CODICE CONCORSO: 697 D.R 4407/2019 del 12/11/2019

FL/il

## **IL RETTORE**

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;

VISTO il D.R. 2423 del 5.7.2018 con il quale è stato emanato il Regolamento per la

disciplina dei contratti di insegnamento;

VISTO il D.R. n. 4210/2019 del 31.10.2019 con il quale è stato emanato ai sensi dell'art.

2 comma 3 lettera B del Regolamento sui contratti di insegnamento il bando - codice concorso 6 - per la copertura mediante contratto dell'insegnamento di:

- Antropologia Culturale e Sociologia dei Processi Culturali, ediz. Sezione Don Gnocchi- Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi - (20 ore) cod. 697-2391 per il CdL. in Educazione Professionale

presso il Dipartimento di Fisiopatologia Medico-Chirurgica e dei Trapianti per

l'anno accademico 2019/2020;

VISTA la comunicazione del Dipartimento di Fisiopatologia Medico-Chirurgica e dei

Trapianti del 6 novembre 2019 con la quale viene chiesto l'annullamento del sopracitato bando a contratto limitatamente agli insegnamenti di cui sopra, in

quanto state reperite risorse interne all'Ateneo;

CONSIDERATO pertanto che occorre procedere all'annullamento del bando per gli insegnamenti

di cui sopra

## **DECRETA**

- Art.1 Per le motivazioni indicate in premessa, è annullato il bando per la copertura di insegnamenti mediante contratto di cui al Decreto Rettorale n. 4210/2019 del 31.10.2019 codice concorso 697 limitatamente all'insegnamento di:
  - CdL. in Educazione Professionale
    Antropologia Culturale e Sociologia dei Processi Culturali, ediz. Sezione Don
    Gnocchi- Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi cod. 697-2391- (20 ore)

presso il Dipartimento di Fisiopatologia Medico-Chirurgica e dei Trapianti per l'anno accademico 2019/2020.

Art. 2 - Le eventuali domande presentate per la copertura degli insegnamenti di cui sopra sono considerate nulle.

Milano, 8 novembre 2019

IL RETTORE Elio Franzini (F.to Elio Franzini)