

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C3 - Filosofia Morale

settore scientifico-disciplinare M-FIL/03 - Filosofia

Morale

presso il Dipartimento di Filosofia "Piero

Martinetti"

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 89 del 12-11-2019) Codice concorso 4237

Veniero Venier

CURRICULUM VITAE, TITOLI SCIENTIFICI, PERCORSO DI RICERCA, PUBBLICAZIONI

Veniero Venier, si è laureato in filosofia teoretica il 2/7/1986 presso l'Università degli studi di Venezia discutendo una tesi dal titolo *Ontologia del linguaggio. La riflessione ermeneutica di Hans Georg Gadamer*, relatori prof. Emanuele Severino e prof. Mario Ruggenini, riportando punti 110/110 e lode

Ha perfezionato la propria conoscenza della lingua tedesca presso il *Goethe Institut Göttingen* frequentando il corso intensivo *Mittelstufe II* dal 4/6/1996 al 30/7/1996 e i corsi intensivi *Mittelstufe III* dal 29/4/1997 al 27/06/1997 e *Oberstufe* dal 28/10/1997 al 19/12/1997 presso il *Goethe Institut München*

È membro dal 1997 della società di studi internazionale <<Max-Scheler-Gesellschaft>>.

Dal 1997 al 1999 ha svolto ricerche a Monaco di Baviera presso l'archivio della biblioteca di stato bavarese ed ha partecipato ai seminari tenuti dal prof. Wolfhart Henckmann presso la *Ludwig Maximilians Universität*

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in filosofia ciclo X, presso l'Università degli studi di Venezia il 2/3/2000

Ha tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Udine, l'insegnamento di Estetica affidatogli negli anni aa. 1989-90, 1990-91 e 1991-92, in qualità di docente a contratto.

È stato cultore della materia, per l'insegnamento di Estetica presso la medesima università, dall' a.a. 1992-93 all' a.a. 1993-94 e dall' a.a. 2001-2002 all' a.a. 2002-2003.

Per l'a.a. 1994/1995, 2004/2005 e 2005/2006 cultore di Filosofia teoretica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Presso la medesima facoltà, ha tenuto durante l'a.a. 2000-2001 una serie di lezioni seminariali per la cattedra di Filosofia Teoretica tenuta dal prof. Emanuele Severino.

Ha ottenuto l'affidamento a contratto dell'insegnamento Teorie della Razionalità, per l'anno accademico 2001-2002 e 2002-2003 corso di laurea triennale in Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Docenza a contratto di Filosofia della Religione per l'aa. 2004-2005 presso l'Università degli studi di Udine, corso di laurea triennale in Lettere e Filosofia e corso di laurea specialistica in Lingue e letterature straniere

Sempre in qualità di docente a contratto, ha ottenuto presso la medesima università l'affidamento dell'insegnamento di Estetica per gli a.a. 2005/06, 2006/07, 2007/08, per il corso di laurea triennale di Filosofia e Teoria delle forme e per il corso di laurea specialistica in Architettura

Relatore al convegno "Metamorfosi del classico", organizzato presso l'Università degli studi di Udine il 6 Novembre e l'11 Dicembre 1996 con una conferenza dal titolo *Interpretazione infinita. Gadamer e il concetto di classico*

Partecipazione al Seminario di Studi "I sensi della sofferenza", tenutosi il 18 e il 19 novembre 1999 presso l'Università degli studi di Udine, con un intervento dal titolo *Max Scheler e l'ontologia della sofferenza*

Intervento dal titolo *Soggetto e individuo. Max Scheler e l'identità personale* nel seminario di studi internazionale "Modernità e soggetto" presso l'Università degli studi di Padova e l'Università degli studi di Udine, 29 Novembre - 1 Dicembre 2001

Intervento dal titolo *Emanuele Severino e il respiro del pensiero* nel convegno di studi "Il destino dell'essere. Dialogo con (e intorno al pensiero di) Emanuele Severino", tenutosi presso l'università Ca' Foscari di Venezia il 29 e 30 Maggio 2012

Conseguimento abilitazione alla II fascia di insegnamento di Filosofia Morale il 27/2/2014, SSD M-FIL/03

Nel 2018 revisore scientifico per «RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA E PSICOLOGIA»

È membro dal 2016 del centro di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'università di Verona «Forma Mentis».

Fa parte dal 2017 del comitato scientifico Associazione di Studi Emanuele Severino

Dal 2019 revisore scientifico della rivista di filosofia «Thaumazein»

Relatore al convegno internazionale della Max Scheler Gesellschaft, *Scheler und Asiatische Gedanken im Weltalter des Ausgleichs*, tenutosi a Guangzhou, Cina, dal 25 al 28 Novembre 2017 presso la Sun Yat-Sen University, con un intervento dal titolo; *Husserl, Scheler and the Idea of Europe in the Face of Globalization*.

Partecipazione al ciclo seminariale S.erm.o, Seminario ermeneutico-teoretico coordinato dal prof. Gianluigi Paltrinieri con una relazione dal titolo *La nozione fenomenologica di epoché. Husserl e lo scetticismo*, presso l'università Ca' Foscari di Venezia il 19 Aprile 2018.

Relatore al Congresso Internazionale, *Heidegger nel pensiero di Severino. Metafisica, Religione, Politica, Economia, Arte, Tecnica*, tenutosi a Brescia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e l'Università degli Studi di Brescia dal 13 al 15 giugno 2019, con un intervento dal titolo *Il silenzio del divenire. Severino, Husserl e la coscienza del tempo*.

PERCORSO DI RICERCA

Mi sono occupato dapprima della declinazione linguistico ermeneutica dell'ontologia heideggeriana in Gadamer, con particolare attenzione al rapporto tra la genesi storica dell'estetica moderna e la critica allo storicismo tedesco. Tematiche che ho cercato di approfondire nell'analisi in Kant e nella filosofia romantica tedesca, cercando di problematizzare il legame *storico* tra etica e sentimento estetico (soprattutto tramite il confronto con Schiller e il *primo* Schelling).

Ho progressivamente spostato i miei interessi di indagine dalla filosofia ermeneutica alla fenomenologia, orientandomi sempre più verso tematiche di carattere estetico e teoretico-morale. Da questo mutamento di prospettiva deriva il mio interesse per Merleau-Ponty e la sua ripresa della *Lebenswelt* husserliana attorno al tema della natura propria corporea (*Leiblichkeit*) come stratificazione del senso all'interno del costituirsi dell'essere personale. Ho cercato in seguito di approfondire l'indagine fenomenologica della persona attraverso la discussione dell'opera di Max Scheler focalizzandola attorno al ruolo che vi gioca la questione cardine della trascendenza. Questione che ho ulteriormente sviluppato nei miei studi più recenti sull'*ultimo* Husserl, proponendo una rilettura della riduzione primordiale come snodo decisivo sia per intendere il legame tra empatia e intersoggettività, sia per poter discutere la *fenomenologia sociale* husserliana rimettendo nuovamente al centro la questione dell'essere personale. Le mie ultime ricerche, sulla base di un confronto teorico tra Scheler ed Husserl, si sono focalizzate attorno al tema della fenomenologia dei valori in rapporto alla formazione dell'individualità personale.

Elenco Pubblicazioni per Anno

2020

29) *The Silence of Becoming. Severino, Husserl and Time-consciousness*, in «Eternity & Contradiction», vol. 4, Sept. 2020, (in programmazione di pubblicazione).
ISSN 2612-7571 (*Articolo in rivista*)

2019

28) *Husserl, Scheler and the Idea of Europe in the Face of Globalization*, in C. Gutland, X. Yang, W. Zhang (Hrsg.), *Scheleriana Band 6, Scheler und Asiatische Gedanken im Weltalter des Ausgleichs* Traugott Bautz Verlag, Nordhausen 2019, (in corso di pubblicazione).
ISBN 978-3-95948-007-9 (*Contributo in volume, Capitolo o Saggio*)

27) *Epoché. Husserl e lo scetticismo* in «Lebenswelt. Aesthetics and philosophy of experience», N. 14 (2019), pp. 44-60.
(ISSN 2240-9599) (*Articolo in rivista*)

2017

26) *Husserl, Scheler e l'idea di Europa di fronte alla globalizzazione* in «Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia», anno 19 (2017), pp. 1-18.
(ISSN 1128-5478) (*Articolo in rivista*)

2016

25) *Fenomenologia delle emozioni. Scheler e Husserl*, Mimesis, Milano 2016, pp.139.
ISBN (9788857537566) (*Monografia o trattato scientifico*)

24) *La differenza politica. Heidegger e l'animalitas*, in «La Filosofia Futura», n. 6 (2016), pp. 69-83.
(ISSN 2282-4022) (*Articolo in rivista*)

2015

23) *The Reasons of Emotions. Scheler and Husserl*, in «Thàumazein», n. 3 (2015), pp. 249-270.
(ISSN 2284-2918) (*Articolo in rivista*)

2014

22) *Il governo delle emozioni. Husserl e la vocazione personale*, in «Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia», anno 16 (2014), pp. 1-7. (ISSN 1128-5478) (*Articolo in rivista*)

21) *La norma fondamentale. Husserl e la fenomenologia dei valori*, in «Thàumazein», n. 2 (2014), pp. 265-307.
(ISSN 2284-2918) (*Articolo in rivista*)

20) *Emanuele Severino e il respiro del pensiero*, in AA. VV. *Il destino dell'essere. Dialogo con Emanuele Severino*, Morcelliana, Brescia 2014, pp. 273-283. (*Contributo in volume, Capitolo o Saggio*)
(ISBN 978-88-372-2679-4)

2013

19) *Governing Emotions. Husserl and Personal Vocation*, in «Phenomenology and Mind», n. 5, 2013, pp. 98-105.
(ISSN 2280-7853) (*Articolo in rivista*)

2012

18) *L'eterno confine. Saggio su Max Scheler*, Cafoscarina, Venezia 2012, pp. 201.
(ISBN 978-88-7543-3284) (*Monografia o trattato scientifico*)

2011

17) Merleau-Ponty tra etica ed estetica, in «Studi di estetica », n. 43, Dicembre 2011, pp. 41-63.
(ISSN 0585-4733) (*Articolo in rivista*)

16) *L'esistenza in ostaggio. Husserl e la fenomenologia personale*, FrancoAngeli, Milano 2011, pp. 135.
(ISBN 978-88-568-4154-1) (*Monografia o trattato scientifico*)

15) *L'individuo e la comunità intenzionale. Husserl e la fenomenologia personale*, in «Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia», anno 13 (2011), pp. 1-18.
(ISSN 1128-5478) (*Articolo in rivista*)

2009

14) *Recensione a Guido Cusinato, La totalità incompiuta*, in «Dialegesthai. Rivista telematica di filosofia», anno 11 (2009).
(ISSN 1128-5478) (*Recensione in rivista*)

2007

13) *La vocazione personale. Max Scheler e l'ordo amoris*, in G. Cusinato (a cura di), *Max Scheler. Esistenza della persona e radicalizzazione della fenomenologia*, Franco Angeli, Milano 2007, pp. 163-176.
(ISBN 978-88-464-8687-5) (*Contributo in volume, Capitolo o Saggio*)

2005

12) *Interpretazione infinita. Gadamer e il concetto di classico*, in «Estetica. Rassegna semestrale», n.1, il Melangolo, Genova 2005, pp. 105-114.
(ISSN 1824-3126) (*Articolo in rivista*)

11) *Archeologia della coscienza. Note in margine alla fenomenologia di Merleau-Ponty*, in «Chiasmi International. Pubblicazione trilingue intorno al pensiero di Merleau-Ponty», n. 7 (2005), Mimesis/VRIN, Milano/Parigi 2005, pp. 329-339.
(ISSN 1637-6757) (*Articolo in rivista*)

2004

10) *L'altra persona. Note sul problema dell'empatia in Max Scheler ed Edith Stein*, in «Annuario filosofico 2003», n.19, Mursia, Milano 2004, pp. 319-331. (ISSN 0394-1809) (*Articolo in rivista*)

2003

9) *Max Scheler e l'ontologia della sofferenza*, in «Itinerari», n.1/2, Lanciano 2003, pp. 219-228.
(ISSN 2036-9484) (*Articolo in rivista*)

2001

8) *Il gesto della trascendenza. Un'interpretazione di Max Scheler*, Il Poligrafo, Padova 2001.
(ISBN 88-7115-156-9) (*Monografia o trattato scientifico*)

1995

7) *L'origine dell'opera d'arte di Heidegger e il problema della verità*, Paravia, Torino 1995.
(ISBN 88-395-0402-8) (*Curatela*)

6) *Heidegger e L'«Arte» della verità*, in *L'origine dell'opera d'arte di Heidegger e il problema della verità*, Paravia, Torino 1995, pp. 11-20.
(ISBN 88-395-0402-8) (*Prefazione/Postfazione*)

5) W. Biemel, *Arte e verità*, in «*L'origine dell'opera d'arte*» in *L'origine dell'opera d'arte di Heidegger e il problema della verità*, Paravia, Torino 1995, pp. 95-111.
(ISBN 88-395-0402-8) (*Traduzione in volume*)

1991

4) *La critica della coscienza estetica nella riflessione ermeneutica di Hans Georg Gadamer*, Cafoscarina, Venezia 1991, pp. 112.
(ISBN 88-85613-33-0) (*Monografia o trattato scientifico*)

1989

3) *La permanenza del sacro nell'arte contemporanea*, in «*Eidos*», n.4, Asolo arti, Asolo 1989.
(ISSN 0394-6401) (*Recensione in rivista*)

1988

2) *L'arte e il sacro*, in «*Eidos*», n. 2, Asolo arti, Asolo 1988.
(ISSN 0394-6401) (*Recensione in rivista*)

1987

1) *METAFISICA DELLA LUCE (Dio, Mondo e Linguaggio in Hans Georg Gadamer)*, in «*Per la Filosofia*», anno IV, n.11, settembre-dicembre 1987, pp. 85-91.
(ISSN 0394-4131) (*Articolo in rivista*)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	VENIER
NOME	VENIERO
DATA DI NASCITA	04/07/1958

Data

21/11/2019

Luogo

Venezia