

## LETTERATURA EBRAICO-TEDESCA CONTEMPORANEA

### *Ciclo di lezioni e incontri con scrittori*

26 febbraio – 10 aprile 2018

**26 febbraio** | 12:30-14:30 (Aula Zeta)

Alessandro Costazza: *Identità come costruzione narrativa*  
nel romanzo *Die Leinwand* di Benjamin Stein



**27 febbraio** | 10:30-12:30 (A1)

**Benjamin Stein** incontra studenti e docenti  
Presentazione e moderazione: Alessandro Costazza

**14 marzo** | 10:30-12:30 (A4)

Moira Paleari: *Sia ringraziato Google. Finestre sulla memoria*  
in *Vielleicht Esther* di Katja Petrowskaja



**20 marzo** | 10:30-12:30 (A1)

**Katja Petrowskaja** incontra studenti e docenti  
Presentazione e moderazione: Moira Paleari

**21 marzo** | 10:30-12:30 (A4)

Marco Castellari: *Wladimir Kaminer,*  
*o della scrittura transculturale*



**10 aprile** | 10:30-12:30 (A1)

**Wladimir Kaminer** incontra studenti e docenti  
Presentazione e moderazione: Marco Castellari



Il ciclo è ospitato negli insegnamenti di  
*Letteratura tedesca II* (Marco Castellari) e *Lingua tedesca LM* (Moira Paleari).

Gli incontri sono in tedesco, le lezioni in italiano su testi in tedesco.

Gli studenti che partecipano al ciclo e stendono un lavoro scritto possono farlo valere ai fini dell'esame o, se di altri corsi, ottenere 3 CFU come attività sostitutiva di laboratorio.

Il ciclo è organizzato per il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere da Marco Castellari, all'interno di un progetto nazionale di Rete Toscana Ebraica, Università degli Studi di Milano e Università di Pisa, in collaborazione con CISE, ACIT-Pisa, Goethe Institut Italien, Deutsches Institut Florenz, Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Pisa, Coop Culture.