UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Gianfranco Fiaccadori
Professore ordinario, L-ANT/08

Titoli di studio:

- laurea in Lettere antiche, Università degli studi di Pisa, 1979;
- diploma in filologia classica, Scuola Normale Superiore di Pisa.

Esperienze lavorative precedenti:

- 1980-83 perfezionando presso la , Scuola Normale Superiore di Pisa;
- 1983-84 e 1985-86 *research fellow* presso il Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies (Harvard University), Washington, D.C.;
- dal 1983 membro della Missione archeologica Italiana a Bosra (Repubblica Araba di Siria);
- dal 1987 professore associato di *Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo* e di *Storia bizantina* presso l'Università degli studi di Udine;
- dal 1988 docente presso la Scuola archeologica Italiana di Atene (Archeologia tardoantica e bizantina);
- dal 1995 professore ordinario di *Epigrafia e antichità cristiane*, di *Storia bizantina* e di *Antichità etiopiche* presso l'Università degli studi di Udine;
- nel 1995-96 visiting professor presso il Pontificio Istituto Orientale (Pontificia Università Gregoriana) di Roma;
- dal 2001 professore ordinario di *Cultura artistica della tarda antichità e dell'alto medioevo* e di *Civiltà bizantina* presso l'Università degli studi di Milano, dove ha tenuto la direzione del Dipartimento di Storia delle arti, della musica e dello spettacolo dell'Università degli studi di Milano nel triennio 2002-05;
- dal 2003 membro della CARSTT, con presidenza del comitato d'area (012) nel triennio 2003-06;
- dal 2003 vicedirettore della rivista "La Parola del Passato";
- dal 2004 coeditor della *Encyclopaedia Aethiopica* (Università di Amburgo);
- dal 2006 membro del comitato direttivo della rivista "Acme".

Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:

- *Omero fra i 'greci' di Malatesta Novello*, in *Il dono di Malatesta Novello*, Atti del Convegno (Biblioteca Malatestiana, 21-23 mar. 2003), a c. di L. Righetti, Cesena, Soc. Editrice «Il Ponte Vecchio», 2006, pp. 321-333
- *Il corale ritrovato della Biblioteca Malatestiana*, in *Il dono di Malatesta Novello*, Atti del Convegno (Biblioteca Malatestiana, 21-23 mar. 2003), a c. di L. Righetti, Cesena, Soc. Editrice «Il Ponte Vecchio», 2006, pp. 557-570
- *Die alte Kirche in Asmara*, in *In Kaiserlichem Auftrag: Die Deutsche Aksum-Expedition 1906 unter Enno Littmann*, hrsg. v. S. Wenig, I, Berlin, Lint, 2006, pp. 295-308
- *Mâsidis (Giovanni di Nikiou*, Chron. *XC 54-60)*, in *«In partibus Clius». Scritti in onore di Giovanni Pugliese Carratelli*, a c. di G. Fiaccadori, Napoli, Vivarium, 2006 (Biblioteca europea 37), pp. 113-135
- *Gregentios in the Land of the Homerites*, in *Life and Works of St. Gregentios, Archbishop of Taphar*, Introd., crit. ed. and trans. by A. Berger, With a contrib. by G.F., Berlin, W. de Gruyter, 2006 (Millennium-Studien, 7), pp. 48-82
- *Bisanzio, le icone, i modelli*, in *Duecento. Due icone russe*, Testi di E. Smirnova & al., Vicenza, Terra Ferma, 2006, pp. 53-63
- *'Ella Gabaz/('Ella) Hetaza*, «La Parola del passato», LI, 2006, pp. 115-141

- Postfazione a Alessio Macrembolite, *Dialogo dei ricchi e dei poveri*, a c. di M. Di Branco, con una nota di B. Hemmerdinger, testo gr. a fronte, Palermo, Sellerio 2007 (La città antica, 30), pp. 81-93
- *Minima Byzantina*, «Nea Rhome», 4, 2008, pp. 383-412
- *Nuova iscrizione greca da Aksum*, «La Parola del passato», LXII, 2007, ma 2008, pp. 70-76
- [Premessa] a V.U. Canetti, *Badia Cavana. Capitelli romanici del nartece*, Parma [Sala Baganza (PR)], Consorzio Bonifica Parmense [Tipolitotecnica], pp. [3]-[4]
- Presentazione/Foreword, in A. Passi, a c. di, *Devi-Mahatmya. Il ms. 4510 della Biblioteca civica "Vincenzo Joppi" di Udine*, contributi di C. Pieruccini & E. Preda, nota biobibliografica di F. Freschi, Udine, Società Indologica, 2008 (Bibliotheca Indica. Monumenta, I), pp. 9/169-13/173
- *Sulla perduta epigrafe greco-latina della porta bronzea del duomo di Amalfi*, in Ch. Maltezou, a c. di, *Philanagnostes. Studi in onore di Marino Zorzi*, Venezia, Istituto Ellenico di Studi bizantini e postbizantini (Biblioteca, 27), pp. 47-53

Interessi di ricerca:

- archeologia, arte e cultura dell'età medievale e umanistica, con particolare attenzione alla produzione italiana;
- epigrafia;
- codicologia e paleografia;
- archeologia, arte e cultura di Bisanzio e dell'Oriente cristiano;
- relazioni fra Oriente e Occidente dal medioevo alla prima età moderna;
- tradizione e fortuna dell'antico.

Pagine web personali: