Ultimo aggiornamento, 14 marzo 2023

Maria Matilde Benzoni
Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni
Piazza Montanelli, 1 20099 Sesto S. Giovanni (Mi)
Tel. +-39-02-50321771
maria.benzoni@unimi.it
https://www.unimi.it/it/ugov/person/maria-benzoni
https://ariel.unimi.it/

Lingue: inglese, francese, spagnolo

Si è formata tra l'Italia (Laurea in Storia, Università degli Studi di Milano) e la Francia (DEA e Dottorato in "Histoire et civilisations", École des Hautes Études en Sciences Sociales - Parigi). In qualità di borsista della Fondazione Fratelli Confalonieri (1996-1997) e assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della storia e della Documentazione storica (Università degli Studi di Milano, 1999-2003), ha potuto maturare una significativa esperienza nella ricerca, nella collaborazione alla didattica e nel supporto all'organizzazione scientifica a livello nazionale e internazionale. Con questo bagaglio di esperienze, nell'ottobre 2006 ha preso servizio presso l'Ateneo in qualità di ricercatrice di Storia moderna (Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica, 2006-2012). Confermata nel 2009, dal 2012 al 2021 ha fatto parte del Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali. Dal 2022 afferisce al Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni. Professoressa associata dal gennaio 2022, insegna Storia moderna per Lingue e Storia della Spagna e dell'America latina. Si occupa di storia culturale, storia globale e storia della storiografia, con una particolare attenzione alle relazioni mondo italiano-Europa-Americhe in età moderna e moderno-contemporanea. Conduce le sue ricerche in Italia e all'estero e, a tal fine, ha ottenuto fellowships internazionali. Pubblica i propri lavori in Italia e all'estero e svolge attività di revisore per riviste italiane e straniere. Pratica inoltre l'intervista, pubblicata in formato audiovisivo o scritto, a fini di ricerca e didattici. Membro di centri interuniversitari italiani, di centri di ricerca stranieri, del board di riviste e di collane editoriali. Dal 2021 dirige con Emilia Perassi e Maria Canella la collana Texturas (Milano University Press, https://libri.unimi.it/index.php/texturas/about/editorialTeam). Ha altresì partecipato a diversi PRIN e attualmente fa parte del PRIN2017 "Global Europeanness. Towards a Differentiated Approach to Global History, 1450-1900". Organizza iniziative scientifiche e partecipa in qualità di relatrice a seminari e convegni in Italia e all'estero. Ha svolto negli anni esperienze di collaborazione scientifica con altri enti e curato un progetto editoriale di respiro in ambito storiografico. Infine, si occupa di Terza missione in relazione ai propri interessi di ricerca, con particolare attenzione alla public history e alla formazione degli insegnanti delle scuole secondarie, focalizzando i corsi progettati sulla storia globale in età moderna e la relazione modernità-tempo presente.

POSIZIONE E INCARICHI

2022 -, Professoressa associata di Storia Moderna (M-STO/02), Università degli Studi di Milano (presa di servizio presso l'Ateneo: 3 gennaio 2022).

Membro della Commissione Comunicazione del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, Università degli Studi di Milano

Membro della Commissione "Attività alternative agli stage", Corsi di laurea Triennale e Magistrale di Mediazione, Università degli Studi di Milano

2006-2020, ricercatrice di Storia Moderna (M-STO/02), Università degli Studi di Milano (presa di servizio presso l'Ateneo: 1 ottobre 2006).

2007-2020, Professoressa aggregata: *Storia moderna per Lingue* (corso tenuto dall'a. a. 2007-2008); Storia della Spagna e dell'America latina (corso tenuto dall'a.a. 2009-2010).

2015-, membro della Giunta della Scuola di Mediazione linguistica e culturale dell'Università degli Studi di Milano.

2020, membro della Commissione comunicazione e della Commissione per Disabilità - DSA del Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali.

2009-2022, membro dei collegi docenti dei Dottorati: "Global History of Empires" (Università degli Studi di Torino, 2019-2022), "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo" (Università degli Studi di Milano, 2013-2018), "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea" (Università degli Studi di Milano, 2010-2012), "Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea" (2009).

ABILITAZIONE SCIENTIFICA ALLA II FASCIA

ASN 2012 - 11/A2 - STORIA MODERNA - II FASCIA - all'unanimità, giudizio emesso da commissione nominata in esecuzione di ordinanza (4/5/2017)

ASN 2016 (I QUADRIMESTRE) - 11/A2 - STORIA MODERNA II FASCIA - all'unanimità (28/3/2017)

TITOLI

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA – COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

2019-, membro del Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale - Network for Global History (Università degli Studi di Firenze, Università degli studi di Viterbo, Università degli studi di Trieste, Università degli studi del Piemonte Orientale), https://globhis.wordpress.com/

2015-, membro, proponente e del comitato scientifico, del Centro Ricerche Interuniversitarie Americhe Romanze – CRIAR (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi diPadova, Università degli Studi di Palermo), http://www.mediazione.unimi.it/ecm/home/ricerca/centri- di-ricerca/criar

2015-, membro del comitato scientifico del Centro interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana - CISPEA (Università degli Studi di Bologna, Università degli studi di Firenze, Università degli studi del Piemonte Orientale, Università Roma III, Università di Trieste), http://www.cispea.org/

2013-, fellow, Rikkyo Institute of Japanese Studies - Rikkyo University, Tokyo

1999-, adesione, prima in qualità di dottoranda e poi di ricercatore universitario di altro paese, al Centre de Recherches sur les mondes américains - CERMA (EHESS, Parigi), che dal 2010 aderisce a Mondes Américains, centro di ricerca misto CNRS- EHESS, Université Paris 1- Panthéon Sorbonne e Université Paris Nanterre, con la partecipazione di storici e antropologi che lavorano su tutte le

Americhe dal periodo coloniale al presente con uno sguardo attento ai processi di mondializzazione e globalizzazione. Per la presentazione completa, e un quadro dei filoni di ricerca, http://mondes-americains.ehess.fr/index.php?2171 e http://cerma.ehess.fr.

1998-, partecipazione al Seminario «Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale, XVIe-XVIIIe siècle» (Prof. Serge Gruzinski, EHESS, Parigi)
Per l'elenco degli interventi e dei cicli di conferenze in qualità di relatrice e professeure invitée, v. infra

1997-2005, partecipazione al réseau internazionale Les idéntités européennes au XXe siècle, diretto da Robert Frank (Institut Pierre Renouvin - Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne) con il concorso del Groupe de liaison des professeurs d'histoire contemporaine auprès de la Commission Européenne. Si segnalano in particolare il coordinamento, con Brunello Vigezzi, del gruppo di ricerca « Histoire et historiens de l'Europe», la pubblicazione del volume a cura di M. M. Benzoni e
B. Vigezzi, Storia e storici d'Europa nel XX secolo, Edizioni Unicopli, Milano 2001 e l'organizzazione della Giornata internazionale di studio "Spazi e tempi della storia d'Europa" (settembre 2004, Università degli Studi di Milano, in collaborazione con Antonino De Francesco e il Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica).

1995-2008, membro della Commission d'Histoire des relations Internationales, affiliata al Comité international des sciences historiques – CISH. Dal 2000 è entrata a far parte del Segretariato CHIR. Si segnalano in particolare la partecipazione alle iniziative scientifiche organizzate dalla Commissione in occasione dei Congressi mondiali di Scienze storiche di Montréal (1995) e Oslo (2000, con il coordinamento di una delle sotto- sessioni), la redazione del Programma scientifico 2001-2005 e la pubblicazione dei seguenti volumi: P. Savard - B. Vigezzi (eds.), Multiculturalism and the History of International Relations from the XVIIIth Century up to the Present, Edizioni Unicopli –Les Presses de l'Université d'Ottawa, Milano 1999 e M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous la direction de), Images des peuples et histoire des relations internationales du XVIIIe siècle à nos jours, Edizioni Unicopli - Les Publications de la Sorbonne, Milano - Parigi 2008.

1995-2015, partecipazione alle attività del Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica dell'Università degli studi di Milano. Dal 2005 al 2015 ha fatto parte del Comitato scientifico. Nel periodo 1995-2007, ha collaborato all'organizzazione e all'ideazione di iniziative scientifiche, seminari e progetti di ricerca internazionali. Più in particolare, nel periodo 2003-2007, ha preparato il calendario annuale del Seminario di approfondimento "Storia e teoria dei rapporti internazionali dall'Antichità ai giorni nostri" (destinato a studenti, laureandi e laureati, ammissione per concorso per titoli), tenendo conversazioni relative ai propri filoni di ricerca nell'ambito dei temi di volta in volta prescelti. Nel 2007 ha coordinato il Seminario di approfondimento, dedicato quell'anno al tema "Confini, frontiere e società internazionale dall'Antichità ai giorni nostri". Nel periodo 2008-2010, ha organizzato conferenze, seminari e tenuto rapporti scientifici internazionali, da un lato in relazione al tema "'Pensare il mondo' nella prima età moderna", in collaborazione con il Centre de recherches sur les mondes américains – Cerma, École des Hautes Études en Sciences Sociales-EHESS, Parigi. Si segnala, in questa prospettiva, l'organizzazione e il coordinamento del ciclo di conferenze di Serge Gruzinski su "Americhe, Cina, Nuovi Mondi all'alba della modernità" (2010), in collaborazione con il Dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea" e l'Istituto Confucio dell'Università degli studi di Milano. Dall'altro, grazie alla proposta del tema "Messico 1810-1910: uno sguardo italiano", ha contribuito a un vivo confronto accademico tra Italia e Messico, coronato dal Seminario internazionale "México 1810-2010. Las revoluciones entre historia y literatura" (Milano, novembre 2010, con il contributo del Dipartimento di Scienze della Storia dell'Università degli Studi di Milano e altre istituzioni universitarie milanesi).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

PRIN 2017, "Global Europeannes. Towards a Differentiated Approach to Global History, 1450-1900" (Coordinatore nazionale: Edoardo Tortarolo, Università degli Studi del Piemonte Orientale). Membro dell'unità dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze (coord. Prof. Rolando Minuti) Durata progetto: 36 mesi

PRIN 2015, "Translating Worlds. Towards a Global History of Italian Culture, 1450-1900" (Coordinatore nazionale: Guido Abbattista, Università degli Studi di Trieste).
Membro dell'unità dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze (coord. Prof. Rolando Minuti) Durata progetto: 05/02/2017-05/02/2020

PRIN 2009, "Le rivoluzioni di fine secolo XVIII tra storia e storiografia" (Coordinatore scientifico: Antonino De Francesco - Università degli Studi di Milano) Membro dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Milano
Durata progetto: 24 mesi (17-10-2011/17-10-2013)

PRIN 2005: "Europa e America tra XVIII e XIX secolo: la costruzione di modelli rivoluzionari fra storia e storiografia"
(Coordinatore scientifico: A. De Francesco, Università degli Studi di Milano) Membro dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Milano
Durata: 24 mesi (15-03-2006/ 15-03-2008)

Si segnala altresì la partecipazione al PRIN 2001 "Il cattolicesimo italiano tra 1945 e 1989" (Coordinatore nazionale: A. Giovagnoli) sul tema di ricerca "L'America Latina nelle riviste cattoliche italiane: chiesa, stato e società da Medellín a Puebla (1968-1979)", alla base del saggio Attualità e profezia. I cattolici italiani e l'America Latina negli anni del post-concilio (1967-1974). Appunti su una ricerca in corso, in A. Canavero (a cura di), Al di là dei confini. Cattolici italiani e vita internazionale, Guerini studio, Milano 2004, pp. 91-124 ISBN 88-8335-590-3.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI ECC.

2022-, membro del Comitato scientifico della collana "Connessioni. Studies in Transcultural History", Firenze University Press

2021-, direzione con Emilia Perassi e Maria Canella della collana "Texturas", Milano University Press, https://libri.unimi.it/index.php/texturas/about/editorialTeam

2020-, membro del Comitato scientifico di Tintas. Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane

2014-, Sub-Editor per la storia dell'Editorial Team di LCM - Lingue Culture Mediazioni, LED EDIZIONI, http://www.ledonline.it/index.php/LCM-Journal Lingue Culture Mediazioni/Languages Cultures Mediation, rivista del Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Milano

2011-, membro del Comitato scientifico della collana Idee d'America latina, diretta da Emilia Perassi e Laura Scarabelli, Mimesis edizioni, http://mimesisedizioni.it/libr i/antropologia-intercultura/idee-d-ameri ca-latina.html

In preparazione, adesione al Comitato scientifico di "Criando", collana diretta da Irina Bajini e Marco Modenesi, Milano University Press

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

1994-2002, Nel 1994 la scrivente ha collaborato alla preparazione della "Cronologia delle attività dell'Istituto" per l'Istituto per gli studi di politica internazionale - ISPI, con particolare riferimento al periodo 1934-1960. Nel periodo 1995-2002, ha collaborato al riordino dell'Archivio storico dell'Istituto e alla redazione del relativo Inventario con particolare riferimento ai seguenti titoli della sezione B (1950-1970): "Corrispondenza A. Pirelli (1950 - 1965)"; "Didattica e Seminario"; "Conferenze"; "Congressi", "Mostre"; "Rapporti con altre istituzioni". La scrivente è autrice delle relative parti (Sezione B), in M. M. Benzoni – A. Ostinelli – S. M. Pizzetti (a cura di), Istituto per gli studi di politica internazionale. Inventario dell'archivio storico 1934-1970, direzione scientifica di B. Vigezzi, Pubblicazione degli Archivi di stato, Strumenti, CLXXVII, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2007.

2022-, Ricerche per la preparazione di un volume dedicato alle fotografie di Antonello Gerbi, conservate nelle Carte Personali di Antonello Gerbi, Archivio Storico Intesa Sanpaolo.

ALTRI INCARICHI AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

2019, Reviewer per la Fondazione Cariplo, Milano.

ESPOSIZIONI

2019, Membro del comitato scientifico della mostra "Storie in movimento. Italiani a Lima. Peruviani a Milano" (MUDEC, Milano 16 marzo-14 luglio 2019), http://www.mudec.it/ita/milano-citta-mondo- 04-peru/)

2017-2019, Coordinamento della collaborazione scientifica sul versante storico e storiografico ai fini della progettazione del nuovo allestimento della Collezione permanente del MUDEC

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

2019-2022, Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato "Global History of Empires" (Università degli Studi di Torino)

2013-2018, Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato "Studi letterari, linguistici e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo" (Università degli Studi di Milano)

28 e 29-10-2010, Ciclo di lezioni "Italia-Messico, relazioni culturali (XVI-XIX secolo)", per il Seminario "Storia e forme dell'interculturalità", Dottorato "Storia delle Idee. Filosofia e Scienza", Istituto Italiano di Scienze Umane, Bologna)

2009-2012, Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato denominato "Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea" e poi "Studi storici e documentari (età medievale, moderna, contemporanea" (Università degli Studi di Milano)

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

A.A. 1999-2000, Ciclo di lezioni « Aux origines de la mondialisation. Les relations entre l'Europe et le Monde du XVe siècle à nos jours : introduction générale et deux études de cas » (Progetto mobilità

TEMPUS, presso la Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania).

2010, Profesor Invitado, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia - ENAH, Città del Messico, 5 agosto – 5 settembre 2010. Interventi e lezioni relativi al progetto di ricerca"Las revoluciones atlánticas y los orígines de la Independencia de México: un perfil histórico entre geopolítica, relaciones internacionales y cultural transfer (1763-1821)".

1-10 novembre 2012, "Western Images of Japan in the First Globalization" (XVI-XIX centuries)", Institute of Japanese Studies, Rikkyo University, Tokyo.

Maggio- giugno 2017, Professeure invitée presso il Centre de Recherches sur les Mondes Américains – CERMA (École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS, Parigi) per tenere un ciclo di conferenze nell'ambito del Seminario "Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale, XVIe-XIXe siècle" (Prof. Serge Gruzinski).
Titolo : *Antonello Gerbi et le Nouveau Monde : expérience américaine et histoire des idées*
1) 17 maggio, « La biographie intellectuelle de Antonello Gerbi (1904-1976): les archives personnelles et les sources orales »
2) 24 maggio, « Antonello Gerbi et le Pérou (1938-1948): histoire et analyse socio-économique »
3) 31 maggio, « 'La natura delle Indie nove': Gonzalo Fernández de Oviedo et l'invention de l'Amérique selon Antonello Gerbi »
4) 7 giugno, « 'La disputa del Nuovo Mondo': Antonello Gerbi 'chef d'orchestre' des débats transatlantiques (XVIe -XIXe siècles) »

Maggio-giugno 2019, Professeure invitée presso il Centre de Recherches sur les Mondes Américains – CERMA (École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS, Parigi) per tenere un ciclo di conferenze nell'ambito del Seminario "Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale, XVIe-XIXe siècle" (Prof. Serge Gruzinski).
Titolo: *Les cultures italiennes face à la mondialisation du "long XVIe siècle" Un itinéraire entre histoire et historiographie*
5) 15 maggio, « Au délà de la 'decadenza'. Les interactions globales du 'long XVIe siècle' vues par les cultures italiennes »
6) 22 maggio, « Venise et les Navigazioni e viaggi di Giovanni Battista Ramusio »
7) 29 maggio, « Rome, Milan et les Relazioni universali de Giovanni Botero »
8) 5 giugno, « Florence et les Ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo de Francesco Carletti »

Luglio-settembre 2019, Jane L. Keddy Memorial Fellowship della John Carter Brown Library (Providence RI – USA) per svolgere la ricerca "Italian Authors and Texts on the New World in Antonello Gerbi's Works. The Rediscovery of an Americanistic Tradition" (luglio-settembre 2019), https://jcblibrary.org/events/presentation-maria-matilde-benzoni

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1996-1997, Borsa di studio della Fondazione Confalonieri, Milano

2010, Borsa di studio del Governo del Messico - Secretaría de Relaciones Exteriores, nell'ambito del programma speciale "Estudios sobre la Independencia y Revolución Mexicana".
Titolo della ricerca: "Las revoluciones atlánticas y los orígines de la Independencia de México: un perfil histórico entre geopolítica, relaciones internacionales y cultural transfer (1763-1821)" (5 agosto - 5 settembre 2010, la scrivente è stata accreditata come "ricercatore-docente invitato" presso la Escuela Nacional de Antropología e Historia – ENAH, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Città del Messico).

2017, Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca del MIUR.

2019, Jane L. Keddy Memorial Fellowship, John Carter Brown Library (Providence RI – USA) (luglio-settembre 2019), https://jcblibrary.org/events/presentation-maria-matilde-benzoni

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITA' DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

2015, video-intervista a Serge Gruzinski: "Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato", a cura di Maria Matilde Benzoni, https://portalevideo.unimi.it/media?mid=478

2015-2018, proposta all'editore Raffaello Cortina (Milano) di traduzione e curatela dell'edizione italiana dei volumi:
S. Gruzinski, *L'histoire, pour quoi faire? (*2015) e Id., *La machine à remonter les temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde* (2017).
1) S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, RaffaelloCortina editore, 2016 (edizione italiana, prefazione e traduzione a cura di M. M. Benzoni)
Rassegna stampa: http://www.raffaellocortina.it/scheda-libro/serge- gruzinski/abbiamo-ancora-bisogno-della-storia-9788860308306-2449.html
2) S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, 2018(edizione italiana, introduzione e traduzione a cura di M. M. Benzoni)
Rassegna stampa: http://www.raffaellocortina.it/scheda-libro/serge-gruzinski/la-macchina- del-tempo-9788832850581-2861.html

2017-2019, proposta al MUDEC-Museo delle Culture, Milano di una collaborazione scientifica sui temi (storia globale e presenza delle comunità latinoamericane a Milano). La collaborazione è stata formalizzata attraverso il contratto applicativo "Milano città mondo dalla storia globale alla storia partecipata" (2019) di cui la scrivente è stata responsabile scientifico per il Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali (v. supra e infra, Esposizioni e Terza missione).

PUBBLICAZIONI

Monografie

- M. M. Benzoni, *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'Indipendenza (1519-1821)*, Edizioni Unicopli, Milano 2004

- M. M. Benzoni, *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 ad oggi*, FrancoAngeli, Milano 2012

- In preparazione: *L'esperienza americana di Antonello Gerbi (1938-1948). Biografia e storia globale*

Curatele
- M. M. Benzoni - B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001
- M. M. Benzoni – A. Ostinelli – S. M. Pizzetti (a cura di), *Istituto per gli studi di politica internazionale. Inventario dell'archivio storico 1934-1970*, direzione scientifica di B. Vigezzi, Pubblicazione degli Archivi di stato, Strumenti, CLXXVII, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2007
- M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous la direction de), *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVIe siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli - Publications de la Sorbonne, Milano - Parigi 2008

- B. Baldi – M. M. Benzoni (a cura di), *Lontano da dove sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattro e Seicento, Edizioni* Unicopli, Milano 2009
- M. M. Benzoni (a cura di), *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, Jaca Book, Milano 2010

In preparazione:

A. del Castillo Troncoso, *Le donne di X'oyep. Fotografia, storia e memoria*, edizione italiana a cura di M. M. Benzoni, Milano University Press (collana Texturas)

M. M. Benzoni – M. Di Barbora, *Storia globale e ambiente*: *Storia globale e ambiente: tempi, spazi, prospettive* , Mimesis (collana ISEC)

Traduzioni e curatela dell'edizione italiana
- S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2016
- S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2018

Saggi (articoli e contributi in volume)
- *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine: fra entusiasmo e disincanto, riflessione e divulgazione (1820- 1861)*, "Nuova Rivista Storica", A. LXXXI, III, 1997, pp. 567- 624
- *Between Eulogy and Diversity: F. J. Clavigero's Storia Antica del Messico and the Making of Home History in a Plural Society of Spanish America*, in P. Savard - B Vigezzi (eds.), Multiculturalism and the History of International Relations, Edizioni Unicopli - Les Presses de l'Université d'Ottawa, Milano 1999, pp. 95-113
- *L'image de l'Amérique Espagnole à l'âge moderne. Quelques notes pour une histoire de la littérature sur l'expansion européenne (XVI-XVIII siècles)*, in *The Formation of the Images of the Peoples and the History of International Relations from the XVIIIth Century to the Present Day*, pp. 620- 631, in Papers for the 19th International Congress of Historical Congress, CD ROM, Oslo 2000, ora in M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous ladirection de), *Images des peoples et histoire des relations internationales du XVIe siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli - Publications de la Sorbonne, Milano – Parigi 2008, pp. 71-84
- *Il Consiglio d'Europa e la Comunità degli storici: dalle discussioni del 1952-56 ai lavori di Beloff, Renouvin, Schnabel e Valsecchi*, in M. M. Benzoni - B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001, pp. 35-82
- *De la Méditerranée aux Nouveaux Mondes: le processus de transfert culturel 'extra-européen' en Europe au XVIe siècle entre histoire des relations internationales et histoire des savoirs et des pratiques culturelles*, in W. Schmale (Hrsg.), *Kulturtransfer*, StudienVerlag, Innsbruck, Wien ecc., 2003, pp. 167-176
- *L'America Latina a Milano: gli studi storico-politici (1945-2003)*, in G. Corna Pellegrini (a cura di), *America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all'America Latina dal 1945 a oggi*, Quaderni di geografia culturale, n. 3, Cuesp, Milano 2003, pp. 75-139
- *Attualità e profezia. I cattolici italiani e l'America Latina negli anni del post-concilio (1967-1974). Appunti su una ricerca in corso*, in A. Canavero (a cura di), *Al di là dei confini. Cattolici italiani e vita internazionale*, Guerini studio, Milano 2004, pp. 91-124
- *Uomini e cose dal Nuovo Mondo. L'esperienza americana di Pietro Martire d'Anghiera*, "Thule. rivista italiana di studi americanistica", n. 16/17 aprile 2004 (settembre 2006), pp. 177-205
- *The Idea of Europe and the 'Dispute of the New World'. Some Reflections between History and Historiography*, in "History of European Ideas", Elsevier, vol. 34, Issue 4, 2008, pp. 375-382
- *Esperienza europea e crisi dell'eurocentrismo. Prime note di lettura*, in S. M. Pizzetti (a cura di) *La storia (e la teoria) della vita internazionale. Interpretazioni e discussioni*, Edizioni Unicopli, Milano 2009, pp. 103- 119
- *'Pensare il mondo nella prima età moderna'. Un itinerario fra umanesimo, diplomazia e pedagogia edificante*, in B. Baldi - M. M. Benzoni (a cura di), *Lontano da dove sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattro e Seicento*, Edizioni Unicopli, Milano 2009, pp. 41-107

- *Une vice-royauté américaine face au système des révolutions atlantiques. La Nouvelle Espagne à l'époque du Directoire*, in P. Serna (sous la direction de), *Républiques sœurs. Le Directoire et la Révolution Atlantique*, Presses Universitaires de Rennes, 2009, pp. 161- 181
- *Una storiografia meticcia. Note sull'opera di Serge Gruzinski*, in "Altre Modernità" – Rivista di studi letterari e culturali, n. 2 (2009), pp. 65-78
- *Genesi e fortuna de La disputa del Nuovo Mondo. Versioni, edizioni e traduzioni di un 'libro a organetto' (1943- 2000)*, in E. Perassi - F. Pino (a cura di), Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo, "Quaderni di Acme" (collana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), Cisalpino Monduzzi Editoriale srl, Milano 2009, pp. 119-135
- *Temi e motivi ispanoamericani nella cultura e nella storiografia italiana fra età moderna e contemporanea*, in "Letterature d'America", Bulzoni Editorie, Roma 2010, a. XXX, n. 128 pp. 7-30
- *Milano e il Messico. Il contesto storico-culturale*, in M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Milano e il Messico.Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, Jaca Book, Milano 2010, pp. IX-XIX
- M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Il Messico post-rivoluzionario di Emilio Cecchi e il Messico dell'esotica riscoperta di sé di Carlo Coccioli. Due riletture in occasione del Bicentenario*, in M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, cit., pp. 199-239
- *Fra storia e letteratura. Il Messico negli studi di Aldo Albònico*, in M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, cit., pp. 241- 275
- *El laberinto de la identitad. Imágenes de México en Italia de la Colonia a la posmodernidad*, in M. De Giuseppe - I. Campos Goenaga (ed.), *La cruz de maiz. Política, religión, identidad en México entre crisis de la colonia y crisis dela modernidad*, ENAH/INAH Conacyt, México 2011, pp. 297-326
- *Fra "lungo periodo" e "congiuntura". I tempi dell'Indipendenza dell'America spagnola*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara2011, pp. 92-108
- *Alle origini della Rivoluzione messicana*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp. 109-125
- *"Uso pubblico della storia" e "chirurgia della memoria" nel Bicentenario dell'Indipendenza dell'America spagnola*, in E.Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp.171-184
- *Italia-Messico. Profilo storico di un incontro a distanza (secoli XVI-XXI)*, in "RIME-Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", CNR, pp. 289-308
- *Per una storia globale dell'indipendenza dell'America spagnola: alcune riflessioni fra geopolitica, relazioni internazionali e cultural transfer*, in "Rivista italiana di studi napoleonici", 2008, 1-2 (2012), pp. 15-42
- *Más allá de la historia patria. Una mirada global a la Independencia de la América española*, in I. Bajini - E. Perassi (coord.) *Independencias hispanoamericanas entre historia y ficción : reflexiones desde el Bicentenario*, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá 2013, pp. 233-247
- *Para una historia de las imágenes europeas de Japón en la primera mundialización (siglos XVI-XIX). Algunas consideraciones preliminares*, in M. Garrido Caballero – G. Vallejo Cervantes (Editoras), *De la Monarquía Hispánica a la Unión Europea. Relaciones internacionales, comercio e imaginarios colectivos*, Vestigios de un mismomundo/6-2014, Universidad de Murcia, 2013, pp. 89- 105
- *Las trayectorias de la "disputa del Nuevo Mundo"*, in A. De Francesco – L. Mascilli Migliorini – R. Nocera (coordinadores), *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867*, Fondo de Cultura Económica, Santiago del Chile 2014, pp. 109-134
- *Entre lo global y lo local. La crisis del mundo atlántico y la independencia de México*, in H. Iparraguirre – M. De Giuseppe – A. M. González Luna, *Otras miradas de las revoluciones mexicanas*, Escuela Nacional de Antropología e Historia – Juan Pablos Editor, México 2015, pp. 37-57
- *Il mondo più picciolo: America spagnola e mondializzazione iberica all'Ambrosiana*, in M. Catto, G. Signorotto (a cura di), *Milano, l'Ambrosiana e la conoscenza dei nuovi mondi: (secoli XVII - XVIII)*, Bulzoni, Roma 2015 p.177-207
- *Frammenti di esperienze ispanoamericane : archivi, biblioteche, luoghi di memoria*, in M.V. Calvi, E. Perassi (a cura di), *Milano città delle culture*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015 p. 135-144

- *Enunciare l'Europa: discorsi, narrazioni, idee = Articulating Europe: Discourses, Narrations, Ideas*, in "LCM- Lingue Culture Mediazioni", vol. 2 (2-2015), 2016 avec M.C. Jullion, J.M. Guieu, P. Cattani
- Prefazione all'edizione italiana, S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina editore, Milano 2016, pp. XI-XIV
- *Imágenes de Colón y del Descubrimiento de América: un recorrido desde Pedro Martyr de Anghiera a William Robertson*, in D. González Cruz (coord.), *Versiones, propaganda y ripercusiones del Descubrimiento de América. Colón, los Pinzón y los Niño*. p. 213-238, Sílex, Madrid 2016 pp. 213-238
- *Federico Borromeo and the New World in Early Modern Milan*, in E. Horodowich - L. Markey (eds.), *The New World in Early Modern Italy (1492-1750)*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 103-117
- Introduzione all'edizione italiana, S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina, Milano 2018, pp. XI-XX
- *Archivi e Public History. Note sulle mostre "Storie in movimento" e "Storie restituite" (Milano, 2019-2020)*, in "Storia in Lombardia", 2/2018, pp. 161-169
- *Da Milano a Lima 1900-1950 - Antonello Gerbi*, in *Milano Città Mondo#04 Perù. Storie di vita tra Perù e Italia*, Galaad edizioni, 2019, pp. 37-40
- *Le traduzioni italiane di Serge Gruzinski. Storia della storiografia ed esperienza diretta*, in *Tradurre* vol. 2021 (20), 27 pp., https://rivistatradurre.it/le-traduzioni-italiane-di-serge-gruzinski/
- *Italia-America latina: contesti storici e prospettive di ricerca (secoli XVI-XXI)*, S. Ferrari - E. Leonardi, *Rutas Atlánticas. Redes narrativas entre América Latina y Europa*, Milano University Press, pp.537-575, DOI:10.13130/texturas.59.
- *La qualità del pensiero, la capacità di dis-orientarmi. Intervista a Chiara Vangelista*, in S. Ferrari - E. Leonardi, *Rutas Atlánticas. Redes narrativas entre América Latina y Europa*, Milano University Press, pp.587-602, DOI:10.13130/texturas.59.
- *Il passato nel presente: la pandemia Covid-19 tra storia globale e memoria culturale*, in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico In Trento*, vol. 47 2021 (1), pp.145-167
- *Antonello Gerbi's Discovery of the New World. Life Experience and the Practice of History (1938-1948)*, In G. Abbattista (Ed.), *Global Perspectives in Modern Italian Culture. Knowledge and Representation of the World In Italy(Sixteenth To Early Nineteenth Century)*, Routledge, London and New York, 2021, pp. 282-305

Recensioni

2000
Maria Matilde Benzoni, « Antonello Gerbi, La Disputa del Nuovo Mondo. Storia di una polemica (1750-1900), Adelphi Milano 2000. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essaishistoriographiques, mis en ligne le 07 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL : http://journals.openedition.org/nuevomundo/409 ; DOI : https://doi.org/10.4000/nuevomundo.409

2001
Maria Matilde Benzoni, « Davide Bigalli, Millenarismo e America. Nascita del Nuovo Mondo o fine dell'Antico? Edizioni Libreria Cortina, Milano 2000. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 07 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL:http://journals.openedition.org/nuevomundo/414;DOI https://doi.org/10.4000/nuevomundo.414

2002
Maria Matilde Benzoni, « Per un'iberistica non solo letteraria. Il contributo di Aldo Albònico alla storia delle relazioni culturali fra l'Italia e i mondi iberici, a cura di A. Scocozza, Edizioni Del Paguro, Salerno 2000 e AA. VV. Aldo Albònico. L'uomo e l'opera, Bulzoni, Roma 2001. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 07 février 2005,consulté le 10 janvier 2021. URL:http://journals.openedition.org/nuevomundo/360;DOI https://doi.org/10.4000/nuevomundo.360

2003
Maria Matilde Benzoni, « Sandro Gerbi, Raffaele Mattioli e il filosofo domato, Torino, Einaudi, 2002. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 04 février 2005, consulté le 10 janvier 2021. URL :http://journals.openedition.org/nuevomundo/282 ; DOI : https://doi.org/10.4000/nuevomundo.282

2004
Maria Matilde Benzoni, « Gian Carlo Roscioni, Il desiderio delle Indie. Storie, sogni e fughe di giovani gesuiti italiani, Torino, Einaudi 2001, 204 pp. », Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 07 février 2005, consulté le 10 janvier 2021, URL:http://journals.openedition.org/nuevomundo/342;DOI:https://doi.org/10.4000/nuevomundo.3 42

2007
M. L. Bacci, Conquista. La distruzione degli indios americani, Il Mulino, Bologna 2005, in "Secretum. Rivista di intersezione on-line", direzione scientifica di D. Bigalli

B. Baldi, Pio II e le trasformazioni dell'Europa cristiana (1457-1464), Edizioni Unicopli, Milano 2006, in "Secretum. Rivista di intersezione on-line", direzione scientifica di D. Bigalli

2008
Gianni La Bella (a cura di), Pedro Arrupe. Un uomo per gli altri, Il Mulino, Bologna 2007, in *Annali Sissco - Società italiana per lo studio della storia contemporanea*

2011
L. Guarnieri Calò Carducci, La questione indigena in Perù, Bulzoni Editore, Roma 2010, in *Il Mestiere di Storico*, 2/2011

L. Scarabelli, *Immagine, mito e storia. El reino de este mundo di Alejo Carpentier*, Bulzoni, Roma 2011, in "Altre modernità. Rivista di studi letterari e culturali", Università degli Studi di Milano

2012
Elisabetta Marino, Mary Shelley e l'Italia. Il viaggio, il Risorgimento, la questione femminile, Firenze, Le Lettere, 2011, in Il Mestiere di Storico, 2012, 2

Marco Portaluppi, Tra l'Appennino e l'America: una rete d'affari lungo il 19. secolo, Reggio Emilia, Diabasis, 2011, in *Il Mestiere di storico*, 2012, 2

2013
Matteo Battistini, Una rivoluzione per lo Stato. Thomas Paine e la Rivoluzione americana nel Mondo atlantico, Rubettino, 2012, in *Il Mestiere di storico*, 2013, 2

Marco Fioravanti, Il pregiudizio del colore. Diritto e giustizia nelle Antille francesi durante la Restaurazione, Carocci, 2012, *Il Mestiere di storico*, 2013, 2

2015
José Carlos Chiaramonte, Carlos Marichal, Aimer Granados (a cura di), Creare la nazione. I nomi dei paesi dell'America Latina, traduzione a cura di Alessandra Manzi, Milano Guerini e Associati (ed or. Buenos Aires 2008), in *Il Mestiere di Storico*, 2015

2017
MUDEC - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo, via Tortona 56, in *Il Mestiere di storico*, IX/1, 2017

2021
Paolo Broggio, Luigi Guarnieri Calò Carducci, Manfredi Merluzzi (a cura di), Europa e America allo specchio. Studi per Francesca Cantù, 2017, in S. Ferrari – E. Leonardi (coord.), *Rutas Atlánticas. Redes narrativas entre América Latina y Europa*, pp.576- 578, DOI:10.13130/texturas.59.

Camillo Robertini, Quando la Fiat parlava argentino. Una fabbrica italiana e i suoi operai nella Buenos Aires dei militari (1964-1980), Le Monnier, Firenze 2019, pp. 266, in *Italia contemporanea*, 2/21, pp. 297-299

2023
In uscita: G. Imbruglia, *Utopia. Una storia politica da Savonarola a* Babeuf, Carocci editore, Roma 2021, in *Cromohs. Cyber Review Modern of Historiography*, https://oajournals.fupress.net/index.php/cromohs/

Working papers ed editoriali

- https://www.lasisem.it/2022/02/28/mondializzazione-e-storia-globale-maria-matilde-benzoni-universita-degli-studi-di-milano-febbraio-2022/
- "Fatti e idee": Le trasformazioni del mondo atlantico e la 'disputa del Nuovo Mondo' (sec. XVIII-XIX), in Newsletter del CISPEA Summer School Network, Numero 5, Numero speciale dedicato alla storia atlantica e transatlantica, http://www.ceraunavoltalamerica.it/2013/03/fatti-e-idee-le-trasformazioni- del- mondoatlantico-e-la-disputa-del-nuovo-mondo/
- "Western images of Japan in the First Globalization (16.-19. centuries) », Rikkyo Institute of Japanese Studies – Tokyo, 2013

Audiovisivi
- Intervista a Serge Gruzinski, « Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato», https://portalevideo.unimi.it/embedmedia?mid=478

In uscita:
- "Affrontare il cambiamento. L'esilio in Perù di Antonello Gerbi e Alberto Pincherle a causa delle "leggi razziali" (1938-1948)

Articoli di divulgazione storica

• "Civiltà del Rinascimento", mensile culturale diretto da A. Tenenti:

2002
"Paolo Giovio ammiratore dei Turchi", pp. 64-69, a. II, n. 3 (14) marzo

"L'espansione asiatica dei Portoghesi", pp. 48-53, a. II, n. 5 (16) maggio; "Il giro del mondo di Francesco Carletti", pp. 62-66, a. II, n. 6 (17) giugno

"Lettere dal Malabar di Filippo Sassetti", pp. 60-65, a. II, n. 7 (18) luglio

"Pietro Martire"traduttore" delle scoperte", pp. 58- 62, a. II; n. 12 (23) dicembre.

Traduzioni
S. Gruzinski, *Due "Milanesi" fra il Messico e la Cina. Note sull'emergere di uno sguardo globale all'alba del XVI secolo*, in M. M. Benzoni-A. González-Luna, Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza,Jaca Book Milano 2010, pp. 1-11 (dal francese)

G. Zermeño Padilla, *Estinzione, ritorno, memoria rituale*, in M. M. Benzoni-A. González-Luna, *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza,* Jaca Book Milano 2010, pp. 69-106 (dallo spagnolo)

A. M. González-Luna, *Dalla Lombardia al Messico: Massimiliano d'Austria tra letteratura e storia*, in M. M.Benzoni-A. González- Luna, *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza*, Jaca Book Milano 2010, pp. 107-136 (dallo spagnolo)

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Organizzazione di convegni, seminari, giornate di studio

2004
9 settembre, Organizzazione scientifica della Giornata internazionale di studio "Spazi e tempi della storia d'Europa" (settembre 2004, Università degli Studi di Milano, in collaborazione con Antonino De Francesco e il Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica), discussione con la partecipazione di studiosi italiani e stranieri a partire dal volume di M. Verga, Storie d'Europa, 2004.

2005
24 novembre, Organizzazione scientifica della Giornata di Studio "'Il tesoro del Mondo'. Connessioni e immagini delle civiltà nell'età moderna" (Giornata di studio, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Società filosofica Italiana, Corso di storia della Filosofia, Università degli Studi di Milano), con la presentazione dei volumi S. Gruzinski, Les quatre parties du monde (2004) e M. M. Benzoni, La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'indipendenza (1519-1821) (2004).
2007
12 maggio, Organizzazione scientifica con Carolina Orsini e introduzione ai lavori del Seminario, "Sguardi incrociati sull'oggetto etnografico", Milano, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica – Circolo Amerindiano, Perugia - Civiche Raccolte extraeuropee (Castello Sforzesco).

17 maggio, Coordinamento della presentazione del volume di B. Baldi, "Pio II e le trasformazioni dell'Europa cristiana (1457-1464)", 2006, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica – Società filosofica italiana, sezione lombarda, Università degli studi di Milano, con la partecipazione di Davide Bigalli, Girogio Chittolini, Riccardo Fubini e Brunello Vigezzi.

2008
12 febbraio, Organizzazione scientifica del Seminario interdisciplinare "Volti del Messico. Un percorso storico fra cultura, religione e politica" (Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano, Università Bicocca, IULM), con la partecipazione di Alfredo Canavero, Massimo De Giuseppe, Guido Formigoni, Ana María González Luna, Emilia Perassi, Giorgio Vecchio.

2010
29-30 aprile, coordinamento scientifico del ciclo di conferenze di Serge Gruzinski (École des Hautes Études en Sciences Sociales-EHESS, Parigi) su "Americhe, Cina, Nuovi Mondi all'alba della modernità":
1) "Le origini meridionali della mondializzazione. Portogallo, Spagna, Italia e i Nuovi Mondi", Dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea", con una

tavola rotonda sul volume a cura di B. Baldi - M. M. Benzoni, Lontano da dove. Sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattrocento e Seicento, Edizioni Unicopli, Milano 2009.

2) "Cina e Americhe nella mondializzazione iberica", in collaborazione con l'Istituto Confucio e gli insegnamenti di Culture Ispanofone e di Storia della Spagna e dell'America latina, Polo di Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano.

10-11 novembre, Coordinamento scientifico della sezione storica del seminario internazionale "México 1810- 2010. Las Revoluciones entre historia y literatura" (Università degli Studi di Milano – Università Milano Bicocca, Università Iulm-Milano).
2013
5 novembre, Organizzazione scientifica, introduzione ai lavori e intervento su "Americhe e modernità" (Giornata di studi "Il mondo atlantico (secoli XV-XIX): spazi, imperi, rivoluzioni, indipendenze, Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano), con la partecipazione di Massimo De Giuseppe (Università IULM-Milano), Marco Mariano (Università degli studi del Piemonte Orientale), Federica Morelli (Università degli studi di Torino), Marco Sioli (Università degli studi di Milano), Marzia Rosti (Università degli studi di Milano), Carmine Pinto (Università degli studi di Salerno).

2014
8 maggio, Organizzazione scientifica, introduzione e coordinamento dell'incontro "Il cacao tra storia globale e commercio equo" (nell'ambito del ciclo "Parole per mangiare", Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano).

2015
febbraio-maggio, Coordinamento scientifico con Roberta Garruccio del Laboratorio "La storia del cibo tra età moderna e contemporanea", in collaborazione con l'Associazione Lapsus, Università degli Studi di Milano).

15 maggio, Organizzazione scientifica e coordinamento della Tavola rotonda "Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato" (con la partecipazione di Serge Gruzinski e di storici e studiosi di lingue e culture europee ed extraeuropee, Università degli Studi di Milano).

2016
26 aprile, organizzazione e coordinamento del seminario interdisciplinare, "La dottrina Monroe. Storia, metageografie, discorsi (1823-1963)", con la partecipazione di Massimo De Giuseppe (Università IULM-Milano), Marco Mariano (Università del Piemonte Orientale), Federica Morelli (Università degli studi di Torino), Marco Sioli (Università degli studi di Milano), presso il Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali (Università degli Studi di Milano).

22-24 settembre, Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "CONfini, CONtatti, CONfronti" organizzato dai dottorandi in "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeoed extraeuropeo dell'Università degli studi di Milano.

29 novembre, organizzazione e coordinamento dell'incontro: "Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato", con la partecipazione di Serge Gruzinski, Giuseppe Marcocci,Marco Meriggi, Brunello Vigezzi (Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli Studi di Milano, Dottorato "Studi linguistici, letterari, interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo").

Discussione del volume di Serge Gruzinski, L'histoire, pour quoi faire? (2015) in occasione dell'uscita dell'edizione e traduzione italiana a cura di M. M. Benzoni: S. Gruzinski, Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato, 2016.

2017

9 novembre, organizzazione e coordinamento della Giornata di studi "Frammenti di globalizzazione nell'Amazzonia peruviana", con la partecipazione degli antropologi Oscar Espinosa ed Erik Pozo (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima) in collaborazione con CRIAR – Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze (Milano, Università degli Studi di Milano).

16 novembre, nell'ambito di di BookCity 2017, organizzazione scientifica e coordinamento dell'incontro I cattolici italiani e l'America latina dal Post-Concilio al Quinto Centenario della "scoperta" del Nuovo Mondo. Interpretazioni storiografiche e testimonianze, in occasione della presentazione del volume di M. De Giuseppe, L'altra America: i cattolici italiani e l'America latina da Medellín a Francesco, Morcelliana, 2017, con la partecipazione di Luigi Bruti Liberati (co-organizzatore, Università degli studi di Milano), Gilberto Bonalumi, Maurizio Chierici e l'autore del volume, in collaborazione con CRIAR – Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze (Università degli Studi di Milano).

1 dicembre, organizzazione scientifica e coordinamento, in collaborazione con C. Orsini (MUDEC), del I seminario interdisciplinare "Un archivio di storia globale a (e di) Milano. La Collezione permanente e il patrimonio etnografico del MUDEC", nel quadro attività del PRIN 2015, in collaborazione con il Museo delle Culture, MUDEC, Milano.
2018
10 aprile, organizzazione scientifica e coordinamento con Rolando Minuti (Università degli Studi di Firenze) del II Seminario internazionale di Studi "Italia e America Latina. Forme, dinamiche e rappresentazioni di un'interazione sociale e culturale (XVI-XX sec.)" (Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze– PRIN2015).

18 giugno, organizzazione scientifica e coordinamento con Carolina Orsini (MUDEC) del II Seminario interdisciplinare "Un archivio di storia globale a (e di) Milano. La Collezione permanente e il patrimonio etnografico del MUDEC", nel quadro attività del PRIN 2015, in collaborazione con MUDEC-Museo delle Culture, Milano.
2019
3-5 luglio, presidenza con Emilia Perassi del convegno internazionale "Texturas. Experiencias, imaginarios, trayectorias entre Italia, Europa y América latina" (Università degli studi di Milano in collaborazione con una rete di atenei latinoamericani ed europei, Milano).

2020
21 Maggio, Coordinamento della presentazione del volume di C. Robertini, Quando la FIAT parlava argentino. Una fabbrica italiana e i suoi operai nella Buenos Aires dei generali (1964-1980) (2019) in collaborazione con CRIAR-Unimi.*

12 novembre, Bookcity2020 Università, organizzazione scientifica e coordinamento della tavola rotonda "Il cuore del mondo: l'Amazzonia tra storia, attualità, diritto, scienze ambientali, culture", con la partecipazione di I. Bajini, Roberto Cammarata Lucia Capuzzi (Avvenire), Decio de Alencar Guzmán (Universidade Federal doParà), Massimo De Giuseppe (Università Iulm), Stafania Falasca (Avvenire), Ugo Mattei (Università degli Studi di Torino), Marzia Rosti, Giorgio Vacchiano.*

15 dicembre, presentazione della conferenza di Hector Maldonado Félix, "El Perú frente la pandemiaCovid 19" (Universidad Nacional Mayor San Marcos, Lima) (CRIAR -Ciclo "Cronache dall'altro mondo.Narrazioni e riflessioni latinoamericane sulla pandemia", coordinato da I. Bajini-M.M. Benzoni).*

2021
20 maggio 2021, Organizzazione scientifica e coordinamento dell'incontro "Voci dall'America latina: esperienze e prospettive di ricerca". Interventi di S. Gallini "(Universidad Nacional de Colombia, Bogotá), "Il (non)senso della storia: il maggio colombiano (2021)" e C. Robertini (Universidad de Chile, Santiago), "Il Covid-19: una prova per le democrazie dell'America latina tra lockdown e

insorgenza della nuova destra" (Università degli studi di Milano, Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali).*

2023

16-17 febbraio, co-organizzazione dell'iniziativa AnthroDay 2023: *Le lingue di Milano* (parte 1), *Il cambiamento linguistico*; (parte 2), *Come le lingue cambiano il paesaggio*, (Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, Università degli Studi di Milano),

*Incontri tenutisi da remoto

Relatore

1995

27 agosto-3 settembre, "Between Eulogy and Diversity: F. J. Clavigero's 'Storia Antica del Messico' andthe Making of Home History in a Plural Society of Spanish America" (XVIII Congrès Mondial des Sciences Historiques, Montréal. Sessione scientifica organizzata dalla Commission d'histoire des relations internationales, "Multiculturalism and the History of International Relations").

1997
17 -19 ottobre, "Il Consiglio d'Europa e la Comunità degli storici: dalle discussioni del 1952-56 ai lavoridi Beloff, Renouvin, Schnabel e Valsecchi" (Convegno internazionale, "Les intellectuels et l'Europe. Convergences et solidarités, de la Seconde Guerre Mondiale aux années 1990 », Universidad de Salamanca).

1999
30 settembre – 2 ottobre 1999, « Les politiques culturelles européennes » (Convegno internazionale : «Identités européennes au XXe siècle », Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne).

2000
8 marzo, « Pierre Martyr d'Anghiera et la découverte des Indes » (Seminario, « Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS,Parigi).

15 marzo, « Le Mexique vu de l'Italie » (Seminario, « Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales-EHESS, Parigi).

27-29 marzo, « De la Méditerranée aux Nouveaux Mondes : le processus de transfert culturel 'extra-européen' en Europe au XVIe siècle entre histoire des relations internationales et histoire des savoirs et des pratiques culturelles » (Convegno internazionale « Kulturtransfer im europaïschen 16. Jahrhundert », Università di Vienna).

6-13 agosto, Introduzione alla sezione relativa all'età moderna della sessione della Commission d'histoire des relations internationales e intervento su « L'image de l'Amérique Espagnole à l'âge moderne. Quelques notes pour

une histoire de la littérature sur l'expansion européenne (XVI-XVIII siècles) » (XIX Congrès mondialdes sciences historiques, Olso, Sessione scientifica « Images de Peuples et histoire des Relations Internationales du XVIIIe siècle à nos jours».
2001
Bureau de la Commission d'histoire des relations internationales, Milano

2002

15 Marzo, "Un 'Mondo Nuovo'? Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America" (Lezione per il Laboratorio su "Fonti e forme dei rapporti internazionali dall'Antichità ad oggi", Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2003
28 Marzo, "Le trasformazioni dell'imago mundi (XIV-XVI secolo)". (Conferenza per il Seminario di approfondimento su "La formazione storica della società internazionale dall'antichità ad oggi", Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

10-12 aprile, "Gli umanisti italiani e il Nuovo Mondo" (Convegno internazionale "Senso della profezia e apertura del Mondo fra Rinascimento e Barocco", Università degli Studi di Milano, Gargnano).

28 maggio, « La mondialisation du XVIe siècle vue de Venise » (Seminario, « Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales- EHESS, Parigi).

Giugno, "L'America Latina nelle riviste cattoliche italiane: chiesa, stato e società da Medellín a Puebla (1968- 1979): appunti su una ricerca in corso" (Seminario del Progetto cofinanziato dal MIUR "Il cattolicesimo italiano tra 1945 e 1989", Istituto Sturzo, Roma).

16 ottobre, "L'America Latina a Milano: gli studi storico-politici (1945-2003)", (Presentazione del contributo edito in G. Corna Pellegrini (a cura di), "America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all'America Latina dal 1945 a oggi", Quaderni di geografia culturale, n. 3, Cuesp, Milano 2003, pp.75-139. Università Iulm- Milano).
2004
9 settembre, "Spazi e tempi dei rapporti Europa-Mondo, dalle 'grandi scoperte' alla globalizzazione (XV-XXI secolo): qualche spunto di riflessione fra storia della storiografia e dell'immaginario collettivo e storia dei rapporti fra le aree di civiltà e delle relazioni internazionali" (Giornata internazionale di studio, "Spazie tempi della storia d'Europa", Università degli Studi di Milano).

Ottobre, "Bartolomé de Las Casas e il dibattito sulla conquista delle Indie" (conferenza per il Seminario di approfondimento su "Pace e guerra nei rapporti internazionali dall'antichità ad oggi", Centro per gliStudi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2005
16 aprile, "Un'etnografia edificante: il contributo dei missionari alla formazione dell'immagine del Messico in Europa (XVI-XVIII secolo)" (Seminario internazionale, "Oralità, scrittura e visione: l'incontro dei saperi fra Europa e mondo. L'esperienza della Compagnia di Gesù (XVI-XVIII secolo)", Università degli studi di Bergamo).

13 maggio, "Oltre la Leyenda negra. 'Occidentalizzazione' e multiculturalismo nell'America Spagnola (XVI- XVIII secolo)" (conferenza per il Seminario di approfondimento su "Società internazionale e Multiculturalismo dall'antichità ai giorni nostri", Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

5 settembre, « La communauté des historiens et l'histoire de l'Europe au XXe siècle. Résultats et perspectives d'un projet international en cours » (Seminario internazionale, « Europe: Frontiers, cultures, histories», Firenze, Fondazione del Bianco, Istituto Europeo, Università degli Studi di Firenze).

2 novembre, Discussant in occasione della presentazione del Subproject A5, "Representations of Europe"

(coordinatore prof. Hartmut Kaelble), Humboldt University, Berlino.

19 dicembre, "Alle origini della mondializzazione. Modelli e interpretazioni da Pietro Martire d'Anghiera a Giovanni Botero" (Conferenza per i Seminari del Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica, Università degli Studi di Milano).

2006
9 maggio, "'Contro gli erranti'. Strategie missionarie, resistenza all'acculturazione ed eresia nell'America di Giovanni Botero" (Giornata di studio, "America Latina: eresie ed erranze", Polo di Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano, Istituto di storia dell'Europa Mediterranea – CNR(Unità di Milano).

15 settembre, "'Tra fedeli per ampliarla, tra scismatici per riunirla, tra heretici per ristorarla; e tra infedeli per introdurla'. Il mito del disciplinamento e la realtà dei rapporti fra le aree di civiltà nelle pagine di Giovanni Botero" (conferenza per il Seminario di approfondimento su "Scontri di civiltà, ricerca dellapace e società internazionale dall'Antichità ai giorni nostri", Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

Novembre, "Un itinerario fra gli archetipi dell'immaginario americano (da Colombo a Carletti)". (Ciclo di lezioni per il Corso di storia della Filosofia (prof. D. Bigalli), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano).
2007
31 gennaio, "Esperienza europea e crisi dell'eurocentrismo" (Giornata di studio sul volume di B. Vigezzi,"The British Committe on the Theory of International Politics (1954-1985). The Rediscovery of History", Milano 2005, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

27 febbraio, "Genesi e fortuna de 'La disputa del Nuovo Mondo': versioni, edizioni e traduzioni di un 'libro a organetto' (1943-2000). (Convegno, "Antonello Gerbi. Un filosofo in banca", Università degli Studi di Milano
– Archivio Storico Banca Intesa-Sanpaolo, Milano).

22-23 marzo, "Idea d'Europa e Disputa del Nuovo Mondo. Qualche riflessione, fra storia e storiografia"
(Seminario, "L'idea d'Europa nel Settecento", Università degli Studi di Torino).

8 maggio, "Gli studi storici sull'America latina alla 'Statale'" (Giornata di Studio, "L'America latina all'Università degli Studi di Milano", Università degli Studi di Milano, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea - CNR).

21 maggio, "Milano e l'America spagnola. Un profilo storico-letterario", con A. M. González-Luna (conferenza presso l'Istituto Cervantes - Milano).

29 giugno, Confini e frontiere nell'America spagnola (XVI-XIX secolo)" (conferenza per il Seminario di approfondimento, "Confini, frontiere e società internazionale dall'Antichità ai giorni nostri", Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2008
25-26 gennaio, « Une vice-royauté américaine face au système des révolutions atlantiques. La Nouvelle Espagne l'époque du Directoire » (Convegno internazionale, « Républiques en miroir. Le Directoire devant la Révolution atlantique. Modélisations, confrontations, inter-réciprocité des républiques naissantes», Université Paris1, Panthéon-Sorbonne, IHRF).

Presentazione del volume di M. De Giuseppe, "Messico 1900-1930. Stato, chiesa, popoli indigeni", Morcelliana, Brescia 2007, Biblioteca comunale, Bollate (Mi).

12-14 maggio, "'Pensare il mondo' nella prima età moderna. Un itinerario fra umanesimo, diplomazia e pedagogia edificante" (Seminario di studi storici, "Lontano da dove. Sensazioni, direzioni, aspirazioni, spazi", Fondazione Cini, Venezia).

12 giugno, M. M. Benzoni, "La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'Indipendenza (1519-1821)", Milano 2004 (presentazione, Ambasciata del Messico, Roma).

4 dicembre, "Italia-México. Perfil histórico de un encuentro a distancia (siglos XVI-XXI)" (Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México. "I encuentro de Antropología e Historia. Diálogos entre Italia y México", Universidad de Guadalajara – UDG).

2009
Presentazione della ricerca multimediale a cura di Miguel Gleason, "México en Italia y en el Vaticano"
(Università Bicocca-Milano).

11-13 maggio, "Clima e incivilimento ne 'La disputa del Nuovo Mondo' di Antonello Gerbi. Una proposta di lettura fra storia e storiografia" (Seminario di studi storici, "'Creature, cossa diseu de stotempo?'. La percezione del clima nell'Italia medievale e moderna", Fondazione Cini, Venezia).

19-24 luglio, "El laberinto de la identitad. Imágenes de México en el mundo italiano, de la época colonial a la post-modernidad" (53 Congresso Internazionale di Americanistica – ICA, Città del Messico, sessione su "Política, religión e identidad en México: entre la crisis colonial y la crisis de la modernidad").

19-24 luglio, "México: una mirada italiana (siglos XVI-XXI)", (lezione, Escuela Nacional deAntropología e Historia - ENAH, Città del Messico).

Ottobre, Presentazione del volume M. T. Uriarte (a cura di), L'architettura precolombiana, Jaca Book (Università Bicocca-Milano).

5 novembre, "Aldo Albònico, studioso e maestro" (Giornata di studio, "In memoria di Aldo Albònico",
Università degli Studi di Milano).

2010
9-11 giugno, "Ripensare l'Indipendenza da una prospettiva atlantica e globale: geopolitica, storia delle relazioni internazionali e cultural transfer" (I Convegno Associazione Italiana di Studi Iberoamericani – AISI, "Scritture e riscritture dell'Indipendenza. Escrituras y reescrituras de la Independencia", Roma).

Agosto 2010, Presentazione del progetto di ricerca "Las revoluciones atlánticas y los orígines de la Independencia de México" (Seminario de los Cuerpos Académicos, Escuela Nacional de Antropología e Historia
– ENAH, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Città del Messico).

Ottobre, "Messico. Una storia plurale", (conferenza per il ciclo "México 2010", Istituto Cervantes - Milano).

12-14 ottobre, "Per una storia globale dell'Indipendenza dell'America spagnola. Alcune riflessioni fra storia e storiografia" (Convegno internazionale "Cento per cento. 1810, 1910, 2010: l'America Latina traindipendenza, emancipazione e rivoluzione", Università degli Studi "L'Orientale", Napoli).

28-29 ottobre 2010, "Italia-Messico, relazioni culturali (XVI-XIX secolo)" (conferenze per il Seminario "Storia e forme dell'interculturalità", Dottorato "Storia delle Idee. Filosofia e Scienza", Istituto Italiano di Scienze Umane, Bologna).

10 novembre, "Fra globale e locale. La crisi del mondo atlantico e le origini dell'Indipendenza del Messico", presentazione del progetto, introduzione ai lavori (giornata dedicata alla Storia) e relazione nell'ambito del Seminario internazionale

16 dicembre, Presentazione del volume M. M. Benzoni – A. M. González Luna C. (a cura di), Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione, Jaca Book, Milano 2010, Biblioteca Ambrosiana, Milano.

18 dicembre, « Le processus d'Américanisation : un laboratoire pour repenser les Amériques (Seminario del progetto di ricerca del Mascipo - UMR 8168 (CNRS, EHESS, Université de Paris I e Paris X).

2011
3 maggio, Presentazione del volume di L. Zanatta, Storia dell'America Latina contemporanea, Laterza, Roma- Bari 2010 (in collaborazione con l'insegnamento di Culture Ispanofone, Polo di Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano).

2012
16 marzo, "Le Americhe in età moderna fra mondializzazione e globalizzazione (Seminario dipartimentale, Orizzonti e pratiche della Storia mondiale", Università di Roma - Sapienza).

27-28 aprile, "Aspects of the Iberian Globalization. Artistic and Cultural Dynamics in Francesco Carletti's 'Ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo'" (International Conference, "Beyond Italy and New Spain.

Itineraries for an Iberian Art History", New York, Columbia University – The ItalianAcademy).

13 giugno, "America e Apocalisse. Un itinerario fra storia e storiografia" (II Congresso Nazionale Associazione di Studi Iberoamericani - Aisi, "Apocalispsis 2012", Gargnano).

17 settembre, "Storia delle Americhe: uno sguardo globale (XVI-XIX secolo)" (Seminario internazionale, "Gli studi latino-americani tra storia nazionale e storia globale", Dipartimento di Dipartimento di culture, politica e società, Università degli Studi di Torino).

12 ottobre, "'Expansive Impulse' e 'Western Demands'. La Guerra del 1812 e la frontiera spagnola in Nord America fra storia e storiografia", (Congresso internazionale, "War Hawks. Gli Stati Uniti e laguerra del 1812", Dipartimento di studi internazionali, giuridici e storico-politici, Università degli Studi di Milano.

3-4 novembre, "Western Images of Japan in the First Globalization (XVI-XIX centuries)" (Conferenza nell'ambito delle attività da svolgere in qualità di "Invitee Research Associate", Rikkyo University, Tokyo,1-10 novembre 2012).

23 novembre, "Fatti e idee": Le trasformazioni del mondo atlantico e la "disputa del Nuovo Mondo" (sec. XVIII– XIX) (Seminario "Storia atlantica e storia transatlantica: periodizzazioni,

confini e concettualizzazioni tra modernistica e contemporaneistica", Università degli Studi di Torino, con il patrocinio della SISSCO, Società italiana per lo studio della storia contemporanea).

2013
18 settembre, "Storia e memoria" (Tavola rotonda, "Esperienze di musei comunitari in Africa e in America Latina, Università IULM Milano).

2014
10-12 ottobre, "Imágenes de Colón y del descubrimiento de América en la Europa moderna: un recorridodesde Pedro Martír hasta William Robertson", (Congresso internazionale, "Descubrimiento de América y navegación: noticias y versiones del viaje de Colón, los Pinzón y los Niño", S. Juan del Puerto – Lugares colombinos, Universidad de Huelva, España).

26-28 novembre, "'Il mondo più picciolo': America spagnola e mondializzazione iberica all'Ambrosiana" (Convegno internazionale, "Milano, l'Ambrosiana e la conoscenza dei Nuovi Mondi", Biblioteca Ambrosiana, Milano).
2015
15 gennaio, "Americhe e storia globale. Interazioni, connessioni e sguardi nelle fonti dell'età moderna" ("La 'Global History' e altri modelli spaziali", Seminario diretto da M. Meriggi, coordinamento scientifico di R. Valladares, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - CSIC).

13-14 maggio, "La idea de América latina di Walter Mignolo. Il punto di vista dello storico" (Seminario internazionale "Ripensare la decolonizzazione. Il Portogallo, l'Europa e il sistema mondiale tra paradigmiteorici e rappresentazione culturale", Università degli Studi di Milano).

17 novembre, "Alle origini de 'La disputa del Nuovo Mondo'. L'esperienza americana di Antonello Gerbi (1938-

1948) (Seminario internazionale "Italia e America Latina. Forme, dinamiche e rappresentazioni di un'interazione
sociale e culturale (XVI-XX sec.), Firenze, Dipartimento SAGAS).

2016
16 giugno, "B. De Las Casas's Brevísima relación de la destrucción de las Indias. European and Atlantic Circulation. Editions and translations (16th – 19th centuries)', (Intervento, Fiesole, Second Workshop "Translators as historical actors", Jointly organised by Ann Thompson and Rolando Minuti (SAGAS, University of Florence), Istituto Europeo, Fiesole).

19 ottobre, "La experiencia americana de Antonello Gerbi y los origínes de la Disputa del Nuevo Mundo. Una historia transatlántica", (Conferenza, Seminario Internacional de Historia Global, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional San Marcos, Lima).

2017
3 febbraio, Kick off meeting del PRIN 2015 "Translating Worlds: Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914) (partecipazione, Dipartimento SAGAS, Università degli studi di Firenze).

31 marzo, "Il ruolo dell'ombudsman e le Commissioni per i diritti umani in America latina", con l'intervento di José Luis Soberanes Fernández Presidente della Comisión Nacional de Derechos Humanos del Messico (1999- 2009) docente di Storia del diritto presso la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (Commento, Università Iulm, Milano).

5 aprile, “Intorno a Serge Gruzinski, Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato” (Intervento, Centro interuniversitario di Storia Culturale - Università degli Studi di Venezia, Ca’ Foscari).

30 settembre, partecipazione alla tavola rotonda “Penser l’histoire des mondes ibériques au cœur du XXe siècle autour de Marcel Bataillon. Questionnements, méthode, divergences, échanges, Archives” (Université Paris-Sorbonne, Institut d’études hispaniques, Parigi).

26 ottobre, Riunione unità di ricerca PRIN 2015 "Translating Worlds: Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914)" (partecipazione, Università degli studi di Firenze, Dipartimento SAGAS).

16 novembre, nell’ambito di BookCity 2017, Milano, partecipazione all’incontro Omaggio a José Enrique Rodó. Scritture e riscritture del “Maestro della Gioventù d’America” nel centenario della morte, in collaborazione con CRIAR
– Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze (Università degli Studi di Milano).

15 novembre, nell’ambito di BookCity 2017, partecipazione all’incontro Criminalità e religione. Violenza, simboli e devozione.
Dall’Italia al Mondo, partecipazione alla presentazione del volume L’immaginario devoto tra mafia e antimafia, I, a cura di T. Caliò,
L. Ceci, Viella, 2017 (Università IULM, Milano).

2018
8 maggio, “Tempi e dimensioni della storia del Messico ne ‘La muerte de Artemio Cruz” di Carlos Fuentes”, intervento, Giornata di Studio Potere e Identità nelle Americhe romanze: lingua, letteratura, cultura, (Università degli Studi di Genova, in collaborazione CRIAR – Centro Universitario Ricerche Americhe Romanze).

15 ottobre 2018, DISCIPLINE (1) - Comprendere: nuovi mondi, modernità, rapporti di forza tra storia e storiografia, in Seminario internazionale di Storia globale, coordinato da I. Melani, Università degli studi di Firenze – Prin 2015 (Firenze, 15-19 ottobre 2018).

6 novembre, “‘Oltre il 1910’. Milano e il mondo ispanoamericano tra età moderna ed età contemporanea”, in Giornata di studi su “Florencio Sánchez nella Milano della Belle Époque” (CRIAR- Università degli Studi di Milano, Milano).

2019
3 aprile, Presentazione S. Gruzinski, La macchina del tempo. Quando l’Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo, 2018 (traduzione ed edizione italiana a cura di M. M. Benzoni) (Seminari di storia culturale, Università degli studi di Venezia – Ca’ Foscari.

9 maggio, Partecipazione al Seminario interdisciplinare a partire dal volume a cura di D. Andreozzi, Quantità/qualità. La storia tra sguardi micro e generalizzazioni, (Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano).

18 settembre, “Italian Authors and Texts on the New World in Antonello Gerbi’s Works. The Rediscovery
of an Americanistic Tradition” (Fellow's Talk, John Carter Brown Library, Providence, RI- USA).

15 novembre, BookCity 2019, intervento, tavola rotonda “Migrare in catene”, con A. De Francesco, G.Patisso, M. Sioli (Crociera Alta di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano).

2020
30 gennaio, "Le traduzioni italiane di Serge Gruzinski: storia della storiografia ed esperienza diretta", intervento nell'ambito del seminario di studi "La traduzione di opere straniere e la storiografia italiana del Novecento" (Università degli studi di Bergamo).

23 aprile, "La formazione di un quadro globale", lezione per il corso di Storia Moderna e Contemporanea dedicato a studenti STEM, Università degli studi Roma Tre.*

6 luglio, "Il passato nel presente. La pandemia Covid-19 tra storia globale e memoria culturale", conferenza (Seminario de Estudios Globales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima – Istituto italiano di cultura di Lima).*

2021
29 aprile, "La cultura italiana y Nueva España de la caída de Tenochtitlán a la Independencia" (Ciclo di seminari "México – Italia – Quinientos anos de dialogo cultural: I. Nueva Espana e Italia: la historia del encuentro de culturas milenarias - Italia y México. Relaciones culturales desde la conquista hasta la actualidad, Italiano di Cultura - Città del Messico, INHA, Secretaría de Cultura, México 2021 Año de la Independencia).*

14 maggio, "LaTina Cartonera in ricordo di Claudia Borri", intervento con Irina Bajini nell'ambito delle
Giornate di Letteratura dedicate a 'Speranze, ossessioni, ricordi di sopravvissuti' – XLIII Convegno internazionale di Americanistica – Perugia).*

30 settembre, Partecipazione alla Tavola rotonda "La guerra, la pace, l'Europa: rileggere Valéry in tempi difficili", nell'ambito della Giornata di Studi "A un secolo da Le cemetière marin: Paul Valéry e l'Europa, organizzata dal Centro di Ricerca Interuniversitario sulle Americhe Romanze (Università degli Studi di Milano).

10 novembre, "Italia-América Latina: un perfil histórico (siglos XVI-XXI)", intervento nell'ambito della sessione "Italia y América Latina: relaciones y miradas entre historia moderna e historia contemporánea" (III Seminario, "Atlas Histórico de América: Siglos XIX y XX", Instituto Panamericano de Geografía e Historia, OAS – Comisión de Historia Perú)*

18 novembre 2021, *Le traduzioni italiane di Serge Gruzinski: storia della storiografia ed esperienza diretta* in *La traduzione culturale come conversazione nella prospettiva del domani*, Bookcity 2021, Università degli Studi di Milano

1 dicembre 2021, Presentazione del volume di R. Campa, *Mundus Novus. Mayas, Aztecas, Incas*, il Mulino Bologna 2021, con Franco Avicolli e Maria Canella, Ateneo Veneto, Venezia

2022

3 febbraio, *La vocazione americanistica di Antonello Gerbi (1938-1948). Biografia, storiografia, storia globale*, intervento per il *Seminario Vecchi e Nuovi Mondi* (Università degli Studi di Genova)

14 giugno, *A experiência americana de Antonello Gerbi (1938-1948). Biografia, historiografia, história global*, conferenza, Universidade Federal do Pará, Belém, Brazil*

24 giugno, *Empatia e storiografia. Le radici peruviane degli studi su Oviedo di Antonello Gerbi*, intervento, Convegno internazionale, *Beyond the borders. Más allá de las fronteras* (Università Sapienza, Roma).

7 novembre, *"Decolonizzare il patrimonio". Riflessioni e proposte*, workshop internazionale *Beyond the borders. Más allá de las fronteras* (Università Sapienza, Roma)

2023

In preparazione:

16 marzo, El pasado indígena*: historiografía, alta divulgación, compromiso político. Jornada homenaje a Alfredo López Austin*, Embajada de México en Italia / Sapienza Università di Roma

*interventi da remoto

ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE

2000; 2009; 2013- interventi sulla storia del Messico e dell'Argentina dal XVI secolo ad oggi per fornire le coordinate essenziali agli studenti che partecipano agli scambi linguistico-culturali con l'America latina promossi dal Civico Liceo Linguistico A. Manzoni, Milano.

2017-2019, MUDEC-Museo delle culture, Milano, collaborazione scientifica per l'organizzazione di esposizioni, conferenze, corsi di formazione per insegnanti legati alla storia globale e alla storia dei rapporti Milano-Italia- America latina, con il sostegno del PRIN2015 TransWorld. La collaborazione è stata formalizzata nel 2019 con il contratto applicativo '"Milano città mondo'. Dalla storia globale alla storia partecipata" di cui la scrivente è stata responsabile scientifico per il Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali.

1) Dicembre 2017-dicembre 2019, coordinamento della collaborazione scientifica sul versante storico e storiografico per il nuovo allestimento della Collezione permanente.
2) Partecipazione al comitato scientifico dell'esposizione, collaborazione alla messa a punto del concept, ricerche e costruzione della sala dedicata all'esilio peruviano di Antonello Gerbi: "Storie in movimento. Italiani a Lima, Peruviani a Milano", MUDEC, Milano 16 marzo-14 luglio 2019.
3) Partecipazione al comitato scientifico, collaborazione alla definizione del calendario delle attività collegate, con particolare riferimento alla partecipazione accademica, del palinsesto culturale "Milano città mondo #04 Perù" (2019)
4) Progettazione scientifica con C. Orsini (MUDEC) del Corso di formazione per insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado "La storia globale in classe. Spazi, tempi,narrazioni, rappresentazioni tra Milano e il Mondo", in collaborazione con ISEC (corso accreditato presso SOFIA, Miur) (2019).
5) 27 marzo 2019, Coordinamento scientifico dell'incontro "Le carte di Antonello Gerbi all'Archivio Storico del Gruppo Intesa Sanpaolo. Documentazione e memoria dell'esilio in Perù (1938-1948), con la partecipazione di Sandro Gerbi, Guido Montanari, Giovanni Alberto Pincherle, Francesca Pino (nell'ambito del Palinsesto "Milano città mondo #04 Perù", MUDEC-Museo delle Culture, Milano).
6) 19 dicembre 2019, partecipazione con intervento all'evento di chiusura del Palinsesto "Milano città mondo #04 Perù" (MUDEC-Museo delle Culture, Milano).

2018
20 gennaio, Roma, TV 2000, partecipazione alla diretta televisiva relativa al sesto giorno del viaggio di Papa Francesco in Cile e Perù (15- 22 gennaio 2018): https://www.tv2000.it/ildiariodipapafrancesco/2018/01/21/speciale-diario-di-papa-francesco-viaggio- in-cile- e-peru-6-giorno-20012018/

24 maggio, Partecipazione all'incontro organizzato dall'Ufficio reti del Comune di Milano con i rappresentanti delle comunità peruviane cittadine per la presentazione del palinsesto culturale "Milano città mondo #04 Perù". Nel corso del 2018 sono seguite riunioni periodiche con l'Ufficio reti del Comune di Milano per la selezione delle proposte e la costruzione del palinsesto, con particolare riferimento alla partecipazione accademica UNIMI (31 gennaio-19 dicembre 2019) (v. Terza missione, supra).

31 maggio, "Frammenti di storia messicana", conferenza per il palinsesto "Il Messico al MUDEC" in occasione dell'esposizione su "Frida Kahlo. Oltre il mito" (MUDEC, 1febbraio-3 giugno 2018).

17 novembre, "In viaggio nel tempo. Raccontare la storia del mondo", presentazione del volume di S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2018, incontro coordinato da Pier Luigi Vercesi (BookCity 2018, Casa della Memoria, Milano).

2018-, ISEC - Istituto per la storia dell'età contemporanea, Sesto San Giovanni (Mi), progettazione scientifica dei corsi di formazione per insegnanti:

1) "La storia globale in classe. Spazi, tempi, narrazioni, rappresentazioni tra Milano e il Mondo" (2019), con
C. Orsini e in collaborazione con il MUDEC (2019) e PRIN2015 TransWorlds, corso accreditato presso SOFIA-Miur), https://www.fondazioneisec.it/media/pages/news/corso-di- aggiornamento-la-storia-globale-in-classe/1243004451-1572447402/2019-11- 07_invito_mudec_def.pdf
2) "Alla scoperta del passato del mondo globalizzato. Fonti, interpretazioni, rappresentazioni" (2020), promosso da GLOBHIS con il patrocinio del PRIN2017 Global Europeannes, https://www.fondazioneisec.it/media/pages/news/alla-scoperta-del- passato-del-mondo-globalizzato-fonti-interpretazioni-rappresentazioni/3308549929- 1604916870/2020-11-18_invito_corso_mondo_globalizzato_2020b.pdf
3) "Storia globale e ambiente: tempi, spazi, prospettive" (2021), in collaborazione con ISEC, GLOBHIS, PRIN2017 Global Europeanness (11 novembre – 9 dicembre 2021), https://pric.unive.it/fileadmin/user_upload/Water-Cultures/documents/Bonan_storia-globale-ambiente.pdf
4) "Cina, India, Russia. Percorsi di storia globale tra lungo periodo e tempo presente", in collaborazione con ISEC, https://www.fondazioneisec.it/media/pages/news/hsbd/925bc7f0cc-1667836725/document.pdf

2019, « Un sacco et(n)ico. Raccolta differenziata e ristorazione multiculturale a Milano", in collaborazione con Economia e sostenibilità (EStà) e con l'Azienda milanese servizi ambientali (AMSA) che gestisce la raccolta e lo smaltimento dei rifiuti nell'Area Metropolitana.

2021-, "Un sacco Et(n)ico - Plastic Challenge", progetto finanziato da Fondazione Cariplo.

2023

27 gennaio, Presentazione del progetto multimediale "Affrontare il cambiamento. L'esilio in Perù di Antonello Gerbi e Alberto Pincherle a causa delle "leggi razziali" (1938-1948) (a cura di M. M. Benzoni) (Università degli Studi di Milano, Giornata della Memoria 2023)

16 febbraio, *Milano «globale». Percorsi di Public History tra storia moderna e tempo presente*, intervento, AnthroDay 2023: Le lingue di Milano, (parte 1, Il cambiamento linguistico) (Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, Università degli Studi di Milano).

ESPERIENZA DIDATTICA
FORMAZIONE

(1995-2006)
Dall'a.a. 1995-1996 all'a.a. 2005-2006, la scrivente ha collaborato all'attività didattica e alle commissioni d'esame dell'insegnamento di Storia Moderna I (prof. Brunello Vigezzi) e dall'a. a. 2001-2002 anche a quelle dell'insegnamento di Storia delle civiltà e delle relazioni internazionali (prof. Brunello Vigezzi e poi prof. ssa Silvia
M. Pizzetti). In particolare, ha tenuto cicli di lezioni sui rapporti Europa-Mondo dalle "Grandi scoperte" al Primo dopoguerra nell'ambito di seminari per studenti e laureandi. Dall'a.a. 1998- 1999 all'a.a. 2005-2006 ha svolto altresì attività di tutor per la preparazione di tesine di biennalizzazione, tesi quadriennali e prove finali per la laurea triennale riguardanti temi di storia culturale e di storia della storiografia legati alla prospettiva internazionale e alle interazioni globali. Dall'a.a. 2004-2005 ha inoltre avviato una collaborazione con la SILSIS - Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario – Sezione di Milano (Università degli Studi di Milano) tenendo, tra l'altro, per alcuni degli anni successivi, un laboratorio, legato al corso di Storia moderna, dal titolo: L'Europa e l'apertura del mondo: un itinerario didattico fra le fonti e le interpretazioni (XV- XIX secolo). Con riferimento all'esperienza didattica internazionale, nell'a.a. 1999-2000, ha tenuto un ciclo di lezioni in lingua francesenel quadro del Progetto Europeo Tempus: Aux origines de la mondialisation. Les relations entre l'Europe et le Monde du XVe siècle à nos jours: introduction générale et deux études de cas (Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania).

ESPERIENZA DIDATTICA
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO (2006-)

Nell'a.a. 2006-2007 ha tenuto cicli di lezioni nell'ambito di diversi corsi di Storia moderna. Dall'a. a. 2007-2008 tiene il corso di Storia moderna per Lingue (6 cfu). Dall'a.a. 2009-2010 tiene altresì il corso di Storia della Spagna e dell'America latina (6/9 cfu). Nell'arco di tempo considerato ha inoltre tenuto moduli nel quadro di corsi legati al SSD M-STO/02 e laboratori su temi attinenti alla storia delle Americhe e alla storia globale.

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE PER CORSI DI LAUREA TRIENNALI E MAGISTRALI

2015
febbraio-maggio, Coordinamento scientifico con Roberta Garruccio del Laboratorio "La storia del cibo tra età moderna e contemporanea", in collaborazione con l'Associazione Lapsus, (Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali - Università degli Studidi Milano)

2018
26 maggio, Open Day 2018, Oltre il presente: storia e memoria nella mediazione linguistico-culturale (Università degli studi di Milano)

2021
14 ottobre, "Alla scoperta del passato del mondo globalizzato. Percorsi di formazione per insegnanti tra storia, memoria e attualità", lezione per il corso di Storia globale (Prof. ssa F. Tacchi), Università degli
studi di Firenze*

16 novembre, "Immagini e immaginari americani nell'Europa moderna. Un itinerario alla scoperta della Storia antica del Messico di F. J. Clavijero (Cesena, 1780-1)", lezione per il Seminario
""coordinato da F. Campennì (Università degli studi della Calabria)*

25 marzo 2022, *La Storia antica del Messico di Francisco Javier Clavijero (1780-1781). Apparati iconografici e immaginari esotici nell'Europa moderna*, lezione per l'ASL "Testi in movimento, Università degli Studi di Milano

In preparazione:

29 marzo 2023, *"Una totalità multinazionale interconnessa". L'Amazzonia di Papa Bergoglio tra parola e azione*, lezione per il Laboratorio "Testi e ipertesti dell'Amazzonia brasiliana",

31 marzo 2023, *Le traiettorie transatlantiche della biblioteca di Antonello Gerbi*, lezione per l'ASL "Testi in movimento, Università degli Studi di Milano

*Interventi da remoto

LEZIONI E CONFERENZE PER DOTTORATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2005
17 marzo, "Storia e storici d'Europa. Un cantiere aperto, fra metodologia, storiografia e nuovi filoni d'indagine" (Conferenza per il Seminario del Dottorato di storia della società europea, Università degli Studi di Verona).

4 novembre, "L'indipendenza del Nuovo Mondo e le trasformazioni dell'immaginario americano in Europa (XVIII-XIX secolo)" (Seminario internazionale, "Dai caratteri dei popoli ai caratteri nazionali (XVI-XX secolo)", Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli).

2009
11 giugno, ""The History of America' di William Robertson. Una proposta di lettura fra 'Disputa del Nuovo Mondo', eurocentrismo e crisi del mondo atlantico" (lezione per il Dottorato "Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea", Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Università degli Studi di Milano).
2010
29 aprile, nell'ambito del ciclo di conferenze di Serge Gruzinski (École des Hautes Études en SciencesSociales-EHESS, Parigi) su "Americhe, Cina, Nuovi Mondi all'alba della modernità", "Le origini meridionali della mondializzazione. Portogallo, Spagna, Italia e i Nuovi Mondi", Dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea", con una tavola rotonda in merito al volume a cura di B. Baldi - M. M. Benzoni, Lontano da dove. Sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattrocento e Seicento, Edizioni Unicopli, Milano 2009.

3 giugno, "Le Americhe in età moderna: fonti, interpretazioni, nuovi indirizzi di ricerca" (lezione per il Dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea", Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Università degli Studi di Milano).

31 agosto, "Las revoluciones atlánticas y los orígines de la Independencia de México: un perfil històrico entre geopolítica, relaciones internacionales y cultural transfer (1763-1821)", (Seminario, Escuela Nacional de Antropología e Historia – ENAH, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Città del Messico)

28 e 29 ottobre, Ciclo di lezioni "Italia-Messico, relazioni culturali (XVI-XIX secolo)", per il Seminario"Storia e

forme dell'interculturalità", Dottorato "Storia delle Idee. Filosofia e Scienza", Istituto Italiano di Scienze Umane, Bologna)

2011

20 ottobre, “Intorno al 1492. Modernità e ‘apertura del mondo’” (Conferenza, Scuola di Dottorato “Humanae Litterae”, “Le grandi periodizzazioni. Sincronie o cesure negli ambiti disciplinari?”, Palazzo Feltrinelli, Gargnano Università degli Studi di Milano).
2014
12 giugno, “Dalla colonizzazione dell’immaginario alla mondializzazione iberica. Il percorso storiografico di Serge Gruzinski” (Lezione per il Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra- europeo, Università degli Studi di Milano)
2015
29 aprile, “Prospettive globali, interazioni atlantiche, esperienze emisferiche, spazi multiculturali: gli orizzonti della storiografia americanistica ‘post-1992’” (Lezione per il Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo, Università degli Studi di Milano)

2016
29 aprile, “1810-2010. Uso pubblico della storia e chirurgia della memoria nel Bicentenario delle indipendenze ispanoamericane" (Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra- europeo, Università degli Studi di Milano)

29 novembre, organizzazione e coordinamento dell’incontro: "Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato", con la partecipazione di Serge Gruzinski, Giuseppe Marcocci, Marco Meriggi, Brunello Vigezzi (Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli Studi di Milano, Dottorato “Studi linguistici, letterari, interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo”). Discussione del volume di Serge Gruzinski ("L'histoire, pour quoi faire?", 2015): edizione e traduzione italiana a cura di M. M. Benzoni, "Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato" (2016)

2017
22 marzo, “Frammenti di interazioni globali e stratificazioni della memoria culturale di Milano al Mudec", coordinamento dell'incontro con l'artista maya chontal Eliazar Hernández (Ciclo “Luoghidi memoria”, Corso di Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo edextra-europeo, Università degli Studi di Milano)

10 maggio, “L’idea d’Europa e la scoperta del Perù. Antonello Gerbi in America tra storiografia e storia”, (Intervento, Seminario annuale congiunto Idee d’Europa – III incontro, L’Europa oltre l’Europa. Mediazioni e traduzioni dell’identità europea, Historical Archives of European Union – Istituto universitario europeo,Università degli Studi di Firenze)

maggio - giugno, “Antonello Gerbi et le Nouveau Monde : expérience américaine et histoire des idées” (Ciclo conferenze (Professeure invitée) nell’ambito del Seminario di Serge Gruzinski, École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS, Parigi)
1) 17 maggio - La biographie intellectuelle de Antonello Gerbi (1904-1976) : les archives personnelles et les sources orales
2) 24 maggio - Antonello Gerbi et le Pérou (1938-1948): histoire et analyse socio-économique

3) 31 maggio -‘La natura delle Indie nove’: Gonzalo Fernández de Oviedo et l’invention de l’Amérique selon Antonello Gerbi
4) 7 giugno - ‘La disputa del Nuovo Mondo’: Antonello Gerbi « chef d’orchestre » des débats transatlantiques (XVIe-XIXe siècles)

2018
3 maggio, Giornata di Studi del corso di dottorato in “Storie, culture e politiche del globale” (XXXIII ciclo, Università degli studi di Bologna): discussant

2019

23 gennaio, Presentazione dei lavori dei borsisti del Dottorato in "Storia, cultura e teorie della società e delle
istituzioni" (Università degli Studi di Milano): discussant

13-14 marzo, Discussant nell'ambito del Seminario "La storiografia italiana nel tardo Rinascimento, la storiografia spagnola nell'età della transizione" (Dottorato in Storia, culture e teorie della società e delle istituzioni, Università degli Studi di Milano)

15 maggio - 6 giugno, Professeure invitée, Séminaire: "Les cultures italiennes face à la mondialisation du 'long XVIe siècle'. Un itinéraire entre histoire et historiographie" (CERMA, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi)
1) 15 maggio, "Au delà de la 'decadenza'. Les interactions globales du 'long XVIe siècle' vues par les cultures italiennes"
2) 22 maggio, "Venise et les 'Navigazioni e Viaggi' de Giovanni Battista Ramusio"
3) 29 maggio, "Rome, Milan et les 'Relazioni universali' de Giovanni Botero"
4) 5 giugno,"Florence et 'I ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo' de Francesco Carletti"

12 giugno, "Storia, memoria e archivi della conquista del Messico a cinquecento anni dall'invasione europea: prospettive globali, dimensioni locali", intervento nell'ambito del corso "Memoria e archivio: modelli e rappresentazioni" (Dottorato in studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo, Università degli studi di Milano)

2020
20 febbraio, K. Racine (University of Guelph), "Emperors in Exile: Global Royals in London in 1824 and the Ridiculousness of Those Who Rule", Seminars In The History Of Empires. Framing, Ruling, Transforming Spaces, Doctoral Program in Global History of Empires, (Università degli studi di Torino): discussant

2021
15 aprile, M. Thurner (University of London), "It Takes Two To Tango. Rethinking Enlightenment and Decolonization", Doctoral Program in Global History of Empires (Università degli studi di Torino): discussant*

22 aprile, "Immagini del Messico nelle culture italiane dell'età moderna. Un itinerario a cinquecento anni dalla caduta di Tenochtitlán", (Lezione, Dottorato in Studi Storici, Università degli Studi di Firenze-Università degli Studi di Siena).*

13 maggio, "Dalle Indie all'America latina: esperienze, immaginari, archivi italiani tra età moderna ed età contemporanea" (Intervento, Seminario Idee d'Europa VI, "Le Americhe e l'Europa tra Età moderna e Tempo presente", Historical Archives of European Union - European University Institute - Dottorato di Studi storici - Università degli Studi di Firenze - Università degli Studi di Siena - GLOBHIS, Network for Global History).*

<u>In preparazione:</u>

18 marzo 2023, *La valorizzazione delle Carte personali e della Biblioteca di Antonello Gerbi. Un'esperienza diretta tra archivio, storia della storiografia, storia orale e public history*, intervento per il Master in Digital Humanities (Università degli Studi di Milano).

*Interventi da remoto

TESINE, TESI MAGISTRALI, TESI DI DOTTORATO

Sulla base dell'esperienza didattica maturata dal 1995 al 2006, per la quale si rimanda alle pagine precedenti, dalla presa di servizio ha articolato le sue competenze nell'ambito della supervisione di tesine triennali e tesi magistrali in storia moderna (da una prospettiva atlantica e globale e con un'enfasi sulla storia culturale e la storia della storiografia), in relazione alla storia delle Americhe e ad alcuni aspetti specifici della storia della Spagna in età moderna e moderno-contemporanea in linea con i suoi interessi di ricerca. Svolge la funzione di co-tutor e di valutatore. Offre orientamento e consulenza a dottorandi dell'Ateneo di Milano e di altri atenei italiani e internazionali. Interviene in qualità di discussant in vari consessi dottorali.

Maria Matilde Luisa Benzoni Universita' degli Studi di Milano 14.03.2023 09:32:39 GMT+00:00