

**BANDO N° /2019 PER L'ATTIVAZIONE DI N. 17 COLLABORAZIONI DI STUDENTI, DA SVOLGERSI PRESSO LA BIBLIOTECA DI STORIA DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO, via Noto, 6 – Milano
(determina del dirigente del 23 ottobre 2019)**

Specificazione dei servizi

Assistenza all'agibilità, funzionamento e custodia della biblioteca; orientamento utenti; spostamento e riordino del materiale bibliografico; ausilio per il trattamento di fondi non catalogati; ecc.

Numero delle collaborazioni totali necessarie

E' prevista la collaborazione di n. 17 studenti.

Le collaborazioni si svolgeranno secondo quanto di seguito indicato

Luogo: **BIBLIOTECA DI STORIA DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Periodo: dal 15 gennaio 2020 al 31 dicembre 2020
dalle ore 9,00 alle ore 17,30

Totale ore di lavoro per studente: 150 ore

Totale generale: 2550 ore

Nell'ambito delle ore di lavoro previste per ogni singola collaborazione dello studente, quattro ore devono essere destinate obbligatoriamente allo svolgimento del corso di formazione in modalità e-learning in tema di Prevenzione e Sicurezza sul lavoro, ai sensi del D.LGS. 81/2008 e degli Accordi Stato-Regioni del 21/12/2011, fatto salvo il caso in cui tale corso sia già stato svolto nel corso di altra collaborazione.

Corrispettivo

Il corrispettivo, a norma dell'art. 13 del regolamento, sarà di € 8.00 orarie esenti da imposte ai sensi dell'art. 13 della Legge 02.12.1991 n. 390.

Requisiti obbligatori

Costituiscono requisiti obbligatori per la validità della candidatura:

1. il superamento di almeno due quinti degli esami ovvero due quinti arrotondati per difetto dei crediti previsti dal piano di studi prescelto, con riferimento all'anno di iscrizione;
2. non essere eletti nel Consiglio di Amministrazione e nel Senato Accademico.
3. essere iscritti a uno dei seguenti corsi di laurea, triennali o magistrali, afferenti al Dipartimento dei Beni culturali e ambientali:

Scienze dei Beni culturali

Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio

Storia e critica dell'arte

Musicologia

Scienze dello spettacolo

Archeologia

Valorizzazione culturale del territorio e del paesaggio

Scienze della musica e dello spettacolo

Archivistica e biblioteconomia

Culture e comunicazione dell'ambiente e del paesaggio

Requisiti facoltativi e relativo punteggio

1. Aver già svolto servizi di collaborazione presso la Biblioteca di Storia dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo: 10 punti;
2. aver già svolto servizi di collaborazione presso le biblioteche di area umanistica dell'Ateneo: 5 punti;
3. Dimestichezza con l'OPAC dell'Università degli Studi di Milano: max. 15 punti

Affissione del bando, termine della presentazione delle candidature e graduatoria

Il presente bando verrà affisso all'albo della Biblioteca e sul sito dell'università il giorno **4 novembre 2019**.

Potranno iscriversi al presente bando gli studenti che avranno provveduto preventivamente all'iscrizione alla graduatoria annuale attraverso i terminali SIFA.

L'iscrizione al bando dovrà essere effettuata tramite i medesimi terminali SIFA che rilasceranno contestualmente la domanda di iscrizione al bando stesso e la certificazione rettorale del punteggio base di cui agli artt. 6,7 e 8 del regolamento della collaborazione degli

studenti ai servizi dell'Università, calcolato al 30° giorno antecedente la data di pubblicazione del bando.

La domanda di partecipazione dovrà essere sottoscritta e consegnata, unitamente alla certificazione rettorale del punteggio base, presso la biblioteca di Storia dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo, via Noto 6, 20141 Milano, entro il giorno **25 novembre 2019**. La domanda **dovrà essere consegnata a mano** in biblioteca durante gli orari di apertura della stessa (lun-giov: 9-17; venerdì: 9-16).

La Commissione esaminatrice delle candidature al presente bando sarà così composta: dott.ssa Maria Cristina Selva, Sig.ra Carmela Vilardo, Sig.na Chiara Colletta, Sig.na Miriam Righi, o loro delegati, quali rappresentanti degli studenti.

Scaduto il termine per la presentazione delle candidature, la Commissione esaminatrice provvederà a decidere sulla loro validità, a svolgere i colloqui necessari per la valutazione dell'idoneità dei candidati, **che si terranno il giorno 4 dicembre 2020 alle ore 10,00** presso la biblioteca, e a redigere la graduatoria finale. In caso pervenissero domande in numero superiore a 20, il colloquio potrebbe essere sostituito da una breve prova scritta (presso un'aula di via Noto 8, che verrà comunicata il giorno stesso in portineria).

Graduatoria finale

La graduatoria finale, risultante dalla somma del punteggio base con quello ottenuto nel colloquio, verrà affissa all'Albo della Biblioteca di Storia dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo **entro il giorno 6 dicembre 2019**.

Gli studenti inseriti utilmente in graduatoria, verranno convocati il giorno **11 dicembre 2019**, alle ore 10,00 presso la biblioteca per l'accettazione dei turni e la firma dell'atto di impegno.

Per ogni ulteriore disposizione si fa riferimento regolamento della collaborazione degli studenti ai servizi dell'Università emanato con D.R: n. 0234674 del 01/06/2005 e D.R. n. 0239074 del 03/01/2006.

Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è: Maria Cristina Selva

Referente dell'istruttoria e della pratica:

Sig.ra Carmela Vilardo

E-mail Carmela.vilardo@unimi.it

Tel. 02.50332032



Biblioteca di Storia dell'arte,
della musica e dello spettacolo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Per la Commissione:

Maria Cristina Selva

Milano, ottobre 2019