

POSIZIONE ATTUALE Professore Associato, Numismatica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 1998 al presente **Università degli Studi di Milano** www.unimi.it
(1998-2012 nel Dipartimento di Scienze dell'Antichità; dal 2012 al presente nel Dipartimento di Studi Storici).
Ho tenuto corsi di Numismatica Medievale Moderna. Ho organizzato nella mia sede milanese seminari e convegni internazionali: nel 1999 *I luoghi della moneta* (sulle sedi delle zecche dall'Antichità all'Europa moderna: atti pubbl. Milano 2001); nel 2004 *L'immaginario e il potere nell'iconografia monetale*, pubbl. 2004); nel 2005 e 2006 due convegni dedicati agli usi non-economici delle monete (*Valori e disvalori simbolici delle monete*, atti pubbl. 2009).
Ho ottenuto accordi con alcuni musei italiani per consentire agli studenti di catalogare parti delle collezioni numismatiche per tesi di laurea (tra gli altri: Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo; Cremona, Museo Civico Ala Ponzone; Napoli, Museo Archeologico Nazionale; Siracusa, Museo Archeologico Regionale 'Paolo Orsi'): molte tesi di laurea sono state pubblicate come monografie o articoli in riviste scientifiche. Per la didattica ho scritto un manuale di numismatica medievale (*Monete e storia nell'Italia medievale*, Roma 2007).
- 2002-2005 Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Scienze Umanistiche: ho tenuto corsi di numismatica medievale negli accademici 2002-3, 2003-4, 2004-5.
- dal 1992 al 1998 **Cambridge University**
Ho lavorato in qualità di Senior Research Associate all'Università di Cambridge per collaborare con Philip Grierson al progetto Medieval European Coinage (British Academy-Cambridge University) nella sede del Fitzwilliam Museum-Department of Coins and Medals. Con Philip Grierson ho scritto il volume *Medieval European Coinage 14: Italy III (South Italy, Sicily, Sardinia)*: pubbl. 1998). In quel periodo ho scritto diversi articoli, tenuto seminari e pubblicato anche il libro *La monetazione nell'Italia normanna* (Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma 1995) che avevo quasi ultimato prima di trasferirmi da Roma a Cambridge. A Cambridge ho organizzato due convegni: il primo sulla monetazione nella Sicilia normanna (1996), e il secondo (1997) sul rapporto tra monete locali e straniere nell'Europa medievale *Moneta locale, moneta straniera: Italia ed Europa XI-XV secolo/Local Coins, Foreign Coins: Italy and Europe 11th-15th centuries* (atti pubbl. Milano 1999).
- 1981-1992 Soprintendenza Archeologica di Roma nella sede del Medagliere del Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano. Qui ho catalogato e pubblicato numerosi materiali, sia ripostigli di diverse provenienze e ho studiato materiali della collezione di re Vittorio Emanuele III; grazie alla documentazione autografa del re e a lettere e documenti ho potuto ricostruire la biografia numismatica (*Storia di una passione. Vittorio Emanuele III e le monete*, 1a edizione Salerno 1991; 2a edizione Roma 2005).
- 1981-1983 Ministero dei Beni Culturali, Segreteria Tecnica del Consiglio Nazionale per i Beni Culturali (Collegio Romano, Roma).
- 1979-1980 Soprintendenza Archeologica di Chieti.

FORMAZIONE

1976-1982 1976 Università degli Studi di Roma La Sapienza: Laurea in Lettere e Filosofia con tesi in Archeologia e topografia medievale (110 e lode). Nel 1977 inizio lo studio di monete medievali italiane nel Medagliere del Museo Nazionale Romano; dal 1979 fu mio maestro il professor Philip Grierson (Cambridge) il quale seguì i miei studi. 1979-82 con Paul Balog imparai a leggere le iscrizioni arabe sulle monete normanne siciliane.

Borse di studio
1983 Oxford University, Ashmolean Museum: "Colin Kraay travel grant" per studiare un tesoro di tari d'oro arabo-normanni all'Ashmolean Museum di Oxford (studio pubblicato in *Numismatic Chronicle* 1985).

Lingue ▪ Italiano: madrelingua; inglese: eccellente; francese: fluente

RICERCA La mia ricerca scientifica ha toccato diversi ambiti relativi alle monete medievali e moderne.

Italia normanna: Lo studio delle monete arabo-normanne mi ha portato a pubblicare il libro *La monetazione nell'Italia normanna* (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1995, esaurito ed ora aggiornato ed ampliato in seconda edizione Zurigo-London 2016).

Zecche: tecnologia e organizzazione: fin dalla mia partecipazione all'Oxford symposium on Coinage and Monetary History su *Later Medieval Mints* nel 1985 il mio interesse per il tema è cresciuto e ha portato nel 1999 al convegno di Milano su *I luoghi della moneta* (edifici di zecche dall'antichità fino all'Europa moderna), al libro *Conii e scene di coniazione* (curato con Alessia Bolis, Roma 2007), e al grande impegno di una 'enciclopedia' di tutte le zecche italiane dal V secolo d.C. fino all'Unità (*Le zecche italiane fino all'Unità*, Roma 2011 dalla Libreria dello Stato: 1600 pagine in due volumi).

Monete nelle fonti scritte
Ho studiato le monete nelle fonti scritte medievali pubblicando, oltre a diversi articoli, due libri: (con G. Piccinni) *Il libro del Pellegrino (Siena 1382-1446). Affari, uomini, monete nell'Ospedale di Santa Maria della Scala*, Napoli 2003) e *Monete mercanti e matematica. Le monete nei trattati di aritmetica e nei libri di mercatura* (Roma 2003: esaurito, è in preparazione una seconda edizione aggiornata).

Iconografia
Mi sono occupata di iconografia delle monete medievali a partire dalla mia collaborazione con l'*Enciclopedia dell'Arte Medievale* (1991-2000) e poi partecipando al progetto di ricerca per il LIN (Lexicon Iconographicum Numismaticae) diretto da Maria Caccamo Caltabiano. Un libro sul ritratto monetale costituisce una novità nel settore: *I capelli di Carlo il Calvo. Indagine sul ritratto monetale nell'Europa medioevale*, Roma 2013.

Usi rituali delle monete
Ho studiato monete nelle tombe di santi e di gente comune, monete reliquie, monete su altari o nelle fondamenta di edifici, offerte di pellegrini: si vedano i libri *Valori e disvalori simbolici delle monete* (cur., Roma 2009) e *Il lato buono delle monete. Devozione, miracoli e insolite reliquie* (Bologna 2013).

Collezioni
Ho studiato le collezioni e le corrispondenze di re Vittorio Emanuele III e del Cardinale Stefano Borgia. Ho curato il catalogo scientifico delle collezioni numismatiche di Banca Carige a Genova e della Fondazione Banco di Sicilia a Palermo. E' in corso il progetto di catalogo delle monete italiane nel British Museum di Londra (collaborazione tra quel museo e il Dipartimento di Studi Storici).

Competenze didattiche e gestionali

Insegno da molti anni e gli studenti apprezzano il mio modo di insegnare la storia delle monete grazie alla mia collezione didattica personale che consente loro un contatto vivo con il materiale.

Ho organizzato un gran numero di convegni in Italia e all'estero e coordinato (o partecipato a) gruppi di ricerca. Nel 2000 ho progettato e coordinato il progetto destinato a realizzare una 'guida' delle zecche italiane fino all'Unità, per la quale ho avuto due finanziamenti dalla Banca d'Italia: i testi di oltre 60 autori italiani e stranieri sono stati editi da me e pubblicati nel libro *Le zecche Italiane fino all'Unità* (IPZS, Roma 2011: prix Duchalais 2014, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris).

Pubblicazioni:

Monografie

La monetazione nell'Italia normanna. Seconda edizione con aggiornamento e ristampa anastatica. con una appendice sui ritrovamenti a cura di Giuseppe Sarcinelli, Zürich-London, 2016.

I capelli di Carlo il Calvo. Indagine sul ritratto monetale nell'Europa medievale, Edizioni Quasar, 2013

Il lato buono delle monete: devozione, miracoli e insolite reliquie, Edizioni Dehoniane, Bologna 2013.

Monete e storia nell'Italia medievale, Roma 2007.

Storia di una passione. Vittorio Emanuele III e le monete. 2° edizione Roma 2005 (Prefazione alla seconda edizione di Girolamo Arnaldi; 1a ed. Salerno 1991; prefazione alla prima edizione di Philip Grierson)

(con Gabriella Piccinni), *Il libro del pellegrino (Siena 1386-1442). Affari, uomini, monete nell'Ospedale di Santa Maria della Scala, Napoli 2003, pp. 83-158.*

Monete mercanti e matematica. Le monete medievali nei trattati di aritmetica e nei libri di mercatura, Roma 2003.

(Con P. Grierson), *Medieval European Coinage with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum Cambridge. 14, (Italy III) South Italy, Sicily, Sardinia, Cambridge 1988.*

La monetazione nell'Italia normanna (Nuovi Studi Storici, 28. Istituto Storico Italiano per il Medio Evo), Roma 1995.

Storia di una passione: Vittorio Emanuele III e le monete, Salerno, 1991.

Due castelli medievali. Affile e Arcinazzo Romano, Roma, 1990.

Curatele

Il tesoro di Montella (Avellino). Fiorini e ducati d'oro occultati nella metà del Trecento, cur. con M. Broggin, Roma 2016.

Le collezioni della Fondazione Banco di Sicilia. Le monete. Le monete siciliane dal Vespro al 1836, cur. con la collaborazione di Sarah Fontana, Cinisello Balsamo (Milano), 2013.

Polis, urbs, civitas: moneta e identità. Atti del convegno di studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Milano 25 ottobre 2012), cur. con G. Arrigoni, Roma 2013

Philip Grierson, Irish Bulls, and Numismatics, Roma 2011.

Le zecche italiane fino all'Unità, a cura di L. Travaini, Roma 2011

Il patrimonio artistico di Banca Carige. Monete, pesi e bilance monetali, cur., con la collaborazione di Monica Baldassarri, Cinisello Balsamo (Milano), 2010.

Valori e disvalori simbolici delle monete. I Trenta denari di Giuda, a cura di Lucia Travaini, Roma, 2009.

Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto. Le tessere mercantili medievali (Catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria), a cura di Lucia Travaini, Perugia, 2007.

Conii e scene di coniazione, a cura di Lucia Travaini e Alessia Bolis, Roma, 2007.

- Monete medievali e materiali nella tomba di San Geminiano di Modena*, Federica Missere Fontana e Lucia Travaini, Centro Studi Storici Nonantolani, 2005.
- L'immaginario e il potere nell'iconografia monetale*, Dossier di lavoro del seminario di studi, Milano 11 marzo 2004, a cura di Lucia Travaini e Alessia Bolis, Società Numismatica Italiana, Collana di Numismatica e Scienze Affini 5, Milano 2004.
- L'Agontano. Una moneta d'argento per l'Italia medievale. Convegno in ricordo di Angelo Finetti*. Trevi (Perugia) 11-12 ottobre 2001, Perugia, 2003.
- Pinacoteca Comunale "Orneore Metelli" di Terni. Medagliere*, di Angelo Finetti e Fiorenzo Catalli, cur. Milano 2001.
- Moneta locale, moneta straniera: Italia ed Europa XI-XV secolo. The Second Cambridge Numismatic Symposium. Local Coins, Foreign coins: Italy and Europe 11th-15th centuries*, cur. Milano 1999.

*Articoli in riviste
e saggi in volumi*

ELENCO COMPLETO IN www.luciatravaini.it

Riconoscimenti e premi

- Bruxelles 2016 – Membre honoraire et médaille de la Société Royale de Numismatique de Belgique
- Paris 2014 – Prix Duchalais de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres per il libro *Le zecche italiane fino all'Unità*.
- London 2012 – Annual medal 2012 of the Royal Numismatic Society
- Bari 2010 – Premio 'Maestri di Numismatica' conferito dal Circolo Numismatico Pugliese, Società Pugliese di Storia Patria.
- Genova 2009 – Iscritta all'Albo d'Onore del Circolo Numismatico Corrado Astengo.
- Göteborg 2008 – Premiazione presso il Lödöse Museum, Gunnar Hosts Foundation.
- Reggio Emilia 2005 – Oscar per la numismatica 2005, Circolo Filatelico Numismatico Reggiano 'Città del Tricolore'.
- Bruxelles 2004 – "lauréat du prix quinquennal de numismatique 2004" del Cercle d'Études Numismatiques
- Mantova 2002 – Medaglia Premio Albino Bazzi per la Numismatica del Circolo Filatelico Numismatico Mantovano.
- Parigi 1999 – Medaglia annuale ('jeton de vermeil') della Société Française de Numismatique (Paris, Bibliothèque Nationale).

Associazioni e responsabilità in riviste scientifiche

- Member of the Advisory Board of the Société Royale Numismatique de Belgique, from 2008.
- Fellow of the Royal Numismatic Society (London).
- Membre de la Société Française de Numismatique (Paris).
- Socio della Società Numismatica Italiana (Milano).
- Membro dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici (fino al 2009).
- Membro della International Numismatic Commission.
- Membro del comitato di redazione della Rivista Italiana di Numismatica (fino al 2009)
- Membro del comitato di redazione della Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche.
- Membro dell'editorial board della Società Svizzera di Numismatica (dal 2004).
- Membro del Comitato scientifico del XV Congresso Internazionale di Numismatica Messina-Taormina (2009-2015)

Progetti

- Partecipazione come responsabile di unità locale ai progetti di ricerca di interesse nazionale PRIN *Il Lessico iconografico delle monete*.

Conferenze e Seminari

Ho tenuto lezioni, conferenze e relazioni a convegni per diverse istituzioni scientifiche. Università italiane: degli Studi di Padova, Roma Tor Vergata, Milano-Cattolica, Napoli-Federico II, Genova, Bologna, Messina, Lecce, Bari, Chieti, Potenza; università straniere: Cambridge, Oxford, London, Vienna, Lugano, Tubinga, Los Angeles (UCLA), Oslo; Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo di Spoleto; Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti; Paris, CNRS e Bibliothèque Nationale; Berna, Inventario dei ritrovamenti monetari svizzeri; London, Royal Numismatic Society; Washington, Dumbarton Oaks Centre for Byzantine Studies; Roma, Deutsches Historisches Institut; Los Angeles, Getty Research Institute; Madrid, Museo Arqueológico Nacional; Barcellona, Asociación Numismática Española e Museu Nacional d'Art del Catalunya; Atene, Museo Numismatico; London, British Museum; Stockholm, Money Museum; Mirandola, Festival della Memoria; Escuela Española de Historia y Arqueología Roma.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Data, 8.11.2018

Firma 