



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## AGEVOLAZIONI LIDO MILANO LIVE 2021

**AttivaMI: Milano riparte con incontri, cinema, musica e teatro**

[Lido Milano Live 2021](#) offre a **studenti e collaboratori a vario titolo** con **tesserino de La Statale**, un **biglietto ridotto a 2,50 (5€) estensibile ad un accompagnatore** (anche non UNIMI) e **prenotabile da @unimi.it a lidomilanolive@weareurban.it**

### MOBILITA' SOSTENIBILE

LIDO MILANO LIVE 2021 aderisce a Teatri, Cinema, Concerti... in BICI biglietto ridotto

**Biglietto ridotto a 2,50** per musica-cabaret - cinema - a tutti coloro che, **recandosi al Lido di Milano in bicicletta**, condivideranno il messaggio culturale per una mobilità sostenibile, specie in area urbana, **previa prenotazione** a [lidomilanolive@weareurban.it](mailto:lidomilanolive@weareurban.it). Alla biglietteria si dovrà presentare la chiave del lucchetto della propria bici/la luce di posizione e/o la schermata del percorso effettuato dal bike sharing

## PROGRAMMA – CALENDARIO

### MUSICA

*L'inizio dello spettacolo è previsto per le h. 21 circa*

VENERDÌ JAZZ	SABATO INDIE/POP/ROCK	DOMENICA CLASSICA
<b>Alberto Traversi Quartet feat. Emilio Soana   16/07</b> una tra le più famose formazioni swing d'Italia, riporta alla luce standard e classici nell'intramontabile formazione a quartetto composta dalla voce di Alberto Traversi, il Pianoforte di Stefano Pennini, il Contrabbasso di Riccardo Vigoré e la Batteria di Tommy Bradascio. Vista in tv come ospite del Chiambretti Night su Italia 1 la band ha partecipato a festival di livello internazionale. Il set dell'AT4et comprende autori e melodie immortali portate al successo da crooner del livello di Frank Sinatra, Sammy Davis Jr e Chet Baker.	<b>Graziano Galatone   17/07</b> cantante, tenore leggero e attore, è conosciuto per le sue eccelse qualità artistiche e per oltre 20 anni di successo come interprete di musical internazionali tra i quali Notre Dame de Paris. <b>"Se stasera sono qui"</b> è un concerto voce e pianoforte, un divertente viaggio musicale dedicato agli amanti della musica d'autore e dei grandi classici della musica italiana, con assoli emozionanti e brani eseguiti con un salto di generi che prendono un'unica direzione ed atmosfera grazie all'artista che interpreta il tutto con fare ironico alternato alla sua potenza vocale. Il suo concerto consisterà in un excursus tra le melodie più belle del musical, le canzoni dei grandi autori come Battisti, Dalla, Modugno e gli intramontabili successi della musica partenopea.	<b>Sestetto Wanderer   18/07</b> Uniti da una formidabile passione per la Musica da Camera e dalla comune appartenenza alla compagine dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, i membri del <b>Sestetto Wanderer</b> hanno intrapreso il cammino della ricerca, la Wanderung, un viaggio all'interno di una formazione dalle ricche ed affascinanti trame sonore e dal sorprendentemente vario e spesso sconosciuto repertorio. L'idea dei musicisti del Sestetto Wanderer è di coinvolgere il pubblico nella stessa ricerca che li impegna ed appassiona, quasi ad immaginare che l'ascoltatore stesso possa essere musicista e viceversa il musicista ascoltatore accompagnandolo nella scoperta di nuovi brani e nella riscoperta di quelli conosciuti.
<b>Ensemble Strumentale Scaligero   23/07</b> gruppo strumentale composto da un doppio quintetto (cinque Archi e cinque Fiati) composto da musicisti stabili del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala a cui si sono aggiunti successivamente sax, pianoforte, fisarmonica e percussioni. Nel corso degli anni l'Ensemble ha effettuato moltissimi concerti e organizzato diverse tournée in Italia e nel mondo, è stato inoltre ospite delle più importanti istituzioni musicali italiane ed europee.	<b>Tamashi Pigiama   24/07</b> nuovo progetto di <b>alternative R&amp;B</b> capitanato dalla cantante italo-ecuadoriana Carolina Pasinetti. Il gruppo mescola l'essenza improvvisativa del Jazz, con elementi dell'Hip Hop e del Soul, con incursioni che vanno dal Funk alla musica Latin. Il risultato è un suono fresco con testi ironici e disillusi, che alterna composizioni inedite a rivisitazioni di grandi classici contemporanei della musica black.	<b>Ensemble Classica Trio   25/07</b> I tre artisti, Romano Pucci al flauto, Fabio Spruzzola alla chitarra e Ivano Brambilla al clarinetto e mandolino sono i fondatori ed il punto di partenza di questo progetto musicale articolato in varie formazioni (dal duo all'orchestra da camera) e dal vastissimo repertorio, composto da brani originali e particolari trascrizioni ed arrangiamenti curati da Fabio Spruzzola. L'unanime consenso di critica e pubblico è dovuto a qualità interpretative quali chiarezza ed eleganza dell'esposizione musicale, unita ad una tecnica brillante e mai fine e se stessa, ma anche

		a programmi pensati per divertire l'uditorio ed i primi a divertirsi sono gli stessi esecutori che amano presentare le frasi musicali con ironia e simpatia, consapevoli del fatto che al di là della perizia strumentale è indispensabile comunicare al pubblico sensazioni di serenità e piacevolezza.
<b>Chain Reaction Trio   30/07</b> Tre amici di vecchia data suonano sia cover d'annata che brani originali. Marcello Cerra alla batteria ed esplosivi sonori, Ezio Salfa al basso elettrico e tecniche di seduzione armonica e Stefano Zaninello alla chitarra elettrica, dissonanze vocali e salto con l'asta del mic, si sono dispersi tra i vari lockdown, ma si ritrovano nuovamente con la voglia di suonarvele a colpi di jazz, mosse di blues e funk, fino allo sfinimento.	<b>Tania Tuccinardi e Antonio Torella   31/07</b> "Ribbon in the sky" un concerto dedicato alla musica di Stevie Wonder, una musica che non ha bisogno di essere collocata nel tempo e nello spazio. Suggestisce connotazioni geografiche precise solo perché nasce dallo stesso annos primordiale del blues da cui sono venuti fuori tanti altri artisti americani della stessa epoca, ma sfugge alle categorie e alle classificazioni, e parla al cuore senza la necessità di traduzioni. La musica di Stevie segue sostanzialmente il suo percorso umano, dagli esordi giovanili all'inizio degli anni Sessanta fino ai giorni nostri. Nell'anno in cui sembriamo venire timidamente fuori da una fase storica tanto delicata,	<b>Trio Rose di Maggio   01/08</b> composto da tre musiciste di talento varesine, Chiara Bottelli (violino), Mariachiara Cavinato (viola e Soprano) e Caterina Cantoni (violoncello). Esibitesì sia come solisti che come orchestrali su importanti palcoscenici italiani ed internazionali sin da giovanissime, queste musiciste decidono di unire i loro percorsi artistici e personali diversi in un Trio che spazia da sonorità classiche a suggestioni contemporanee, nel desiderio di offrire al pubblico un'esperienza di ascolto coinvolgente e dinamica. Nel 2020 hanno partecipato a una trasmissione televisiva su Rete 55 dedicata interamente al cinema, diretta da Matteo Inzaghi, in cui hanno portato in vita le più belle colonne sonore. Mariachiara inoltre è un Soprano e non manca mai di riservare qualche sorpresa canora nella scaletta musicale.

## CINEMA | rassegna UN LIDO DA PAURA a cura di Fondazione Cineteca Milano

*L'inizio dello spettacolo è previsto per le h. 21 circa*

LUNEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ
<b>La Scala di Satana   12/07</b> (Benjamin Christensen, 1929, 60', Muto) Le disavventure di due fidanzati dell'alta società intrappolati in una misteriosa casa dai mille pericolosi misteri. Un film brillante dal tono avventuroso e a tratti scanzonato tipico dell'epoca d'oro hollywoodiana prima del crollo di Wall Street.	<b>Frankweenie   14/07</b> (T. Burton, 2012, 87') Il piccolo Victor Frankenstein presenta ai propri genitori un piccolo film amatoriale di cui è protagonista il suo cane Sparky, l'unico vero amico del solitario ragazzino, appassionato di scienza. Un giorno Sparky muore investito da un'auto. Il dolore per Victor è così forte che, in seguito a un esperimento su una rana a cui ha assistito nel corso di una lezione, decide di dissepellire il cane e di tentare di riportarlo in vita...	<b>La forma dell'Acqua   15/07</b> (G. Del Toro, 2017, 119') La storia d'amore fra una ragazza muta e una creatura anfibia intelligente e sensibile tenuta prigioniera in un laboratorio scientifico. Film pluripremiato, ha vinto 4 oscar e il Gran Premio della Giuria al Festival di Venezia 2017.
<b>La Piccola Bottega degli Orrori   19/07</b> (Frank Oz, 1986, 94') New York, Seymour fa il commesso in un negozio di fiori ed è innamorato della collega Audrey, fidanzata con un odioso dentista. Quando il negozio rischia di chiudere, per attirare clienti si decide di esporre una bizzarra pianta carnivora. Il vegetale ha successo, ma per vivere ha bisogno di sangue umano!	<b>Un Lupo Mannaro Americano a Londra   21/07</b> (J. Landis, 1981, 97') Azzannato da un lupo mannaro nella brughiera inglese, Jack diventa un licantropo che, con la luna piena, si trasforma in mostro sanguinario. Landis si cimenta con successo in un film nel quale coniuga elementi classici del genere horror con uno spiccato senso dell'umorismo tipico di altri suoi lavori.	<b>Ombre e Nebbia   22/07</b> (Woody Allen, 1991, 86') In una città senza nome, fra le tende di un circo di periferia, un piccolo uomo timido e pauroso viene implicato nella caccia a un misterioso assassino. Kafka, Freud, Schnitzler, Kurt Weill e il Fritz Lang di M – Il mostro di Düsseldorf si incontrano in questo geniale pastiche del maestro Allen.
<b>Il Mostro della Laguna Nera   26/07</b> (Jack Arnold, 1954, 79') Una spedizione di biologi parte per l'Amazzonia dov'è stata segnalata la presenza di un misterioso animale preistorico. Il mostro anfibio è catturato, ma fugge. Piccolo film divenuto nel tempo un autentico cult movie.	<b>I maghi del Terrore   28/07</b> (Roger Corman, 1963, 86') Il mago Bedlo è stato trasformato in un corvo dallo stregone Scarabus. Insieme al dottor Craven, Bedlo prepara la sua vendetta contro Scarabus, che nel frattempo ha iniziato a vivere con Lenore, amatissima moglie di Craven, che lui credeva morta da tempo. Toni parodici in un film con tre attori leggendari come Vincent Price, Peter Lorre e Boris Karloff.	<b>Il Fantasma dell'Opera   29/07</b> (R. Julian, 1925, 79', Muto) Dall'omonimo romanzo di Gaston Leroux, la storia di Erik, genio della musica orrendamente sfigurato che vive nei sotterranei dell'Opera di Parigi e che farà di tutto per condurre al successo la giovane cantante Christine, da lui amata. La celebre maschera del protagonista è da sempre un'icona della storia del cinema.

## TEATRO

*L'inizio dello spettacolo è previsto per le h. 20 circa*

### SABATO

#### Mingus | 17/07

Vincitore del premio "Borsa Lavoro Alfonso Marietti" IX edizione 2015/2017, assegnato dall'Accademia dei Filodrammatici. Vincitore del premio "Incroci Teatrali" 2016, assegnato dal circuito ScenAperta, in collaborazione con MTM Teatro Litta. Uno spettacolo fra teatro e musica dal vivo per descrivere uno dei grandi geni musicali del Jazz. Figlio di un padre mulatto, nato da un nero e una svedese, e di una madre mezza cinese mezza pellerossa: Antonio Mingarelli, Luca Pissavini e Ilenia Veronica Raimo presentano il contrabbassista e genio jazzistico Charles Mingus.

Questo è uno spettacolo sull'identità e sul Jazz. un percorso nel quale ci addentriamo cercando attraverso l'esperienza di vita di Charles Mingus, di sviscerare temi universali che fanno parte della vita di tutti noi come l'amore, la ricerca di Dio, la follia, il sesso e il continuo oscillare tra sacro e profano. La celebrazione di questi tre corpi di Mingus si può riassumere in Spirito, Voce, Strumento, in una parola: Jazz. "Uno entra in un ospedale psichiatrico per fare due chiacchiere e finisce che un dottore ebreo con la testa da nazista vuole affettargli il cervello.

#### Io che Odio solo te | 24/07

Cosa succede se una ragazza dichiara pubblicamente di essere una persona orribile? E di aver fatto piacevolmente pace con questa cosa? Cosa la salverà dalla dannazione? Chi? L'amore vero? Ma soprattutto: con i punti Karma accumulati riuscirà a prendere la trapunta primaverile che le piaceva tanto?

"Io che odio solo te" è il nuovo spettacolo di Corinna Grandi che torna alla stand up, se mai ci era passata, perché essenzialmente le mancava poter parlare col pubblico e giocare con lui al vecchio e sempre attuale botta e risposta: improvvisazione, flusso di coscienza, amori sbagliati, gatti con difficoltà motorie, cinesi che mangiano pizzoccheri, mozzarelle di bufala, rape incomprese, la neve, tutto.

Un'ora di monologo che cerca la via per l'armonia tra umorismo nero, iperbole narrativa, grandi verità, un pizzico di cinismo e un po' di inaspettato e mai realmente necessario romanticismo. O forse è solo la scusa per sfoggiare un po' di favolosi abiti vintage.

Uno spettacolo ad alto rischio di proposta di matrimonio nel finale. Paura, eh?

Corinna Grandi ha vissuto e lavorato a Milano dove ha studiato arte e recitazione e frequentato numerosi laboratori (tra gli altri con Paolo Rossi, Alessio Tagliente, Walter Leonardi, Serena Sinigaglia, Vladimir Olshansky, Paolo Nani, Cesar Brie...). Attrice di inclinazione comica, si avvicina al mondo della radio e della clownerie, ed approda in tv dopo un bel po' di gavetta nella stand up, fino a partecipare a Zelig Off nel 2012 e Zelig Circus nel 2013. Oltre a essere attrice è autrice, insegnante, consulente e presentatrice di ogni tipo di evento, dalla sagra della polpetta al Ballo delle Debuttanti, e questo grazie a straordinarie capacità di adattamento e a un guardaroba piuttosto eclettico.

#### iWar neXt | 31/07

"Esattamente un secolo fa, una decina di persone entusiaste del progresso tecnologico ha sfruttato il sentimento per portare una nazione nella Prima Guerra Mondiale.

Per festeggiare l'evenienza, siamo fieri di presentarvi il nostro nuovo prodotto tecnologicamente all'avanguardia, per soddisfare i vostri bisogni di qualità, equità e igiene. Per proiettarvi, come d'incanto, nel futuro dell'uomo.

È l'avanzamento naturale del progresso, già stampato nei vostri cuori dall'alba dell'epoca umana, presente in tutti i momenti scolpiti nella Storia, e da noi concentrato in un unico, eccezionale, rivoluzionario apparecchio.

Lo abbiamo chiamato iWar."

Ma questo è il passato.

Il futuro si muove veloce, più veloce di quanto non facciano il rombo del motore e il metallico fragore delle macchine industriali, e noi dobbiamo adattarci. Presentiamo oggi il nuovo iWar, un iWar che già fa parte di voi, sempre pronto a rispondere alle sfide di un mondo in costante evoluzione, ma sempre guardando alla sua tradizione di qualità, equità e igiene.

*.... e non finisce qui*

**INIZIATIVE A INGRESSO GRATUITO CON REGISTRAZIONE al link**

**<https://www.lidomilanolive.it/milano-urban-community>**