

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

MAURO DELLA VALLE
Ricercatore confermato, L-ART/01

Titoli di studio:

- Laurea in Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza" – Cattedra di Storia dell'Arte Bizantina – nell'anno accademico 1986-87
- Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte medievale e moderna presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Roma "La Sapienza" nell'anno accademico 1995-96
- Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte

Esperienze lavorative precedenti:

- Anni Accademici 2000-2001; 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004: Professore a contratto di *Storia dell'Arte bizantina* presso il Dipartimento di Storia delle Arti, Musica, Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal gennaio 2005, ricercatore universitario all'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle Arti, Musica e Spettacolo.
- Anni Accademici 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007: affidamento del Corso di Storia dell'Arte bizantina all'Università degli Studi di Milano.
- Anni Accademici 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009: responsabile del Corso di Istituzioni di Storia dell'Arte medievale presso la SILSIS (Scuola Lombarda per l'Insegnamento Superiore).
- Anno Accademico 2007-2008: affidamento del Corso di Storia dell'Arte medievale e mutuaione del Corso di Storia dell'Arte bizantina all'Università degli Studi di Milano.
- Anno Accademico 2008-2009: affidamento del Corso di Storia dell'Arte medievale e mutuaione del Corso di Storia dell'Arte bizantina presso il Dipartimento di Storia delle Arti, Musica, Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.
- Membro del Collegio docenti del Dottorato in Storia e Critica dei Beni Artistici e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano.
- Gennaio 2009: conferma in ruolo di Ricercatore.

Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:

- *I mosaici di Milano: IV-XII secolo. L'aula di Sant'Aquilino presso San Lorenzo e il suo atrio, "Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, London 21-26 agosto 2006"*, I-III, ed. by E. Jeffreys, F. Haarer, London 2006, III, *Abstracts of Communications*, pp. 48-49.
- *Osservazioni sui cicli pittorici di San Pellegrino a Bominaco e di Santa Maria ad Cryptas di Fossa*, «ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», LIX, III, sett.-dic. 2006, pp. 101-158.
- *Kanytella: cristianizzazione e riuso di una città paleobizantina della Cilicia*, in *Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam*, «Atti del Convegno Internazionale di Studi, Parma, 20-26 settembre 2004», a cura di A. C. Quintavalle, Milano 2007 (con A. Iacobini e A. Paribeni), pp. 397-419, in part. pp. 397-403.
- *La Santa Sofia, le Sante Sofie e la "cattedrale" nel mondo bizantino*, in *Medioevo: l'Europa delle cattedrali*, «Atti del Convegno Internazionale di Studi, Parma, 19-23 settembre 2006», a cura di A. C. Quintavalle, Milano 2007, pp. 155-169.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

- *Costantinopoli e il suo impero. Arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino*, Milano 2007.
- *Introduzione* e cura di *Bisanzio fuori da Costantinopoli* (Scienze dell'Antichità), Milano 2008, pp. 3-6.
- *Architettura e scultura fino al 1453*, in *Bisanzio Costantinopoli Istanbul*, a cura di T. Velmans, Milano 2008, pp. 219-250, 409-410.
- *Architecture et sculpture jusqu'en 1453*, in *Byzance Constantinople Istanbul*, sous la direction de T. Velmans, Paris 2008, pp. 219-255, 409-410 (edizione francese del precedente).
- *Lo stile dei mosaici teodericiani*, in *Rex Theodericus. Il medaglione di Morro d'Alba*, a cura di C. Barsanti, A. Paribeni, S. Pedone, Roma 2008, pp. 155-161.

Interessi di ricerca:

- Arte medievale e arte bizantina: architettura, pittura, arti sontuarie
- Rapporti tra pittura italiana e pittura bizantina nel Medioevo
- Roma tardo-antica e medievale.
- Il ruolo propulsivo di Costantinopoli.

Pagine web personali: