



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



Fondazione Guido
Lodovico Luzzatto

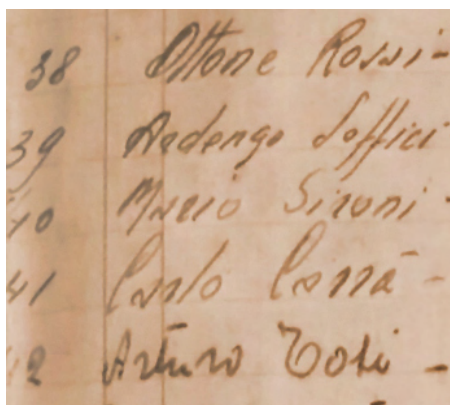


Fondazione di studi
storici Filippo Turati



MUSEO DEL
NOVECENTO

24 novembre 2016
Sala Conferenze
Museo del Novecento
via Marconi, 1 – Milano



MILIONIA COLORI

ASPETTI DEL MERCATO DELL'ARTE A MILANO E IN ITALIA DAL DOPOGUERRA A OGGI

24 novembre 2016 Milano, Museo del Novecento
Sala Conferenze

Ore 10

Apertura lavori e saluti istituzionali
Fabrizio Slavazzi, *Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Università degli studi di Milano*
Maurizio Degl'Innocenti, *Presidente della Fondazione di studi storici Turati*
Paolo Rusconi, *Università degli Studi di Milano e Fondazione G.L. Luzzatto*

prima sessione

Presiede Silvia Bignami, *Università degli Studi di Milano*

ore 10.15

Antonello Negri, *Università degli studi di Milano*
Origini e sviluppi degli studi sul mercato dell'arte. Alcuni esempi

ore 10.45

Sileno Salvagnini, *Accademia Belle Arti Venezia*
Il quaderno rosso di Carlo Cardazzo. Alcune riflessioni

ore 11.15

Paolo Rusconi, *Università degli studi di Milano*
Dal Bar Sport all'Alfa Romeo. Mappa dei circuiti espositivi amatoriali nella Milano del dopoguerra

ore 11.45

Danka Giaccon, *Museo del Novecento di Milano*
Ettore Gian Ferrari e l'Associazione nazionale delle gallerie d'arte

ore 12.15

Giorgio Zanchetti, *Università degli studi di Milano* e Paolo Della Grazia, *Archivio di Nuova Scrittura*
Spazi autogestiti e collezionismo della poesia visuale a Milano

seconda sessione

Presiede Luigi Tomassini, *Fondazione di Studi storici Turati*

ore 14.30

Fabio Belloni, *Università degli Studi di Torino*
Vitalità della pittura, 1969-1974. Circuiti, confronti, occasioni

ore 15.00

Jacopo Galimberti, *University of Manchester*
L'Archivio Primo Moroni e la Post-occupy Art

ore 15.30

Giulio Sangiuliano, *Fondazione Prada*
Rari nantes in gurgite vasto. Gli italiani e il mercato internazionale

ore 16.00

Antonella Crippa, *Open Care*
2009-2016: il mercato dell'arte italiana a Milano, tra certezze e riscoperte, buone pratiche e velleità

ore 17.30

visita alla mostra
Boom 60. Era arte moderna, Museo del Novecento
a cura di Mariella Milan e Desdemona Ventroni
con Antonello Negri e Maria Grazia Messina

per informazioni: gl.luzzatto@libero.it

col patrocinio di

