UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Pierluigi Panza
Professore a contratto, Settore scientifico-disciplinare SPS/08

Titoli di studio:
- 1988: Laurea con lode in architettura al Politecnico di Milano con una tesi in Storia della critica e della letteratura architettonica sul concetto di antichità e restauro nel Settecento italiano.
- 1992: Laurea con lode in Filosofia all'Università degli Studi di Milano con una tesi in Estetica sulla filosofia e teoria dell'arte in Leon Battista Alberti.
-1995: Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici con una tesi sull'intervento condotto da Giovan Battista Piranesi alla chiesa di Santa Maria del Priorato (con un'analisi dettagliata dell'inedito "Libro dei Conti" conservato alla Columbia University di New York).

Esperienze lavorative precedenti:
- Giornalista professionista, tra i responsabili della Redazione Cultura del Corriere della Sera. Iscritto all'Ordine dei Giornalisti professionisti

Attività scientifica

1983-86
Collabora al gruppo di ricerca ministeriale "I luoghi dell'esperienza umana" coordinato dalla prof.ssa Ida Farè del Politecnico di Milano.
1986
4 Dicembre. Partecipa al convegno "Materia signata-Haecceitas" organizzato dalla Facoltà di Architettura di Genova.
1988
Maggio. Partecipa al convegno organizzato dal prof. Vittorio Ugo al Politecnico di Milano in occasione della presentazione dell'edizione italiana dell'*Essai sur l'Architecture* di M.A.Laugier.
1991
Nell'estate soggiorna a Londra, per una ricerca al Warburg Institute.
1992
Cura i risultati di una ricerca ministeriale condotta in collaborazione con le università di Genova, Firenze e Siena sull'Ospedale di Santa Maria della Scala di Siena. Si tratta di una ricerca d'archivio sul complesso architettonico.
1993
Entra a far parte della redazione della rivista "Ananke. Cultura, storia e tecniche della conservazione". La rivista è diretta dai professori Marco Dezzi Bardeschi e Cesare Stevan.
18 marzo. Intervento al seminario "Statuti discorsivi e costruzione", organizzato dal prof. Vittorio Ugo al Politecnico di Milano, con una relazione dal titolo "Piranesi e il linguaggio dell'ornamento" (pubblicata in AA.VV., *Kriteria*, Guerini Editore).
11 maggio. Intervento al seminario "L'architettura moderna. Conoscenza, tutela, conservazione", organizzato dal prof. Marco Dezzi Bardeschi al Politecnico di Milano, con una relazione dal titolo "Conservazione della modernità: un cambiamento epistemologico" (pubblicata in AA.VV., *L'architettura moderna. Conoscenza, tutela, conservazione*, Alinea Editore).
27 giugno. Intervento al convegno "L'arte di Venturino Venturi" (Loro Ciuffenna, Arezzo), organizzato da Dino Formaggio, professore emerito dell'Università Statale di Milano.
1995
Da febbraio. Redattore della rivista "Recto-Verso. Itinerari nei luoghi delle architetture e delle estetiche", diretta dal prof. Vittorio Ugo.
17 febbraio. Intervento al ciclo di incontri organizzati dal prof. Paolo Carpeggiani a Mantova con una relazione dal titolo "Il *De re aedificatoria* di Leon Battista Alberti".

24 novembre. Intervento al convegno internazionale "Lo Spazio", organizzato dall'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli, con una relazione dal titolo "Leon Battista Alberti: lo spazio nella natura e nell'arte".

1996

Intervento al Convegno "Patrimonio archeologico, progetto architettonico e urbano", organizzato dal Politecnico di Milano, con una relazione dal titolo "Contributi settecenteschi a una critica estetica del restauro".

1997

3 ottobre. Intervento alla Giornata di Studio su "Adamo Chiusole: un intellettuale lagarino del Settecento", organizzata a Rovereto dall'Accademia Roveretana degli Agiati, con una relazione dal titolo "Il tema del restauro nell'opera di Adamo Chiusole".

1998

20-23 luglio. Intervento al Decimo Convegno Internazionale "Lettere e Arti nel Rinascimento" organizzato dall'Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, Chianciano-Pienza, con una relazione dal titolo "Pietre e legnami: conoscenze fisiche al servizio dell'arte di Leon Battista Alberti"

2001

Marzo. Intervento alla presentazione del libro di Alberto Giorgio Cassani “La fatica del costruire. Tempo e materia nel pensiero di Leon Battista Alberti”, Milano, Edizioni Unicopli

2003

7-9 aprile. Intervento sulle metodologie di insegnamento dell’Estetica nelle Facoltà di Architettura al Convegno “Insegnare Estetica” a Gargnano del Garda, organizzato in collaborazione con l’Università degli Studi di Milano.

11 aprile. Intervento alla presentazione del volume “Lo spettacolo dell’architettura”, di Gabriella Lo Ricco e Silvia Micheli, edizioni Bruno Mondadori, presso la Triennale di Milano, Palazzo dell’arte.

23 maggio. Intervento al Convegno “Lo Spazio dell’Infinito. Architettura e teatro a confronto”, presso lo Spazio Bovisa di Milano.

23-25 ottobre. Intervento al Convegno “Leon Battista Alberti teorico delle arti”, presso il Teatro Bibiena di Mantova, organizzato dal Comitato Nazionale Sesto centenario della nascita di Leon Battista Alberti, dal titolo “In mito dell’Egitto in Leon Battista Alberti”.

2004

29 marzo. Intervento al Convegno “La difficile armonia. Attualità di Leon Battista Alberti”, a cura di Luciano Patetta, Marco Dezzi Bardeschi e Alberto Giorgio Cassani, presso il Politecnico di Milano, dal titolo “Animalia: la zoologia in Alberti”.

2006

11 marzo. Relatore presso la Conferenza di presentazione organizzata dalla Filarmonica della Scala dal titolo “L’Estetica di Mozart”, con il maestro Franz Brüggen.

31 marzo. Moderatore dell’incontro “Economia della creatività – Creatività dell’economia. Il caso Milano”, presso la Camera di Commercio di Milano.

10 novembre. Relatore al Convegno “Libertà, Regole Disciplinari, Nuova città”, organizzato dall’Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Architettura.

2007

12 marzo. Relatore al Convegno “Tempo, forma, immagine dell’architettura. Giornata di studi in onore di Vittorio Ugo”, organizzato dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura.

22 marzo. Moderatore al Dibattito “Identità e differenze”, nell’ambito del Convegno internazionale “Architettura e Politica”, organizzato dal Politecnico di Milano.

2008

12 aprile. Relatore al Convegno “Incontrare l’altro”, organizzato dalla Società Psicoanalitica Italiana, con una relazione dal titolo “Luoghi ed emozioni”.

2 settembre. Relatore al Convegno “Archivi egizi. Archivi egittologici”, organizzato dall’Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Cattedra di Egittologia, con una relazione dal titolo “Piranesi e l’Egitto”.

1 ottobre. Moderatore al dibattito “Il cantiere del nuovo: Progetto Soderini, i Servizi”, presso Ottagono di Milano.
7 ottobre. Moderatore al dibattito “Il viaggio di Ulisse ovvero della conoscenza”, presso Sala Buzzati.
16 ottobre. Relatore al Convegno “EPS: l’equilibrio tra termica ed acustica”, organizzato da AIPE , con una relazione dal titolo “Tradizione ed Innovazione: la Casa europea

Attività didattica

Dal 1988 ha collaborato come cultore della materia alla cattedra di Storia della critica e della Letteratura architettonica del Politecnico di Milano.

Dal 1993-94 tiene l'annuale seminario di Estetica riservato agli studenti di architettura che intendono sostenere tale esame all'Università Statale di Milano con i professori Stefano Zecchi ed Elio Franzini.

Dal 1995-96 Professore a contratto di Storia dell’estetica moderna presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Dal 2002 al 2007 Professore a contratto anche di “Teorie e Tecniche della Comunicazione Giornalistica” presso l’Università degli Studi di Milano

Altre attività
Critico e giornalista di architettura ed estetica del Corriere della Sera.