MARCO SIOLI è professore associato di Storia e istituzioni delle Americhe (SPS05) presso il Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici dell'Università degli Studi di Milano, dove si è laureato a pieni voti nell'anno accademico 1989/90.
Insegna Storia dell'America del Nord nei corsi di Laurea triennale di Scienze Internazionali e Scienze della Globalizzazione e American History and Politics nel corso di Laurea magistrale di International Relations presso il Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici, Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali. Insegna inoltre Storia e Istituzioni dell'America del Nord nel corso di Laurea magistrale in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale presso Scuola di Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale.
E' stato sino al 2016 vice-presidente del Réseau pur le Développement Européen de l'Histoire de l'Amérique (REDEHJA) con sede a Parigi che ha contribuito a fondare nel 2006. E' stato membro del comitato direttivo della European Association of Early American Studies (EAEAS) dal 2009 to 2012. E' membro del CISPEA (Centro interuniversitario di studi euro-atlantici) con sede presso l'università di Bologna.

ONORI, FELLOWSHIP E PREMI:

2022 Erasmus teaching presso la University of Warsaw;
2020 4EU+ Area Studies presso la Charles University, Prague;
2013 Visiting Fellow presso l'American Antiquarian Society, Worcester;
2008 Fellowship della Newberry Library, Chicago;
2006 Fellowship della Huntington Library, San Marino, California;
2002 Fellowship del Gilder Lehrman Institute of American History, New York;
1999 Fellowship della Library Company of Philadelphia;
1998 Nominato Kentucky Colonel by the Governor of the Commonwealth of Kentucky;
1997 Fellowship della Thomas Jefferson Memorial Foundation, Charlottesville;
1996 Premio O.A.H. per il miglior articolo non in inglese;
1993 Visiting Fellow al Philadelphia Center for Early American Studies;
1992 Fellowship del Centro Studi Americani in Rome.

UNA SELEZIONE DELLE MOSTRE E DELLE CONFERENZE ORGANIZZATE:

-"Velieri americani", mostra, ExMe, Carloforte, 28 luglio-7 agosto 2020;
-"L'età dei velieri. Clipper e schooner da J. Fenimore Cooper a Herman Melville", mostra, Spazio esposizioni della Scuola di Scienze della Mediazione Linguistica e Culturale, Sesto San Giovanni, 14 ottobre-15 novembre 2019;
-"Isole culturali. Gli indiani d'America sui Grandi Laghi", mostra, ExMe, Carloforte, 11-18 settembre 2018;
-"Ritratti indiani, dai Grandi Laghi alla Florida. La Galleria di Thomas McKenney e le origini del Bureau of Indian Affairs (1816-1836), mostra, Museo del Risorgimento, Milano 22 novembre 2016-8 gennaio 2017.
-"Vanishing Indian/Painting Indians. Thomas McKenney, the Origins if the Bureau of Indian Affairs, and Beyond", convegno, Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali, Milano, 21-22 novembre 2016;
-"Dalle Exhibitions all'Expo. Le Americhe e l'invenzione dell'evento globale, convegno, Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali, Milano, 23-24 ottobre 2014;
-"Le due Americhe, dalla morte di JFK al golpe in Cile", convegno, Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali, Milano, 21-22 novembre 2013;
-"War Hawks. Gli Stati Uniti e la Guerra del 1812", convegno, Facoltà di Scienze politiche, Milano, 16 ottobre 2012;
-"Creating the Past. Early American Museums between History and Edutainment", convegno, Facoltà di Scienze politiche, Milano, e Polo di Mediazione culturale, Sesto S. Giovanni, 18 novembre 2011;
- "La memoria del dissenso. Howard Zinn nella storiografia americana", Facoltà di Scienze politiche e Casa della Cultura, Milano, 3 dicembre 2010;
-"Between History and Myth. Politics and Political Uses of Abraham Lincoln", convegno e mosta, Facoltà di Scienze politiche, Milano, Polo di Mediazione culturale, Sesto S. Giovanni, e Triennale Bovisa, 16 novembre 2009;
-"Thomas Paine and the American Civil Liberties", convegno, Facoltà di Scienze politiche, Milano e Polo di Mediazione culturale, Sesto S. Giovanni, 20 ottobre 2008;
-"Il senso di una civiltà. L'America di Guido Piovene, 1951-1952", convegno, Facoltà di Scienze politiche, Milano, 26 novembre 2007;

-“Promoting Sciences. Benjamin Franklin’s World, 1706-2006”, convegno, Facoltà di Scienze politiche, Milano e Centro Studi Americani, Rome, 23-24 ottobre 2006;
-“Tra propaganda e comunicazione politica. La parabola di Ronald Reagan”, convegno, Facoltà di Scienze politiche, Milano e Centro Studi Americani, Roma, maggio 25-26, 2005;
-“La scuola nella prateria. L’Ovest americano tra memoria e abbandono”, mostra, Castello dei Visconti di San Vito, Somma Lombardo, e Centro Studi Americani, Roma, marzo-novembre 2004;
-“1799-1999 George Washington and his Image in the World”, mostra, Museo di Storia Contemporanea, Milan, e Comune di Mozzate, Novembre-Dicembre 1999.

PUBBLICAZIONI/LIBRI:

-*Dal Giorno del ringraziamento al Juneteenth. Feste nazionali e identità statunitense,* Unicopli, Milano, 2022;
-*All’ombra di Mao. W.E.B. Du Bois tra Unione Sovietica, Cina e Africa,* Sandro Teti Editore, Roma, 2021;
-ed., *War Hawks. Gli Stati Uniti e la guerra del 1812*, FrancoAngeli, Milano, 2019;
-ed. Alexander Hamilton, *Le manifatture americane*, Ibis, Pavia, 2018;
-*Abraham Lincoln. Le parole, le politiche e l’uso politico*, Ibis, Pavia, 2016;
-*Expo d’America. Dalla mostra di Barnum all’evento globale,* Ibis, Pavia, 2014;
-*Le città della Rivoluzione. Alle origini delle metropoli americane*, Webpress, Milano, 2012;
-ed., *Metropoli e natura sulle frontiere americane. Dalle non-città indiane alla città di Thoreau, dalle metropoli industriali alla città ecologica*, Franco Angeli, Milano, 2012;
-ed., *L’età di Thomas Paine. Dal senso comune alle libertà civili americane*, FrancoAngeli, Milano, 2011;
-*American Golem. Il tempo e lo spazio degli Stati Uniti*, Ibis, Pavia, 2009;
-ed., *La parabola di Ronald Reagan. Da Hollywood all’ascesa dei neoconservatori ,* Ombrecorte, Verona, 2008;
-ed. Victor Schoelcher, *Per l’abolizione della schiavitù*, Ibis, Pavia, 2006;
-*Esplorando la nazione. Alle origini dell’espansionismo americano*, Ombrecorte, Verona, 2005, recensito nel *Journal of American History*, 93 (2006);
-ed., Ralph Waldo Emerson, *Dalla Sicilia alle Alpi*, Ibis, Pavia, 2003;
-ed., Luigi Castiglioni, *Viaggio negli Stati Uniti dell’America Settentrionale*, Comune di Mozzate, 2000;
-*Metropoli e natura nell’America del Settecento*, Ibis, Pavia, 1999;
-ed. Benjamin Franklin, *Cronaca di un massacro di Indiani*, Selene, Milano, 1998;
-ed., Thomas Jefferson, *Viaggio nel Sud della Francia e nel Nord d’Italia*, Ibis, Pavia, 1997;
-ed., George Washington, *Regole di Civiltà*, Ibis, Pavia, 1996;
-*Contro i Padri Fondatori. Petizioni e insurrezioni nell'America Post-Rivoluzionaria*, Unicopli, Milano, 1994, recensito nel *Journal of American History*, 84 (1997).

PUBBLICAZIONI/ARTICOLI SCELTI:

-“Opening American Commerce with Canton: From the Empress of China to the Columbia Rediviva (1784-1793)”, in Elodie Peyrol-Kleiber e Cyril Selzner, *La force du commerce. Commerces, économie et dynamiques marchandes dans les mondes anglophones aux XVIIe et XVIIIe siècles*, XVII-XVIII, 77. 2021;
- “Il problema della razza in America. Da Frederick Douglass a Black Lives Matter”, in Frederick Douglass, *Democrazia e schiavitù*, Ibis, Pavia, 2020;
-“Utopian View: Thomas McKenney's Portfolio of American Indians”, in C. Gualtieri, *Utopia in the Present: Cultural Politics and Change,* Berlino, Peter Lang, 2*018;*
-“Il ponte di Brooklyn: un'icona della modernità”, *Memoria e ricerca,* 55 (2017);
-“ La sostenibilità culturale negli Stati Uniti”, in P. Bilancia, ed., *Diritti culturali e nuovi modelli di sviluppo : la nascita dell'osservatorio sulla sostenibilità culturale*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2016;
-“War fever: the American press and the war of 1812”, in J.M. Serme, ed., 1812 in the Americas, Newcastle upon Tyne, Cambridge scholars publishing, 2015;
-“Nazione e metropoli. Esposizioni internazionali e sviluppo urbano negli Stati Uniti dell’Ottocento”, *Zaptruder. Storie in movimento,* 35 (2014);
-“Centennial Exhibition 1876: le celebrazioni dell'Indipendenza americana e i rituali della razza”, in M. Baioni, F. Conti, M. Ridolfi, eds, *Celebrare la nazione: grandi anniversari e memorie pubbliche nella società contemporanea,* Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2012;
-“Tra storia e mito: politiche e usi politici di Abraham Lincoln”, *Altre modernità*, 3 (2010);
-“Repression in the Early Republic: John Adams, the Alien and Sedition Acts, and the Politics of Exclusion”, *RSA journal*, 19 (2008);
-“A scandalous and inhuman traffic : gli Stati Uniti e la soppressione della tratta degli schiavi”, *Culture,* 21 (2008);

-“Le celebrazioni della nazione americana. Dal Giorno del ringraziamento all’11 settembre”, in Maurizio Ridolfi, ed., *Rituali civili,* Gangemi, Roma, 2006;
-“From Sicily to the Alps. Ralph Waldo Emerson’s Trip to Italy” in Giorgio Mariani, ed., *Emerson at 200,* Dracme Editrice, Roma, 2004;
-“Se non c’è il conquibus si muore come cani: Luigi Tinelli a New York”, in Daniele Fiorentino e Matteo Sanfilippo”, eds., *Gli Stati Uniti e l’unità d’Italia,* Gangemi, Roma, 2004;
-“Breaking into the Trans-Mississippian Frontier” in Cornelis van Minnen e Sylvia Hilton, eds., *Frontiers and Boundaries in American History,* Va University Press, Amsterdam, 2004.
-“When the Mississippi was and Indian River: Zebulon Pike’s Trip from St. Louis to Its Sources, 1805-1806,” *Revue Française d'Études Américaines*, 98 (2003);
-“Lexington, Kt.: la memoria della Rivoluzione sulla wilderness road” (Lexington, Kt.: memory of the Revolution on the wilderness road), *Storia Urbana,* 94 (2001);
-"Where Did the Whiskey Rebels Go?," in Loretta Valtz Mannucci, ed., *When the Shooting is Over: The Order and the Memory,* Milan Group in Early United States History, Milan, 1998;
-“One of the *Beaux Esprits*: David Humphreys and Europe,” in Frank Brinkhuis e Sasha Talmor, eds., *Memory, History and Critique* (CD ROM, University of Humanist Studies Utrecht-MIT Press, 1998);
-“Huguenot Traditions in the Mountains of Kentucky,” *Journal of American History,* 84 (1998);
-“A Man Between Two Revolutions in Crisis: Citizen Genet and the Political Struggle in Early American Frontier," *Revue Française d'Études Américaines*, 64 (1994);
-"Les Traditions Huguenotes dans les montaignes du Kentucky," in Elise Marienstras e Marie Jeanne Rossignol, ed., *Memoire privee, memoire collective dans l'Amerique pre-industrielle*, Paris, 1994. Questo saggio ha vinto il premio dell OAH nel 1996 per il miglior articolo in lingua non inglese;
-"Democratic Republican Societies at the End of the Eighteenth Century: the Western Pennsylvania Experience," *Pennsylvania History*, 60 (1993);

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

-*Opening the Commerce with China and the Era of Clippers: The Journals of Samuel Shaw, First American Consul at Canton in 1786*, “La force du commerce/The Foce of Commerce. Commerce(s), économie et dynamiques marchandes dans les mondes anglophones”, convegno internazionale della Société d’Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles, Paris, 17-18 gennaio 2020;
-*La modernità di Alexander Hamilton,* “Esportazione e ricezione della modernità. Processi di interazione tra Europa e Americhe", Università degli Studi di Bergamo, 11 maggio 2018;
-*From Crystal Palace to Flushing Meadows: Race, Class, and Gender in the History of the American Exposition, “The World’s Fair Since 1945”, Università degli Studi di Milano, 4-5 giugno 2015;*
-*American Enlightenment, Scientific Culture, and the Public Sphere, “Enlightenment Futures”, University of Turin, 18 maggio 2015;*
-*John F. Kennedy a 50 anni dalla morte. Bilancio critico di una presidenza,* “Le due Americhe, dalla morte di JFK al golpe in Cile”, Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2013;
- *La crisi di Cuba nei media americani*, “La crisi dei missili di Cuba”, Università degli Studi di Milano, 8 marzo 2013;
-*“Close to Total Destruction”. La crisi dei missili e la versione di McNamara,* “Cuba e la crisi dei missili”, Università L’Orientale di Napoli, 24-25 ottobre 2012;
-*War Fever. The American Press and the War of 1812,* “1812 dans les Amériques”, Université de Bretagne Occidentale, Brest, 7-8 giugno 2012;
-*Dalla pirateria barbaresca alla pirateria somala,* “Somalia: un popolo abbandonato”, Università degli Studi di Milano, 2 dicembre 2011;
-*Centennial Exhibition 1876. Le celebrazioni dell’indipendenza americana e i rituali della razza,* “Celebrare la nazione. Grandi anniversari e politiche della memoria nel mondo contemporaneo”, Università della Tuscia, Viterbo, 10-12 marzo 2011;
-*The Objects of Diplomacy: Eighteenth Century American Ambassadors in Europe*, European Early American Studies Association, Paris, 9-11 dicembre 2010;
-*American Empire of Liberty in the Vision of Jefferson and Paine*, “Transatlantic Revolutionaries: Jefferson and Paine in America, Britain and France”, International Center for Jefferson Studies, Reform Club, Londra, 11-13 settembre 2009;
-*Jacobin Creed: Thomas Paine’s Letters in Defense of the French Revolution*, “Thomas Paine et la Revolution française”, Université de Rouen, 19-20 giugno 2009;
-*La terra trasformata. La cultura del controllo sul confine tra Stati Uniti e Messico*, al convegno nazionale “Muri, demarcazioni, Passaggi”, Università degli Studi di Milano, 12 aprile 2007;

-*"A scandalous and inhuman traffic": gli Stati Uniti e la soppressione della tratta degli schiavi*, "Catene di memoria. Il bicentenario dell'abolizione britannica della tratta degli schiavi", Polo di Mediazione Interculturale, Università degli studi di Milano, 27 novembre 2007;
-*Repression in the Early Republic: John Adams and Sedition Acts, and the Politics of Exclusion,* "Democracy and Political Repression in U.S: History", Roosevelt Study Center, Middelburg, Olanda, 25-27 aprile 2007;
-*In the Shadow of Abraham Lincoln. Luigi Tinelli and the Garibaldi Guard,* Associazione Italiana di Studi Nord-Americani, Università di Macerata, 4-6 ottobre 2007;
-*Being Anxious to Travel: Reading Kit Carson's Autobiography*, European Association for American Studies "Conformist, Non-Conformist, and Anti-Conformist in the Culture of the United States", Nicosia, Cipro, 7-10 aprile 2006;
-*Gentrification come conservazione urbana: l'esperienza delle città americane,* Associazione italiana di Storia urbana, Roma, 25 giugno 2004;
-con Claude Guillaumaud-Pujol dell'Université de Saint Etienne, *Are You Afraid of the Dreadlocks?Violence, Race and MOVE in West Philadelphia,* "Killing the Other", Université Paris VII, 23 gennaio 2004;
-*From Sicily to the Alps: Emerson's Trip to Italy,* "Emerson 2003. An International Celebration of the Bicentennial of Ralph Waldo Emerson", Università La Sapienza, Roma, 16 ottobre 2003;
-*When the Mississippi Was an Indian River: Zebulon Pike's Trip from St. Louis to Its Sources*, "Stemming the Mississippi", Université Paris VII, 27 febbraio 2003;
- *Breaking into the American Frontiers: Thomas Jefferson's Expeditions' to the West,* Roosevelt Study Center, "Frontiers and Boundaries in American History", Middelburg, 23-25 aprile 2003;
-*Indians as Pirates: Concept of Barbarity during the Lewis and Clark Expedition*, "Confluence of Cultures: Native American and the Expedition of Lewis and Clark", University of Montana, Missoula, May 29-30, 2003;
- *Leadership and Scholarship in Emerson's Thought,* "Representations of Leadership: Tensions. Ideologies, Structures", Université Paul Valery, Montpellier, 2-4 luglio 2003;
- *In the Shadow of Lewis and Clark: Jefferson Southwestern Expeditions*, "Lewis and Clark: The Unheard Voices", Pennsylvania State University, State College, 14-15 novembre 2002;
-*Liberty and Nature: Joel Barlow's Diplomatic Mission to Algiers*, "American and the Mediterranean", Genova, 9-10 novembre 2001;
-*Jefferson in Paris: Reading the Movie on Jefferson through the DNA Test*, "Crossroutes", Collegium of African American Research, Università di Cagliari, 22 marzo 2001;
-*Jefferson and Southwestern Exploration,* "On the Frontiers", Università degli Studi di Milano, 21 giugno 2000;
-*Nella terra delle libertà: Luigi Tinelli in America,* "I Tinelli. Storia di una famiglia lombarda", Laveno Mombello, 13 ottobre 2000;
-*Farsi Catone sulle sponde del Potomac. L'autoeducazione di George Washington,* "1799-1999. George Washington e la sua immagine nel mondo", Università degli Studi di Milano, 14 dicembre 1999;
-*Indian Tattoos and European Culture. Reading the Body in Early American History,* British Association of American Studies, Glasgow, 28 maggio 1999;
-*Riding a Mule: Thomas Jefferson Trip through Northern Italy*, GRENA Groupe de Recherche et d'Etudes Nord-Américaines. Aix en Provence, 22 marzo 1998;
-*Memory of the Wilderness. Daniel Trabue and the Frontier of Kentucky,* "Les lieux de mémoire aux Etas-Unis", Chambery, 7-8 marzo 1997;
-*One of the Beaux Esprits. David Humphreys and Europe*, International Society for the Study of European Ideas, Utrecht, 19-24 agosto 1996;
Bodies and Tattoos: Representation of the Wilderness, "Practitioners and Public", Università degli Studi di Milano, 18-21 giugno 1996;
-*A Jacobin in Philadelphia. The Influence of Revolutionary France on the Early American Republic,* International Society for the Study of European Ideas, Graz, 22-27 agosto 1994;
-*Citizen Genet and the Political Struggle in the Early American Republic,* Association Française d'Études Américaines, La Rochelle, 27-29 maggio 1994;
-*From Regulators to Vigilantes. The Increase of Violence in the Early American Republic,* Organization of American Historians, "Armed and Dangerous? New Perspectives on Violence in the Early Republic", Atlanta, 14-16 aprile 1994;
-*Where Did the Whiskey Rebels Go?* "The Whiskey Rebellion and the Trans-Appalachian Frontier", Washington and Jefferson College, Washington, Pennsylvania, April 7-9, 1994;
-*Huguenot Tradition in the Kentucky Mountains: Daniel Trabue's Memories*, "Memoire privée, memoire collective dans l'Amerique pre-industrielle", Centre de Récherches sur l'Histoire des Étas Unis, Paris, 5-7 febbraio 1992;
-*Republican Democratic Societies at the End of the Eighteenth Century: The Western Pennsylvania Experience*, Pennsylvania Historical Association, Pittsburgh, 16-18 ottobre 1991.