Adriano Favole, Torino Spiritualità 2016, Circolo dei Lettori, Torino, 2 ottobre 2016.
“Frontiere porose e mutua responsività. Umani e non umani nel Kassongo (Africa occidentale)”, Seminario, Università di Milano, 22 marzo 2016.
“Organismi in crescita e ontologie multiple: prospettive recenti in antropologia culturale”, Seminario del ciclo Integrare paradigmi, riconciliare le scienze. Verso un'integrazione di saperi, Università di Milano, 18 febbraio 2016.
“Natura e cultura nella savana ghanese”, Seminario, Università di Milano, 27 novembre 2015.
“Creatività ambientale”, Anuac Biannual Conference 2015, Ambienti di vita e ambienti immaginati, Bolzano, 6 novembre 2015.
“Ambiente in salute, salute nell'ambiente. L'ambiente tra equità e salute globale”, Seminario, SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Lugano, 3 dicembre 2014.
“Obsolescenza dei saperi disciplinari? L'accademia e la sfida della complessità al tempo della crisi”, Seminario, SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), APERO-SEDIFO, Lugano, 16 aprile 2014.
“Le nuvole e il capo supremo. Acqua, agentività e rituale in contesto kassena”, Seminario, Università di Milano-Bicocca, Antropologia e acqua. Milano, 6 dicembre 2013.
“Acqua e conflitti”, Seminario, SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), 13 novembre 2013.
“The horticulturist's revolution, or ethnography on the edge. Gardens and houses in North-Eastern Ghana as emergent systems”, 2013 CRESC Annual Conference (Center for Research on Socio-Cultural Change), In/vulnerabilities and Social Change: Precarious Lives and Experimental Knowledge, London, SOAS, 4-6 settembre 2013 (presentazione cancellata).
“La raccolta di erbe spontanee in Valchiavenna: documentazione e questioni metodologiche”, con C. Natali, Conferenza Raccogliere erbe, raccogliere etnografie, Università di Milano, 5 marzo 2013.
Relazione introduttiva a Effetto contadino. L'immagine del mondo rurale nel cinema, Museo della civiltà contadina, Bentivoglio (BO), 27 giugno 2012.
“Potenzialmente sacro, potenzialmente naturale. Le divinità della terra nel nordest del Ghana e l'equivoco sulla conservazione della biodiversità”, IV Conferenza di Etnografia e ricerca qualitativa, (7-9 giugno 2012), Bergamo, 8 giugno 2012.
1)“Cultura, religione e identità: prospettive antropologiche”; 2) “L’Islam e l'influenza della dimensione religiosa nei rapporti interculturali”, due seminari, SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Lugano, 29 maggio 2012.
“Cibernetica, religione e rituale in Roy Rappaport”, seminario, Università di Bologna, 4 May 2012.
“Geografie animate”, seminario nel ciclo Geografia e interculturalità, Ala (TN), ottobre 2011.
Relatore presso la conferenza online *The Magic of the Other in Tourism and Travel*, Lisbona, TOCOCU - Tourism Contact Culture Research Network,17 settembre 2011.
“Eating Schrödinger's cat. Three sketches about marginal changes and undecidable descriptions”, ASA (Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth) 2010 Conference,

Lampeter, Prifysgol Cymru y Drindod Dewi Sant / University of Wales Trinity Saint David, Wales, 13-16 settembre 2011.
"La conoscenza ecologica in Gregory Bateson", Seminario, Università di Bologna, 13 maggio 2011.
"La manipolazione dell'incertezza. Il sacro e la conservazione ambientale nel nordest del Ghana", Seminario, Università di Perugia, Perugia, 6 maggio 2011.
"Cumuli di tempo. Il puru kasena e la prospettiva dell'abitare", Seminario, Università di Milano, 29 aprile 2011.
"La savana come dilemma interpretativo", Seminario, Università di Milano, 28 aprile 2011.
"Openly spoken words and the conspiracy of silence. Discourses about leukemia in Sicily", SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore) 10th Conference, Lisbona, 17-21 aprile 2011.
"Antropocentrismo e sacralizzazione dell'ambiente presso i Kasena del Ghana nordorientale", Seminario, Università di Bologna, 14 aprile 2011.
"Un'altra idea di conservazione ambientale. Il caso dell'Upper East Region del Ghana", Seminario, Università di Milano-Bicocca, 13 aprile 2011.
"Prospettive storico-antropologiche sull'identità", Seminario, SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Lugano, 21 ottobre 2010.
"La sacra immondizia. Discendenza e segmentazione dello spazio nel Ghana nordorientale", Seminario, SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Lugano, 21 ottobre 2010..
"Ritual, Game, Show. On a hazardous experience of ecotourism", Leeds Centre for Tourism and Cultural Change and Lisbon Network Centre for Anthropological Research, Conferenza «Tourism and Seductions of Difference», Lisbona, 9-13 settembre 2010.
"The habits of water. How trees became natural and crocodiles became harmless", XI Conferenza Biennale EASA, European Association of Social Anthropologists, Invited Workshop 7, Beyond the biological and the social: anthropology as the study of human becomings, coordinato da Tim Ingold e Gisli Pálsson, Maynooth, Irlanda, 24-27 agosto 2010.
"Oltre la conservazione ambientale. La savana del Ghana tra equivoci e dimenticanze", Seminario, Università di Bologna, 8 aprile 2010.
"Roy Rappaport. Pigs for the ancestors", Seminario, Università di Bologna, 19 marzo 2010.

Attività scientifica e gruppi di ricerca
Lavori sul campo: Ghana nordorientale (2003, 2004, 2005, 2009, 2013, 2018-1, 2018-2, 2019); Sicilia (2000-2002; 2010-2013); Emilia-Romagna (2011-); Lombardia (2012-2013).
Membro fondatore del network EASA Biosocial Becomings, coordinato da Tim Ingold (University of Aberdeen) e Gísli Pálsson (University of Iceland), 2010.
Ricercatore nel progetto ECHI - Etnografie Italo-Svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale, in collaborazione con AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia e l'Università di Milano, finanziato da ERDF - European Regional Development Fund, 2012-2013.
Progetto PRIN «Stato, pluralità, cambiamento in Africa» (2015-2016)
Progetto PRIN «Le religioni come sistemi complessi: la dinamica interreligiosa tra aperture e chiusure» (2004-2006)
Progetto PRIN: «Tanatometamorfosi. Il corpo dopo la morte in una prospettiva multidisciplinare e comparativa» (2002-2004)
Progetto strategico d'ateneo, Università di Bologna: «Guerra: immaginario, rappresentazioni, forme materiali» (2007-2010)
Progetto RFO "Antropologia delle tecniche del ricordo" (2006-2008)
Progetto RFO "Sistemi sociali e loro rappresentazioni" (2004-2006)

Riviste, associazioni e altre attività
2014-2018, Supervisore editoriale, Collana Scienze Umane, Giunti – TVP Editori.
Membro del Comitato direttivo della rivista L'Uomo - Società Tradizione Sviluppo

Membro del Comitato scientifico della rivista Antropologia e Teatro
Membro EASA (European Association of Social Anthropologists)
Membro SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)
Referee per le riviste Anuac, Archivio Antropologico Mediterraneo, Archivio di Etnografia, Antropologia e Teatro, Rivista di Antropologia Pubblica, Annuario di Antropologia, Africa e Mediterraneo, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia.