

BENZONI MARIA MATILDE

Nata a Venezia il 29 marzo 1967

Coniugata, un figlio

Ricercatore confermato - Storia moderna (M-STO/02)

Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali Università degli Studi di Milano
Piazza Indro Montanelli, 1 20099 Sesto San Giovanni (Milano)

Tel. +39-02-50321771

maria.benzoni@unimi.it

<http://www.unimi.it/chiedove/schedaPersonaXML.jsp?matricola=17293>

<https://ariel.unimi.it/>

Maria Matilde Benzoni si è formata tra Milano e Parigi. All'Università degli Studi di Milano si è laureata in Storia moderna (Facoltà di Lettere e Filosofia), è stata borsista della Fondazione Confalonieri e assegnista di ricerca del Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica. All'École des Hautes Études en Sciences Sociales-EHESS ha conseguito il D.E.A (Diplôme d'études approfondies) e il dottorato in «Histoire et Civilisations».

Ricercatore di Storia moderna dall'ottobre del 2006, ha conseguito all'unanimità l'Abilitazione nazionale alla II fascia (ASN 2012 (giudizio emesso da commissione nominata in esecuzione di ordinanza), ASN 2016).

Professore aggregato, presso l'Ateneo insegna Storia della Spagna e dell'America latina (dall'a.a. 2009-2010) e Storia moderna per Lingue (dall'a.a. 2007-2008).

Si occupa di storia culturale, con una particolare attenzione alla dimensione internazionale e alle interazioni globali del mondo italiano e dell'Europa in età moderna e moderno-contemporanea nel quadro dei processi di mondializzazione e di globalizzazione. Più in particolare, ha studiato e studia la formazione storica e le trasformazioni dell'immaginario americano nel mondo italiano e nell'Europa in età moderna, la percezione e la concettualizzazione delle origini della moderna mondializzazione da parte dei *réseaux* politico-intellettuali italiani del XVI secolo. Si è inoltre occupata e continua ad occuparsi della tradizione americanistica italiana in età moderna e moderno-contemporanea. Attualmente, sta completando una ricerca dal respiro internazionale (Italia, Spagna, Stati Uniti, Perù) sulla figura e l'opera di Antonello Gerbi (1904-1976), storico delle idee ed economista italiano costretto a "scoprire" il Nuovo Mondo nel quadro di una congiuntura drammatica per l'"Europe-civilisation" di cui era stato fino ad allora specialista. A causa della promulgazione delle leggi razziali e della Seconda Guerra mondiale, Gerbi visse infatti in Perù dal 1938 al 1948, trasformandosi proprio a Lima nell'eccellente americanista che conosciamo, autore di due classici quali *La disputa del Nuovo Mondo. Storia di una polemica (1750-1900)* (1955; 2 ed. ampliata 1983) e *La natura delle Indie Nove: da Cristoforo Colombo a Gonzalo Fernández de Oviedo* (1975). La scrivente si sta inoltre dedicando alla diffusione in lingua italiana delle linee interpretative e della proposta di metodo dell'americanista e studioso di storia globale Serge Gruzinski (v. elenco pubblicazioni, alla voce traduzioni).

Maria Matilde Benzoni conduce regolarmente le sue ricerche in Italia, in Europa e nelle Americhe (Messico, Perù, Stati Uniti), pubblicandone i risultati in monografie, saggi, articoli. Ha altresì coordinato con altri studiosi diverse opere in collaborazione. Pubblica in italiano, ma anche in inglese, francese e spagnolo (v. elenco pubblicazioni).

La scrivente partecipa con continuità a seminari e convegni in Italia, Europa e al di fuori dell'Europa dal 1995. Ha altresì coordinato e coordina l'organizzazione di iniziative scientifiche in collaborazione con studiosi italiani e stranieri. (v. elenco congressi ecc.).

E' stata ricercatore/professore invitato in Messico (2010), Giappone (2012), Francia (2017)

Per il 2019, ha un invito confermato presso l'EHESS, Parigi.

Maria Matilde Benzoni ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali (Prin 2005, Prin 2009, EHESS - Mascipo). Attualmente è inserita nell'Unità fiorentina del Prin 2015 "Translating Worlds. Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914)" (coordinatore nazionale, prof. Guido Abbattista - Università degli studi di Trieste). Fa altresì parte dell'unità fiorentina del Prin 2017 "Global Europeanness: toward a differentiated approach to global history 1450-1900" (coordinatore nazionale, prof. Edoardo Tortarolo - Università degli studi del Piemonte Orientale).

Nel 2010, ha ottenuto una borsa di studio del Governo del Messico - Secretaría de Relaciones Exteriores, nell'ambito del programma speciale "Estudios sobre la Independencia y Revolución Mexicana". Nel 2016 e nel 2017, ha ricevuto incentivi per la produttività scientifica, rispettivamente da parte dell'Università degli Studi di Milano e del Miur (Finanziamento annuale individuale delle attività di base di ricerca).

Con riferimento al 2019, le è stata attribuita la Jane L. Keddy Memorial Fellowship presso la John Carter Brown Library, Providence, RI, USA per il progetto "Italian Authors and Texts on the New World in Antonello Gerbi's Works. The Rediscovery of an Americanistic Tradition".

Dal 2015, è membro del Comitato di Direzione della scuola di Scienze della Mediazione linguistica e culturale. E' stata inoltre membro del Collegio docenti del Dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea" dell'Università degli Studi di Milano (2009-2013). Attualmente, è membro del Dottorato "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo". Parallelamente, è *membre associé* del Cerma (EHESS, Parigi), *fellow* del Rikkyo Institute of Japanese Studies (Rikkyo University, Tokyo), membro del comitato scientifico del CISPEA - Centro interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana (Università degli Studi di Bologna, Università degli studi di Firenze, Università degli Studi del Piemonte Orientale, Università Roma III, Università di Trieste) e del comitato scientifico di CRIAR - Centro di ricerca interuniversitario Americhe romanze (Università degli studi di Milano, Università degli Studi di Genova, Università degli studi di Padova, Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Salerno).

Fa poi parte del comitato scientifico della collana "Idee d'America latina/Lineamenti" diretta da E. Perassi e L. Scarabelli (Mimesis) ed è sub-editor di "Lingue Culture Mediazioni - LCM", (Led), rivista del Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali.

Oltre agli insegnamenti di cui è affidataria (Storia della Spagna e dell'America Latina e Storia moderna per Lingue), dalla presa di servizio (autunno 2006) presso l'Università degli studi di Milano, Maria Matilde Benzoni ha tenuto moduli, unità didattiche e laboratori nell'ambito dell'offerta didattica del settore disciplinare M-STO/02 per la Facoltà di Lettere e Filosofia. Dal 2004 al 2009, ha inoltre svolto laboratori e corsi per la Silsis - Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario - Sezione di Milano (Università degli Studi di Milano). Dal 1995 al 2004, ha altresì collaborato, in qualità di cultore della materia e tutor, alle attività legate agli insegnamenti di Storia moderna (prof. B. Vigezzi) e di Storia delle civiltà e dei sistemi internazionali (prof. B. Vigezzi e poi prof. S. M. Pizzetti) del corso di laurea in Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Infine, ha tenuto e tiene lezioni nell'ambito dell'attività didattica dei dottorati Unimi e di altri dottorati italiani e stranieri (v. elenco convegni ecc.)

Attualmente è il responsabile scientifico per il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali della collaborazione con il Mudec - Museo delle Culture, Milano relativa al progetto: "Milano città mondo: dalla storia globale alla storia partecipata". In tale cornice, si sta occupando di iniziative di valorizzazione della prospettiva storica (seminari e corso di storia globale) e dei rapporti Italia- Milano-America latina.

Con riferimento all'Azione "Milano città Mondo #04 Perù" (febbraio-maggio 2019) ha collaborato alla preparazione del palinsesto delle iniziative, effettuato le ricerche documentarie, e costruito il relativo percorso,

per una delle sezioni della mostra in preparazione : "Storie in movimento. Italiani a Lima, Peruviani a Milano" (Mudec - Museo delle culture, Milano, 16 marzo-14 luglio 2019).

La scrivente fa parte del comitato scientifico della mostra in oggetto.

Viene interpellata per interventi di diffusione (v. in particolare, <https://www.tv2000.it/ildiariodipapafrancesco/2018/01/21/speciale-diario-di-papa-francesco-viaggio-in-cile-e-peru-6-giorno-20012018/>).

Interviene da anni in relazione ai temi della storia dell'America latina e della storia globale presso il Civico Liceo Linguistico Manzoni di Milano nel quadro delle attività formative per gli studenti che partecipano agli scambi con Messico e Argentina.

Con riferimento alle collaborazioni svolte in passato, Maria Matilde Benzoni ha partecipato al riordino dell'archivio storico dell'Istituto per gli Studi di politica internazionale – ISPI di Milano, (1995-2002) ed è co-autrice con A. Ostinelli e S. M. Pizzetti del volume *Istituto per gli studi di politica internazionale. Inventario dell'archivio storico 1934-1970*, direzione scientifica di B. Vigezzi, Pubblicazione degli Archivi di stato, Strumenti, CLXXVII, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2007.

Ha inoltre all'attivo una lunga collaborazione con la Commission d'Histoire des relations internationales (1995-2008), nel cui quadro ha curato, con altri, il volume M. M. Benzoni – R. Frank – S. M. Pizzetti (sous la direction de), *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVIII^e siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli – Les Publications de la Sorbonne, Milan – Paris 2008.

Si ricorda infine la partecipazione al Réseau international "Les identités européennes au XX^e siècle", coordinato da R. Frank (Institut Pierre Renouvin - Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, avec le concours du Groupe de Liaison des professeurs d'histoire contemporaine auprès de la Commission Européenne, 1997-2005). In tale contesto, la scrivente ha coordinato con B. Vigezzi il gruppo "Histoire et historiens de l'Europe" e la pubblicazione del volume, M. M. Benzoni e B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- M. M. Benzoni, *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'Indipendenza (1519-1821)*, Edizioni Unicopli, Milano 2004
- M. M. Benzoni, *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 ad oggi*, FrancoAngeli, Milano 2012
- In preparazione: *L'esperienza americana di Antonello Gerbi (1938-1948). Biografia e storia globale*

Opere in collaborazione

- M. M. Benzoni - B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001
- M. M. Benzoni – A. Ostinelli – S. M. Pizzetti (a cura di), *Istituto per gli studi di politica internazionale. Inventario dell'archivio storico 1934-1970*, direzione scientifica di B. Vigezzi, Pubblicazione degli Archivi di stato, Strumenti, CLXXVII, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2007

- M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous la direction de), *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVI^e siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli - Publications de la Sorbonne, Milano - Parigi 2008
- B. Baldi – M. M. Benzoni (a cura di), *Lontano da dove sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattro e Seicento*, Edizioni Unicopli, Milano 2009
- M. M. Benzoni (a cura di), *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, Jaca Book, Milano 2010

Traduzioni e curatela dell'edizione italiana

- S. Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2016
- S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2018

Saggi (articoli e capitoli di libro)

- *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine: fra entusiasmo e disincanto, riflessione e divulgazione (1820-1861)*, "Nuova Rivista Storica", A. LXXXI, III, 1997, pp. 567- 624
- *Between Eulogy and Diversity : F. J. Clavigero 's Storia Antica del Messico and the Making of Home History in a Plural Society of Spanish America*, in P. Savard - B. Vigezzi (eds.), *Multiculturalism and the History of International Relations* , Edizioni Unicopli - Les Presses de l'Université d'Ottawa, Milano 1999, pp. 95-113
- *L'image de l'Amérique Espagnole à l'âge moderne. Quelques notes pour une histoire de la littérature sur l'expansion européenne (XVI-XVIII siècles)*, in *The Formation of the Images of the Peoples and the History of International Relations from the XVIIIth Century to the Present Day*, pp. 620-631, in Papers for the 19th International Congress of Historical Congress, CD ROM, Oslo 2000, ora anche in M. M. Benzoni - R. Frank - S. M. Pizzetti (sous la direction de), *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVI^e siècle à nos jours*, Edizioni Unicopli – Publications de la Sorbonne, Milano – Parigi 2008, pp. 71-84
- *Il Consiglio d'Europa e la Comunità degli storici: dalle discussioni del 1952-56 ai lavori di Beloff, Renouvin, Schnabel e Valsecchi*, in M. M. Benzoni - B. Vigezzi (a cura di), *Storia e storici d'Europa nel XX secolo*, Edizioni Unicopli, Milano 2001, pp. 35-82
- *De la Méditerranée aux Nouveaux Mondes: le processus de transfert culturel 'extra-européen' en Europe au XVI^e siècle entre histoire des relations internationales et histoire des savoirs et des pratiques culturelles*, in W. Schmale (Hrsg.), *Kulturtransfer*, StudienVerlag, Innsbruck, Wien ecc., 2003, pp. 167-176
- *L'America Latina a Milano: gli studi storico-politici (1945-2003)*, in G. Corna Pellegrini (a cura di), *America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all'America Latina dal 1945 a oggi*, Quaderni di geografia culturale, n. 3, Cuesp, Milano 2003, pp. 75-139
- *Attualità e profezia. I cattolici italiani e l'America Latina negli anni del post-concilio (1967-1974). Appunti su una ricerca in corso*, in A. Canavero (a cura di), *Al di là dei confini. Cattolici italiani e vita internazionale*, Guerini studio, Milano 2004, pp. 91-124
- *Uomini e cose dal Nuovo Mondo. L'esperienza americana di Pietro Martire d'Anghiera*, "Thule. rivista italiana di studi americanistica", n. 16/17 aprile 2004 (settembre 2006), pp. 177-205
- *The Idea of Europe and the 'Dispute of the New World'. Some Reflections between History and Historiography*, in "History of European Ideas", Elsevier, vol. 34, Issue 4, 2008, pp. 375-382

- *Esperienza europea e crisi dell'eurocentrismo. Prime note di lettura*, in S. M. Pizzetti (a cura di) *La storia (e la teoria) della vita internazionale. Interpretazioni e discussioni*, Edizioni Unicopli, Milano 2009, pp. 103-119
- *'Pensare il mondo nella prima età moderna'. Un itinerario fra umanesimo, diplomazia e pedagogia edificante*, in B. Baldi – M. M. Benzoni (a cura di), *Lontano da dove sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattro e Seicento*, Edizioni Unicopli, Milano 2009, pp. 41-107
- *Une vice-royauté américaine face au système des révolutions atlantiques. La Nouvelle Espagne à l'époque du Directoire*, in P. Serna (sous la direction de), *Républiques sœurs. Le Directoire et la Révolution Atlantique*, Presses Universitaires de Rennes, 2009, pp. 161-181
- *Una storiografia meticcica. Note sull'opera di Serge Gruzinski*, in "Altre Modernità" – Rivista di studi letterari e culturali, n. 2 (2009), pp. 65-78
- *Genesi e fortuna de La disputa del Nuovo Mondo. Versioni, edizioni e traduzioni di un 'libro a organetto' (1943-2000)*, in E. Perassi – F. Pino (a cura di), *Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo*, "Quaderni di Acme" (collana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), Cisalpino Monduzzi Editoriale srl, Milano 2009, pp. 119-135
- *Temi e motivi ispanoamericani nella cultura e nella storiografia italiana fra età moderna e contemporanea*, in "Letterature d'America", Bulzoni Editore, Roma 2010, a. XXX, n. 128 pp. 7-30
- *Milano e il Messico. Il contesto storico-culturale*, in M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, Jaca Book, Milano 2010, pp. IX-XIX
- *Il Messico post-rivoluzionario di Emilio Cecchi*, in M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Il Messico post-rivoluzionario di Emilio Cecchi e il Messico dell'esotica riscoperta di sé. Due riletture in occasione del Bicentenario*, in M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, cit., pp. 199-226
- *Fra storia e letteratura. Il Messico negli studi di Aldo Albònico*, in M. M. Benzoni – A. M. González Luna C., *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, cit., pp. 241-275
- *El laberinto de la identidad. Imágenes de México en Italia de la Colonia a la posmodernidad*, in M. De Giuseppe - I. Campos Goenaga (ed.), *La cruz de maíz. Política, religión, identidad en México entre crisis de la colonia y crisis de la modernidad*, ENAH/INAH-Conacyt, México 2011, pp. 297-326
- *Fra "lungo periodo" e "congiuntura". I tempi dell'Indipendenza dell'America spagnola*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp. 92-108
- *Alle origini della Rivoluzione messicana*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp. 109-125
- *"Uso pubblico della storia" e "chirurgia della memoria" nel Bicentenario dell'Indipendenza dell'America spagnola*, in E. Perassi, L. Scarabelli (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Utet Universitaria, Novara 2011, pp.171-184
- *Italia-Messico. Profilo storico di un incontro a distanza (secoli XVI-XXI)*, in "RIME-Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", CNR, pp. 289-308.
- *Per una storia globale dell'indipendenza dell'America spagnola : alcune riflessioni fra geopolitica, relazioni internazionali e cultural transfer*, in "Rivista italiana di studi napoleonici", 2008, 1-2 (2012), pp. 15-42.

- *Más allá de la historia patria. Una mirada global a la Independencia de la América española*, in I. Bajini - E. Perassi (coord.) *Independencias hispanoamericanas entre historia y ficción : reflexiones desde el Bicentenario*, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá 2013, pp. 233-247
- *Para una historia de las imágenes europeas de Japón en la primera mundialización (siglos XVI-XIX). Algunas consideraciones preliminares*, in M. Garrido Caballero – G. Vallejo Cervantes (Editoras), *De la Monarquía Hispánica a la Unión Europea. Relaciones internacionales, comercio e imaginarios colectivos*, Vestigios de un mismo mundo/6-2014, Universidad de Murcia, 2013, pp. 89-105
- *Las trayectorias de la “disputa del Nuevo Mundo”*, in A. De Francesco – L. Mascilli Migliorini – R. Nocera (coordinadores), *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867*, Fondo de Cultura Económica, Santiago del Chile 2014, pp. 109-134
- *Entre lo global y lo local. La crisis del mundo atlántico y la independencia de México*, in H. Iparraguirre – M. De Giuseppe – A. M. González Luna, *Otras miradas de las revoluciones mexicanas*, Escuela Nacional de Antropología e Historia – Juan Pablos Editor, México 2015, pp. 37-57
- *Il mondo più piccolo: America spagnola e mondializzazione iberica all'Ambrosiana*, in M. Catto, G. Signorotto (a cura di), *Milano, l'Ambrosiana e la conoscenza dei nuovi mondi : (secoli XVII - XVIII)*, Bulzoni, Roma 2015 p. 177-207
- *Frammenti di esperienze ispanoamericane : archivi, biblioteche, luoghi di memoria*, in M.V. Calvi, E. Perassi (a cura di), *Milano città delle culture*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015 p. 135-144
- *Enunciare l'Europa: discorsi, narrazioni, idee = Articulating Europe : Discourses, Narrations, Ideas*, in “LCM-Lingue Culture Mediazioni”, vol. 2 (2-2015), 2016 avec M.C. Jullion, J.M. Guieu, P. Cattani
- *Imágenes de Colón y del Descubrimiento de América: un recorrido desde Pedro Martyr de Anghiera a William Robertson*, in D. González Cruz (coord.), *Versiones, propaganda y ripercusiones del Descubrimiento de América. Colón, los Pinzón y los Niño*. p. 213-238, Sílex, Madrid 2016 pp. 213-238
- *Federico Borromeo and the New World in Early Modern Milan*. in E. Horodowich - L. Markey (eds.), *The New World in Early Modern Italy (1492-1750)*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 103-117

Recensioni

- Per “Nouveaux Mondes - Monde Nouveau”, rivista di americanistica on-line del Cerma - Centre de Recherche sur les mondes américains, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi:
2001,
A. Gerbi, *La disputa del Nuovo Mondo*, Adelphi, Milano 2000;
D. Bigalli, *Millenarismo e America*, Cortina, Milano 2000.
2002,
A. Scocozza (a cura di), *Per un'iberistica non solo letteraria. Il contributo di Aldo Albònico alla storia delle relazioni culturali fra l'Italia e i mondi iberici*, Edizioni del Paguro, Salerno 2000;
G. Bellini et al. (a cura di), *Aldo Albònico. L'uomo e l'opera*, Bulzoni, Roma 2001
2003, S. Gerbi, *Raffaele Mattioli e il filosofo domato*, Einaudi, Torino 2002
2004, Gian Carlo Roscioni, *Il desiderio delle Indie. Storie, sogni e fughe di giovani gesuiti italiani*, Einaudi, Torino 2001
- Per Secretum. Rivista di intersezione on-line, direzione scientifica di D. Bigalli:

2007

M. L. Bacci, *Conquista. La distruzione degli indios americani*, Il Mulino, Bologna 2005

B. Baldi, *Pio II e le trasformazioni dell'Europa cristiana (1457-1464)*, Edizioni Unicopli, Milano 2006

• Per Annali Sissco - Società italiana per lo studio della storia contemporanea:

2008 Gianni La Bella (a cura di), *Pedro Arrupe. Un uomo per gli altri*, Il Mulino, Bologna 2007

• Per Il mestiere di storico –Sissco - Società italiana per lo studio della storia contemporanea

2011

L. Guarnieri Calò Carducci, *La questione indigena in Perù*, Bulzoni Editore, Roma 2010

2012

Elisabetta Marino, *Mary Shelley e l'Italia. Il viaggio, il Risorgimento, la questione femminile*, Firenze, Le Lettere, 2011, in *Il Mestiere di Storico*, 2012, 2

Marco Portaluppi, *Tra l'Appennino e l'America : una rete d'affari lungo il 19. secolo*, Reggio Emilia, Diabasis 2011, in *Il Mestiere di storico*, 2012, 2

2013

Matteo Battistini, *Una rivoluzione per lo Stato. Thomas Paine e la Rivoluzione americana nel Mondo atlantico*, Rubettino, 2012, in *Il Mestiere di storico*, 2013, 2

Marco Fioravanti, *Il pregiudizio del colore. Diritto e giustizia nelle Antille francesi durante la Restaurazione*, Carocci, 2012, *Il Mestiere di storico*, 2013, 2

2015

José Carlos Chiaramonte, Carlos Marichal, Aimer Granados (a cura di), *Creare la nazione. I nomi dei paesi dell'America Latina*, traduzione a cura di Alessandra Manzi, Milano Guerini e Associati (ed or. Buenos Aires 2008), *Il Mestiere di Storico*, 2015, 2

2017

Mudec - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo, via Tortona 56, *Il Mestiere di storico*, 2017, 2

• Per *Altre modernità. Rivista di studi letterari e culturali*, Università degli Studi di Milano

2011

L. Scarabelli, *Immagine, mito e storia. El reino de este mundo di Alejo Carpentier* Bulzoni, Roma 2011

Working papers

• “Fatti e idee”: Le trasformazioni del mondo atlantico e la ‘disputa del Nuovo Mondo’ (sec. XVIII-XIX), in Newsletter del CISPEA Summer School Network, Numero 5, Numero speciale dedicato alla storia atlantica e transatlantica, <http://www.ceraunavoltalamerica.it/2013/03/fatti-e-idee-le-trasformazioni-del-mondoatlantico-e-la-disputa-del-nuovo-mondo/>

• “Western images of Japan in the First Globalization (16.-19. centuries)», Rikkyo Institute of Japanese Studies – Tokyo, 2013

Prodotti audiovisivi

• Intervista a Serge Gruzinski, « Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato »,

<http://portalevideo.unimi.it/media?mid=478>

Articoli di divulgazione storica

- Per “Civiltà del Rinascimento”, mensile culturale diretto da A. Tenenti:

2002 Paolo Giovio ammiratore dei Turchi, pp. 64-69, a. II, n. 3 (14) marzo; L’espansione asiatica dei Portoghesi, pp. 48-53, a. II, n. 5 (16) maggio; Il giro del mondo di Francesco Carletti, pp. 62-66, a. II, n. 6 (17) giugno; Lettere dal Malabar di Filippo Sassetti, pp. 60-65, a. II, n. 7 (18) luglio; Pietro Martire “traduttore” delle scoperte, pp. 58- 62, a. II; n. 12 (23) dicembre.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI IN ITALIA E ALL’ESTERO

2019

- 23 gennaio 2019, Discussant nell’ambito della presentazione dei lavori dei borsisti del Dottorato in Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni (Università degli Studi di Milano).

In preparazione:

- 13-14 marzo 2019, Discussant nell’ambito del Seminario “La storiografia italiana nel tardo Rinascimento, la storiografia spagnola nell’età della transizione” (Dottorato in Storia, culture e teorie della società e delle istituzioni, Università degli Studi di Milano)
- 27 marzo, Coordinamento scientifico dell’incontro “Le carte di Antonello Gerbi all’Archivio Storico del Gruppo Intesa Sanpaolo. Documentazione e memoria dell’esilio in Perù (1938-1948), con la partecipazione di S. Gerbi, G. Montanari, G. A. Pincherle, F. Pino (nell’ambito del Palinsesto Perù, Milano città mondo #04)
- 3 aprile, Presentazione S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l’Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, 2018 (traduzione ed edizione italiana a cura di M. M. Benzoni) (Seminari di storia culturale, Università degli studi di Venezia – Ca’ Foscari)
- 5 aprile, Seminario su S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l’Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, 2018 (traduzione ed edizione italiana a cura di M. M. Benzoni) (Università degli studi di Firenze)
- 9 maggio, Partecipazione al Seminario interdisciplinare a partire dal volume a cura di D. Andreozzi, *Quantità/qualità. La storia tra sguardi micro e generalizzazioni*, (Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano)
- maggio – giugno 2019, Professeure invitée, Séminaire: "Les cultures italiennes face à la mondialisation du 'long XVI^e siècle'. Un itinéraire entre histoire et historiographie" (CERMA, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi)
 - 1) "Au delà de la 'decadenza'. Les interactions globales du 'long XVI^e siècle' vues par les cultures italiennes"
 - 2) “Venise et les 'Navigazioni e Viaggi' de Giovanni Battista Ramusio”
 - 3) “'Rome, Milan et les 'Relazioni universali' de Giovanni Botero"
 - 4) "Florence et 'I ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo' de Francesco Carletti"
- 12 giugno 2019, “Storia, memoria e archivi della conquista del Messico a cinquecento anni dall’invasione europea: prospettive globali, dimensioni locali”, intervento nell’ambito del corso “Memoria e archivio: modelli e rappresentazioni” (Dottorato in studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo, Università degli studi di Milano)

- 3-5 luglio 2019, Coordinamento con E. Perassi del convegno internazionale “Texturas. Experiencias, imaginarios, trayectorias entre Italia, Europa y América latina” (Università degli studi di Milano in collaborazione con una rete di ateneo latinoamericani ed europei, Milano, 3-5 luglio 2019)

2018

- 10 aprile 2018, coordinamento con R. Minuti (Università degli Studi di Firenze) del II Seminario internazionale di Studi “Italia e America Latina. Forme, dinamiche e rappresentazioni di un’interazione sociale e culturale (XVI-XX sec.)” (Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze–PRIN2015)
- 3 maggio 2018, Giornata di Studi del corso di dottorato in “Storie, culture e politiche del globale” (XXXIII ciclo), (Discussant, Università degli studi di Bologna)
- 8 maggio 2018, “Tempi e dimensioni della storia del Messico ne ‘La muerte de Artemio Cruz’ di Carlos Fuentes”, in "Potere e Identità nelle Americhe romanze: lingua, letteratura, cultura", (Intervento, Università degli Studi di Genova, in collaborazione CRIAR – Centro Universitario Ricerche Americhe Romanze)
- 31 maggio 2018, “Frammenti di storia messicana”, conferenza nell’ambito del palinsesto "Il Messico al Mudec"
- 18 giugno 2018, organizzazione e coordinamento con C. Orsini (Mudec) del II Seminario interdisciplinare “Un archivio di storia globale a (e di) Milano. La Collezione permanente e il patrimonio etnografico del Mudec, nel quadro attività del Prin 2015, in collaborazione con il Museo delle Culture, Mudec, Milano
- 15 ottobre 2018, DISCIPLINE (1) - *Comprendere: nuovi mondi, modernità, rapporti di forza tra storia e storiografia*, in *Seminario internazionale di Storia globale*, coordinato da I. Melani, Università degli studi di Firenze – Prin 2015 (Firenze, 15-19 ottobre 2018)
- 6 novembre 2018, “‘Oltre il 1910’. Milano e il mondo ispanoamericano tra età moderna ed età contemporanea”, in Giornata di studi su “Florencio Sánchez nella Milano della Belle Époque” (CRIAR-Università degli Studi di Milano, Milano).
- 17 novembre 2018, “In viaggio nel tempo. Raccontare la storia del mondo”, presentazione del volume di S. Gruzinski, *La macchina del tempo. Quando l’Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Raffaello Cortina (novembre 2018), coordina Pier Luigi Vercesi, partecipano: Serge Gruzinski e Maria Matilde Benzoni (BookCity 2018, Casa della Memoria, Milano)

2017

- 3 febbraio 2017, *Kick off meeting* del PRIN 2015 “Translating Worlds: Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914) (Partecipazione, Dipartimento SAGAS, Università degli studi di Firenze)
- 22 marzo 2017, “Frammenti di interazioni globali e stratificazioni della memoria culturale di Milano al Mudec”, Coordinamento dell’incontro con l’artista maya chontal Eliazar Hernandez (Ciclo “Luoghi di memoria”, Corso di Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo, Università degli Studi di Milano)
- 31 marzo 2017, “Il ruolo dell’ombudsman e le Commissioni per i diritti umani in America latina”, con l’intervento di José Luis Soberanes Fernández Presidente della Comisión Nacional de Derechos Humanos del Messico (1999-2009) docente di Storia del diritto presso la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (Commento, Università Iulm, Milano)
- 5 aprile 2017, “Intorno a Serge Gruzinski, Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato” (Intervento, Centro interuniversitario di Storia Culturale - Università degli Studi di Venezia, Ca’ Foscari)
- 10 maggio 2017, *L’idea d’Europa e la scoperta del Perù. Antonello Gerbi in America tra storiografia e storia*, (Intervento, Seminario annuale congiunto Idee d’Europa – III incontro, *L’Europa oltre l’Europa*.

Mediazioni e traduzioni dell'identità europea, Historical Archives of European Union – Istituto universitario europeo, Università degli Studi di Firenze)

- 17 maggio – 7 giugno 2017, Antonello Gerbi et le Nouveau Monde : expérience américaine et histoire des idées (Ciclo conferenze (Professeure invitée) nell'ambito del Seminario di Serge Gruzinski, EHESS, Parigi)

17 maggio 2017 - *La biographie intellectuelle de Antonello Gerbi (1904-1976) : les archives personnelles et les sources orales*

24 maggio 2017 - *Antonello Gerbi et le Pérou (1938-1948): histoire et analyse socio-économique*

31 maggio 2017 – *'La natura delle Indie nove': Gonzalo Fernández de Oviedo et l'invention de l'Amérique selon Antonello Gerbi*

7 giugno 2017 – *'La disputa del Nuovo Mondo': Antonello Gerbi « chef d'orchestre » des débats transatlantiques (XVI^e-XIX^e siècles)*

- 30 settembre 2017, Partecipazione alla Tavola rotonda “Penser l’histoire des mondes ibériques au cœur du XX^e siècle autour de Marcel Bataillon. *Questionnements, méthode, divergences, échanges, Archives*” (Université Paris-Sorbonne, Institut d’études hispaniques, Parigi)

- 26 ottobre 2017, Riunione unità di ricerca PRIN 2015 "Translating Worlds: Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914)" (Partecipazione, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS)

- 9 novembre 2017, Organizzazione e coordinamento della Giornata di studi “Frammenti di globalizzazione nell’Amazzonia peruviana“, in collaborazione con CRIAR – Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze (Milano, Università degli Studi di Milano)

- 16 novembre 2017, nell’ambito di Book City 2017, Milano:

Partecipazione a “Omaggio a José Enrique Rodó. Scritture e riscritture del “Maestro della Gioventù d’America” nel centenario della morte”, in collaborazione con CRIAR – Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze (Università degli Studi di Milano)

I cattolici italiani e l'America latina dal Post-Concilio al Quinto Centenario della "scoperta" del Nuovo Mondo. Interpretazioni storiografiche e testimonianze, organizzazione e coordinamento della presentazione del volume di M. De Giuseppe, *L'altra America: i cattolici italiani e l'America latina da Medellín a Francesco*, Morcelliana, 2017, con la partecipazione di Luigi Bruti Liberati (co-organizzatore), Gilberto Bonalumi, Maurizio Chierici e l’autore del volume, in collaborazione con CRIAR – Centro Ricerche Interuniversitario Americhe Romanze (Università degli Studi di Milano)

- 15 novembre 2017, nell’ambito di Book City Milano, partecipazione all’incontro Criminalità e religione. Violenza, simboli e devozione. Dall’Italia al Mondo, partecipazione alla presentazione del volume *L'immaginario devoto tra mafia e antimafia*, I, a cura di T. Calì, L. Ceci, Viella, 2017 (Università IULM, Milano)

- 1 dicembre, organizzazione e coordinamento in collaborazione con C. Orsini (Mudec) del seminario interdisciplinare “Un archivio di storia globale a (e di) Milano. La Collezione permanente e il patrimonio etnografico del Mudec, nel quadro attività del Prin 2015, in collaborazione con il Museo delle Culture, Mudec, Milano

2016

- 26 aprile 2016, organizzazione e coordinamento del seminario interdisciplinare, “La dottrina Monroe. Storia, metageografie, discorsi (1823-1963)”, (Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli Studi di Milano)

- 16 giugno 2016, "B. De Las Casas's 'Brevísima relación de la destrucción de las Indias. European and Atlantic Circulation. Editions and translations (16th – 19th centuries)', (Intervento, Fiesole, Second Workshop "Translators as historical actors", Jointly organised by Ann Thompson and Rolando Minuti (SAGAS, University of Florence), Istituto Europeo, Fiesole)
- 19 ottobre 2016, "La experiencia americana de Antonello Gerbi y los orígenes de la Disputa del Nuevo Mundo. Una historia transatlántica", (Conferenza, Seminario Internacional de Historia Global, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional San Marcos, Lima)
- 29 novembre 2016, "Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato", con la partecipazione di Serge Gruzinski, Giuseppe Marocci, Marco Meriggi, Brunello Vigezzi (Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli Studi di Milano). Discussione dell'ultimo saggio di Serge Gruzinski ("L'histoire, pour quoi faire?", 2015): edizione e traduzione italiana a cura di M. M. Benzoni, "Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato" (2016)

2015

- 15 gennaio 2015, "Americhe e storia globale. Interazioni, connessioni e sguardi nelle fonti dell'età moderna" ("La 'global history' e altri modelli spaziali", Seminario diretto da M. Meriggi, coordinamento scientifico di R. Valladares, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - CSIC)
- "La storia del cibo tra età moderna e contemporanea" - Introduzione (Laboratorio "Storia, cultura e significati del cibo" - Responsabilità scientifica M. M. Benzoni - R. Garruccio, coordinamento a cura dell'Associazione Lapsus, Università degli Studi di Milano)
- "Prospettive globali, interazioni atlantiche, esperienze emisferiche, spazi multiculturali: gli orizzonti della storiografia americanistica 'post-1992'" (Lezione per il Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo, Università degli Studi di Milano)
- 13-14 maggio 2015, "La idea de América latina di Walter Mignolo. Il punto di vista dello storico" (Seminario internazionale "Ripensare la decolonizzazione. Il Portogallo, l'Europa e il sistema mondiale tra paradigmi teorici e rappresentazione culturale", Università degli Studi di Milano)
- 15 maggio 2015, Organizzazione scientifica e coordinamento della Tavola rotonda "Storia, memoria, immaginari nel mondo globalizzato" (con la partecipazione di S. Gruzinski e di storici e studiosi di lingue e culture europee ed extraeuropee, Università degli Studi di Milano).
- 17 novembre 2015, "Alle origini de 'La disputa del Nuovo Mondo'. L'esperienza americana di Antonello Gerbi (1938-1948) (Seminario internazionale "Italia e America Latina. Forme, dinamiche e rappresentazioni di un'interazione sociale e culturale (XVI-XX sec.), Firenze, Dipartimento SAGAS)

2014

- Organizzazione scientifica, introduzione e coordinamento dell'incontro "Il cacao tra storia globale e commercio equo" (nell'ambito del ciclo "Parole per mangiare", Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano)
- "Dalla colonizzazione dell'immaginario alla mondializzazione iberica. Il percorso storiografico di Serge Gruzinski" (Lezione per il Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo, Università degli Studi di Milano)
- 10-12 ottobre 2014, "Imágenes de Colón y del descubrimiento de América en la Europa moderna: un recorrido desde Pedro Martíir hasta William Robertson", (Congresso internazionale, "Descubrimiento de América y navegación: noticias y versiones del viaje de Colón, los Pinzón y los Niño", S. Juan del Puerto – Lugares colombinos, Universidad de Huelva, España)

- 26-28 novembre 2014, “‘Il mondo più piccolo’: America spagnola e mondializzazione iberica all’Ambrosiana” (Convegno internazionale, “Milano, l’Ambrosiana e la conoscenza dei Nuovi Mondi”, Biblioteca Ambrosiana, Milano)

2013

- 5 novembre 2013, Organizzazione scientifica, introduzione ai lavori e intervento su “Americhe e modernità” (Giornata di studi “Il mondo atlantico (secoli XV-XIX): spazi, imperi, rivoluzioni, indipendenze, Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli studi di Milano).
- 18 settembre 2013, “Storia e memoria” (Tavola rotonda, “Esperienze di musei comunitari in Africa e in America Latina, Università Iulm Milano)

2012

- 16 marzo 2012, “Le Americhe in età moderna fra mondializzazione e globalizzazione (Seminario dipartimentale, Orizzonti e pratiche della Storia mondiale”, Università di Roma - Sapienza).
- 27-28 aprile 2012, “Aspects of the Iberian Globalization. Artistic and Cultural Dynamics in Francesco Carletti’s ‘Ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo’” (International Conference, “Beyond Italy and New Spain. Itineraries for an Iberian Art History”, New York, Columbia University – The Italian Academy).
- 13 giugno 2012, “America e Apocalisse. Un itinerario fra storia e storiografia” (II Congresso Nazionale Associazione di Studi Iberoamericani - Aisi, “Apocalipsis 2012”, Gargnano).
- 17 settembre 2009, “Storia delle Americhe: uno sguardo globale (XVI-XIX secolo)” (Seminario internazionale, “Gli studi latino-americani tra storia nazionale e storia globale”, Dipartimento di Dipartimento di culture, politica e società, Università degli Studi di Torino).
- 12 ottobre 2012, “‘Expansive Impulse’ e ‘Western Demands’. La Guerra del 1812 e la frontiera spagnola in Nord America fra storia e storiografia”, (Congresso internazionale, “War Hawks. Gli Stati Uniti e la guerra del 1812”, Dipartimento di studi internazionali, giuridici e storico-politici, Università degli Studi di Milano
- 3-4 novembre 2012, “Western Images of Japan in the First Globalization (XVI-XIX centuries)” (Conferenza nell’ambito delle attività da svolgere in qualità di “Invitee Research Associate”, Rikkyo University, Tokyo, Giappone 1-10 novembre 2012).
- 23 novembre 2012, “Fatti e idee”: Le trasformazioni del mondo atlantico e la “disputa del Nuovo Mondo” (sec. XVIII– XIX) (Seminario “Storia atlantica e storia transatlantica: periodizzazioni, confini e concettualizzazioni tra modernistica e contemporaneistica”, Università degli Studi di Torino, con il patrocinio della Sissco, Società italiana per lo studio della storia contemporanea)

2011

- Presentazione del volume di L. Zanatta, Storia dell’America Latina contemporanea, Laterza, Roma-Bari 2010 (in collaborazione con l’insegnamento di Culture Ispanofone, Polo di Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano).
- 20 ottobre 2011, “Intorno al 1492. Modernità e ‘apertura del mondo’” (Conferenza, Scuola di Dottorato “Humanæ Litteræ”, “Le grandi periodizzazioni. Sincronie o cesure negli ambiti disciplinari?”, Palazzo Feltrinelli, Gargnano Università degli Studi di Milano).

2010

- 29-30 aprile 2010, Coordinamento del ciclo di conferenze di S. Gruzinski (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi) su “Americhe, Cina, Nuovi Mondi all’alba della modernità”:

1) “Le origini meridionali della mondializzazione. Portogallo, Spagna, Italia e i Nuovi Mondi”, Dottorato “Società europea e vita internazionale nell’età moderna e contemporanea”, con una tavola rotonda sul volume a cura di B. Baldi - M. M. Benzoni, Lontano da dove. Sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattrocento e Seicento, Edizioni Unicopli, Milano 2009.

2) “Cina e Americhe nella mondializzazione iberica”, in collaborazione con l’Istituto Confucio e gli insegnamenti di Culture Ispanofone e di Storia della Spagna e dell’America latina, Polo di Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano.

- “Le Americhe in età moderna: fonti, interpretazioni, nuovi indirizzi di ricerca” (lezione per il Dottorato “Società europea e vita internazionale nell’età moderna e contemporanea”, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Università degli Studi di Milano).

- 9-11 giugno 2010, “Ripensare l’Indipendenza da una prospettiva atlantica e globale: geopolitica, storia delle relazioni internazionali e cultural transfer” (I Convegno Associazione Italiana di Studi Iberoamericani – AISI, “Scritture e riscritture dell’Indipendenza. Escrituras y reescrituras de la Independencia”, Roma).

- agosto 2010, Presentazione del progetto di ricerca “Las revoluciones atlánticas y los orígenes de la Independencia de México” (Seminario de los Cuerpos Académicos, Escuela Nacional de Antropología e Historia – ENAH, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Città del Messico).

- 31 agosto 2010, “Las revoluciones atlánticas y los orígenes de la Independencia de México: un perfil histórico entre geopolítica, relaciones internacionales y cultural transfer (1763-1821)”, (Seminario, Escuela Nacional de Antropología e Historia – ENAH, Posgrado en Historia y Etnohistoria, Città del Messico)

- “Messico. Una storia plurale”, (conferenza per il ciclo “México 2010”, Istituto Cervantes - Milano).

- 12-14 ottobre 2010, “Per una storia globale dell’Indipendenza dell’America spagnola. Alcune riflessioni fra storia e storiografia” (Convegno internazionale “Cento per cento. 1810, 1910, 2010: l’America Latina tra indipendenza, emancipazione e rivoluzione”, Università degli Studi “L’Orientale”, Napoli).

- “Italia-Messico, relazioni culturali (XVI-XIX secolo)” (conferenze per il Seminario “Storia e forme dell’interculturalità”, Dottorato “Storia delle Idee. Filosofia e Scienza”, Istituto Italiano di Scienze Umane, Bologna).

- 10-11 novembre 2010, “Fra globale e locale. La crisi del mondo atlantico e le origini dell’Indipendenza del Messico”, presentazione del progetto, introduzione ai lavori (giornata dedicata alla Storia) e relazione nell’ambito del Seminario internazionale “México 1810-2010. Las Revoluciones entre historia y literatura” (Università degli Studi di Milano – Università Milano Bicocca, Università Iulm-Milano).

- dicembre 2010, Presentazione del volume M. M. Benzoni – A. M. González Luna C. (a cura di), Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione, Jaca Book, Milano 2010, Biblioteca Ambrosiana, Milano.

- dicembre 2010, « Le processus d’Américanisation : un laboratoire pour repenser les Amériques (Seminario del progetto di ricerca del Mascipo - UMR 8168 (CNRS, EHESS, Université de Paris I e Paris X).

2009

- Presentazione della ricerca multimediale a cura di Miguel Gleason, “México en Italia y en el Vaticano” (Università Bicocca-Milano)

- 11-13 maggio 2008, “Clima e incivilimento ne ‘La disputa del Nuovo Mondo’ di Antonello Gerbi. Una proposta di lettura fra storia e storiografia” (Seminario di studi storici, “‘Creature, cosa diseu de sto tempo?’. La percezione del clima nell’Italia medievale e moderna”, Fondazione Cini, Venezia).

- “‘The History of America’ di William Robertson. Una proposta di lettura fra ‘Disputa del Nuovo Mondo’, eurocentrismo e crisi del mondo atlantico” (lezione per il Dottorato “Società europea e vita internazionale nell’età moderna e contemporanea”, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Università degli Studi di Milano).
- 19-24 luglio 2009, “El laberinto de la identidad. Imágenes de México en el mundo italiano, de la época colonial a la post-modernidad” (53 Congresso Internazionale di Americanistica – ICA, Città del Messico, sessione su “Pólitica, religión e identidad en México: entre la crisis colonial y la crisis de la modernidad”).
- 19-24 luglio 2009, “México: una mirada italiana (siglos XVI-XXI)”, (lezione, Escuela Nacional de Antropología e Historia - ENAH, Città del Messico).
- Presentazione del volume M. T. Uriarte (a cura di), “L’architettura precolombiana”, Jaca Book (Università Bicocca-Milano).
- 5 novembre 2009, “Aldo Albònico, studioso e maestro” (Giornata di studio, “In memoria di Aldo Albònico”, Università degli Studi di Milano).

2008

- 25-26 gennaio 2008, « Une vice-royauté américaine face au système des révolutions atlantiques. La Nouvelle Espagne l’époque du Directoire » (Convegno internazionale, « Républiques en miroir. Le Directoire devant la Révolution atlantique. Modélisations, confrontations, inter-réciprocité des républiques naissantes », Université Paris1, Panthéon-Sorbonne, IHRF)
- 12 febbraio 2008, Organizzazione scientifica del Seminario interdisciplinare “Volto del Messico. Un percorso storico fra cultura, religione e politica” (Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano, Università Bicocca, IULM). Intervento: “Appunti di una storia dell’età moderna”.
- Presentazione del volume di M. De Giuseppe, “Messico 1900-1930. Stato, chiesa, popoli indigeni”, Morcelliana, Brescia 2007, Biblioteca comunale, Bollate (Mi).
- 12-14 maggio 2008, “‘Pensare il mondo’ nella prima età moderna. Un itinerario fra umanesimo, diplomazia e pedagogia edificante” (Seminario di studi storici, “Lontano da dove. Sensazioni, direzioni, aspirazioni, spazi”, Fondazione Cini, Venezia).
- giugno 2008, M. M. Benzoni, “La cultura italiana e il Messico. Storia di un’immagine da Temistitan all’Indipendenza (1519-1821)”, Milano 2004 (presentazione, Ambasciata del Messico, Roma).
- 4 dicembre 2008, “Italia-México. Perfil histórico de un encuentro a distancia (siglos XVI-XXI)” (Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México. “I encuentro de Antropología e Historia. Diálogos entre Italia y México”, Universidad de Guadalajara – UDG).

2007

- 31 gennaio 2007, “Esperienza europea e crisi dell’eurocentrismo” (Giornata di studio sul volume di B. Vigezzi, “The British Committee on the Theory of International Politics (1954-1985). The Rediscovery of History”, Milano 2005, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).
- 27 febbraio 2007, “Genesi e fortuna de ‘La disputa del Nuovo Mondo’: versioni, edizioni e traduzioni di un ‘libro a organetto’ (1943-2000). (Convegno, “Antonello Gerbi. Un filosofo in banca”, Università degli Studi di Milano – Archivio Storico Banca Intesa-San Paolo, Milano).
- 22-23 marzo 2007, “Idea d’Europa e Disputa del Nuovo Mondo. Qualche riflessione, fra storia e storiografia” (Seminario, “L’idea d’Europa nel Settecento”, Università degli Studi di Torino).

- 8 maggio 2007, “Gli studi storici sull’America latina alla ‘Statale’” (Giornata di Studio, “L’America latina all’Università degli Studi di Milano”, Università degli Studi di Milano, Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea - CNR).
- 12 maggio 2007, Organizzazione scientifica e introduzione ai lavori del Seminario, “Sguardi incrociati sull’oggetto etnografico”, Milano, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica – Circolo Amerindiano, Perugia - Civiche Raccolte extraeuropee (Castello Sforzesco).
- Coordinamento della presentazione del volume di B. Baldi, “Pio II e le trasformazioni dell’Europa cristiana (1457-1464)”, 2006, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica – Società filosofica italiana, sezione lombarda, Università degli studi di Milano, con la partecipazione di D. Bigalli, G. Chittolini, R. Fubini e B. Vigezzi.
- “Milano e l’America spagnola. Un profilo storico-letterario”, con A. M. González-Luna (conferenza presso l’Istituto Cervantes - Milano). • “Confini e frontiere nell’America spagnola (XVI-XIX secolo)” (conferenza per il Seminario di approfondimento, “Confini, frontiere e società internazionale dall’Antichità ai giorni nostri”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2006

- 9 maggio 2006, “Contro gli erranti’. Strategie missionarie, resistenza all’acculturazione ed eresia nell’America di Giovanni Botero” (Giornata di studio, “America Latina: eresie ed erranze”, Polo di Mediazione linguistica e culturale, Università degli studi di Milano, Istituto di storia dell’Europa Mediterranea – CNR (Unità di Milano).
- “‘Tra fedeli per ampliarla, tra scismatici per riunirla, tra heretici per ristorarla; e tra infedeli per introdurla’. Il mito del disciplinamento e la realtà dei rapporti fra le aree di civiltà nelle pagine di Giovanni Botero” (Conferenza per il Seminario di approfondimento su “Scontri di civiltà, ricerca della pace e società internazionale dall’Antichità ai giorni nostri”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli studi di Milano).
- “Un itinerario fra gli archetipi dell’immaginario americano (da Colombo a Carletti)”. (Ciclo di lezioni per il Corso di storia della Filosofia (prof. D. Bigalli), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano).

2005

- “Storia e storici d’Europa. Un cantiere aperto, fra metodologia, storiografia e nuovi filoni d’indagine” (Conferenza per il Seminario del Dottorato di storia della società europea, Università degli Studi di Verona).
- 16 aprile 2005, “Un’etnografia edificante: il contributo dei missionari alla formazione dell’immagine del Messico in Europa (XVI-XVIII secolo)” (Seminario internazionale, “Oralità, scrittura e visione: l’incontro dei saperi fra Europa e mondo. L’esperienza della Compagnia di Gesù (XVI-XVIII secolo)”, Università degli studi di Bergamo).
- “Oltre la Leyenda negra. ‘Occidentalizzazione’ e multiculturalismo nell’America Spagnola (XVI-XVIII secolo)” (Conferenza per il Seminario di approfondimento su “Società internazionale e Multiculturalismo dall’antichità ai giorni nostri”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).
- 5 settembre 2005, « La communauté des historiens et l’histoire de l’Europe au XXe siècle. Résultats et perspectives d’un projet international en cours » (Seminario internazionale, « Europe: Frontiers, cultures, histories », Firenze, Fondazione del Bianco, Istituto Europeo, Università degli Studi di Firenze).
- 2 novembre 2005, Discussant in occasione della presentazione del Subproject A5, “Representations of Europe” (coordinatore prof. Hartmut Kaelble), Humboldt University, Berlino.

- 4 novembre 2005, “L’indipendenza del Nuovo Mondo e le trasformazioni dell’immaginario americano in Europa (XVIII-XIX secolo)” (Seminario internazionale, “Dai caratteri dei popoli ai caratteri nazionali (XVIII secolo)”, Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli).
- 24 novembre 2005, “‘Il tesoro del Mondo’. Connessioni e immagini delle civiltà nell’età moderna” (Giornata di studio, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Società filosofica Italiana, Corso di storia della Filosofia, Università degli Studi di Milano).
- “Alle origini della mondializzazione. Modelli e interpretazioni da Pietro Martire d’Anghiera a Giovanni Botero” (Conferenza per i Seminari del Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica, Università degli Studi di Milano).

2004

- 9 settembre 2004, “Spazi e tempi dei rapporti Europa-Mondo, dalle ‘grandi scoperte’ alla globalizzazione (XV-XXI secolo): qualche spunto di riflessione fra storia della storiografia e dell’immaginario collettivo e storia dei rapporti fra le aree di civiltà e delle relazioni internazionali” (Giornata internazionale di studio, “Spazi e tempi della storia d’Europa”, Università degli Studi di Milano).
- ottobre 2004 “Bartolomé de Las Casas e il dibattito sulla conquista delle Indie” (Conferenza per il Seminario di approfondimento su “Pace e guerra nei rapporti internazionali dall’antichità ad oggi”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2003

- “Le trasformazioni dell’*imago mundi* (XIV-XVI secolo)”. (Conferenza per il Seminario di approfondimento su “La formazione storica della società internazionale dall’antichità ad oggi”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).
- 10-12 aprile 2003, “Gli umanisti italiani e il Nuovo Mondo” (Convegno internazionale “Senso della profezia e apertura del Mondo fra Rinascimento e Barocco”, Università degli Studi di Milano, Gargnano).
- « La mondialisation du XVIe siècle vue de Venise » (Seminario, « Cultures et sociétés de l’Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi).
- giugno 2003, “L’America Latina nelle riviste cattoliche italiane: chiesa, stato e società da Medellín a Puebla (1968-1979): appunti su una ricerca in corso” (Seminario del Progetto cofinanziato dal MIUR “Il cattolicesimo italiano tra 1945 e 1989”, Istituto Sturzo, Roma).
- 16 ottobre 2003, “L’America Latina a Milano: gli studi storico-politici (1945-2003)”, (Presentazione del contributo edito in G. Corna Pellegrini (a cura di), “America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all’America Latina dal 1945 a oggi”, Quaderni di geografia culturale, n. 3, Cuesp, Milano 2003, pp. 75-139. Università Iulm-Milano).

2002

- “Un ‘Mondo Nuovo’? Cristoforo Colombo e la scoperta dell’America” (Lezione per il Laboratorio su “Fonti e forme dei rapporti internazionali dall’Antichità ad oggi”, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università degli Studi di Milano).

2001

- Bureau de la Commission d’histoire des relations internationales, Milano

2000

- marzo 2000, « Pierre Martyr d’Anghiera et la découverte des Indes » (Seminario, « Cultures et sociétés de l’Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi).

- marzo 2000, « Le Mexique vu de l'Italie » (Seminario, « Cultures et sociétés de l'Amérique coloniale » (Prof. S. Gruzinski), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi).
- 27-29 marzo 2000, « De la Méditerranée aux Nouveaux Mondes: le processus de transfert culturel 'extra-européen' en Europe au XVIe siècle entre histoire des relations internationales et histoire des savoirs et des pratiques culturelles » (Convegno internazionale « Kulturtransfer im europäischen 16. Jahrhundert », Università di Vienna).
- 6-13 agosto 2000, Introduzione alla sezione relativa all'età moderna della sessione della Commission d'histoire des relations e intervento su « L'image de l'Amérique Espagnole à l'âge moderne. Quelques notes pour une histoire de la littérature sur l'expansion européenne (XVI-XVIII siècles) » (XIX Congrès mondial des sciences historiques, Oslo, Sessione scientifica « Images de Peuples et histoire des Relations Internationales du XVIIIe siècle à nos jours »).

1999

- 30 settembre – 2 ottobre 1999, « Les politiques culturelles européennes » (Convegno internazionale : « Identités européennes au XXe siècle », Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne).

1997

- 17 -19 ottobre 1997, “Il Consiglio d'Europa e la Comunità degli storici: dalle discussioni del 1952-56 ai lavori di Beloff, Renouvin, Schnabel e Valsecchi” (Convegno internazionale, “Les intellectuels et l'Europe. Convergences et solidarités, de la Seconde Guerre Mondiale aux années 1990 », Universidad de Salamanca).

1995

- 27 agosto-3 settembre 1995, “Between Eulogy and Diversity : F. J. Clavigero's 'Storia Antica del Messico' and the Making of Home History in a Plural Society of Spanish America” (XVIII Congrès Mondial des Sciences Historiques, Montréal. Sessione scientifica organizzata dalla Commission d'histoire des relations internationales, “Multiculturalism and the History of International Relations”).

Maria Adelaide Benf

Milano, 19 febbraio 2019