



Dipartimento di Informatica

Titolo: Trascrizione di spartiti musicali in formato digitale

Settimane di svolgimento: da Ottobre 2019 a Luglio 2020

Totale ore: 40 (con possibilità di concordare durate differenti)

N° studenti totali: 2 studenti per turno

Orario di svolgimento: dalle 9.30 alle 13.30 e/o dalle 14.00 alle 18.00

Luogo di svolgimento: Laboratorio di Informatica Musicale (LIM), Dipartimento di Informatica "Giovanni Degli Antoni", Università degli Studi di Milano, via G. Celoria 18, Milano.

Referente-tutor del progetto: Luca A. Ludovico (luca.ludovico@unimi.it)

Descrizione del progetto:

Il progetto prevede la ricerca, catalogazione, trascrizione ed elaborazione di spartiti musicali provenienti da fonti musicologiche. Partendo da un brano assegnato e dalla relativa traccia musicale, gli studenti dovranno verificare l'esistenza dello spartito in forma simbolica sulle più note piattaforme online di fonti musicologiche (International Music Score Library Project, Progetto Gutenberg, kunstderfuge.com, piano-midi.de, Classical Archives). Se lo spartito non esiste in forma simbolica ma solo in forma di immagine scansionata, gli studenti dovranno trascriverlo utilizzando programmi professionali e open source per la notazione musicale (MuseScore). Successivamente, dovranno verificare la corrispondenza tra lo spartito scaricato o trascritto e il brano di cui viene fornita la registrazione con lo scopo di correggere lo spartito.

Il documento così prodotto verrà aggiunto a dataset musicologici utilizzati in tutto il mondo per la ricerca nell'ambito dell'informatica musicale. Nello specifico, il dataset risultante verrà utilizzato per produrre strumenti automatici per la trascrizione musicale, l'analisi delle performance artistiche e il restauro audio.