



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 4578

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di SCIENZE DELL'ANTICHITA', FILOLOGICO LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

Responsabile scientifico: Professoressa Patrizia PIACENTINI

Alessio Delli Castelli

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Delli Castelli
Nome	Alessio
Data Di Nascita	8 luglio 1979

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegno di ricerca di tipo b della durata di 12 mesi per la collaborazione ad attività di ricerca	Area Scientifico-Disciplinare delle Scienze dell'antichità, Filologico Letterarie e Storico-Artistiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Archeologia (LM02)	Degli Studi di Milano	2019
Laurea Triennale	Scienze dei Beni Culturali	Degli Studi di Milano	2017

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano - Inglese	Bilingue
Francese	Buono
Tedesco	Buono
Egiziano Classico	Avanzato



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	Exploit Your Talent (Università degli Studi di Milano)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

2015-2020	Archivista: Università degli Studi di Milano - Cattedra di Egittologia Lavoro volontario di compilazione dell'inventario Varille e Loret e sistemazione dei materiali; inizio dell'inventario dell'archivio Bothmer.
2019- ad oggi	Catalogatore e Disegnatore di Scavo: Missione EIMAWA alla necropoli nella zona dell'Aga-Khan a West-Aswan. Attività di registrazione, catalogazione e archiviazione, sistemazione per il trasporto e disegno dei materiali ritrovati durante le campagne di scavo. Rilievo delle strutture
2018-ad oggi	▪ IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale), Il Cairo ▪ Periodo formativo presso la sede dell'IFAO al Cairo sotto la supervisione del Dottor Cédric Larcher, durante il quale è stato possibile osservare e comprendere i metodi usati da questa istituzione in ambito archivistico. Durante questo periodo è stato possibile visionare e inventariare, per uso dell'Università Statale, i documenti del Fondo Varille lì conservati.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2019-2020	ARCHIVISTA Università degli Studi di Milano Incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 01/2019 - Biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia moderna da svolgersi sotto la guida della prof.ssa Patrizia Piacentini e della dott.ssa Carola Rita Della Porta, nell'ambito del Progetto Portale "La Statale Archivi": fondo archivistico di interesse egittologico "Alexandre Varille - Corrispondenza."
2018-ad oggi	Archivista IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale), Il Cairo ▪ 3 contratti annuali (1/11/2018; 15/5/2019; 2020: in attesa di rinnovo) per la compilazione di un inventario e per l'ordinamento/conservazione e la digitalizzazione del Fondo Varille degli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, sotto la supervisione della Professoressa Patrizia Piacentini (professore ordinario e coordinatore scientifico degli Archivi di Egittologia presso l'Università degli Studi di Milano) e Cédric Larcher (IFAO, Responsable du service Archives et collections) nell'ambito del Progetto, poi Programma Internazionale ArchE, finanziato dall'Institut Français d'Archéologie Orientale e diretto da P. Piacentini, C. Larcher, E. Rickal. ▪ Ad ogni contratto è seguito un soggiorno presso l'IFAO col fine sia di fare il punto del lavoro svolto durante l'anno che di approfondire le conoscenze già acquisite in campo archivistico.



2020, 12 Maggio	▪ Lezione dal titolo: <i>Gli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano</i>, Nell'ambito del laboratorio "Egitto e Vicino Oriente. Digitalizzazione e archiviazione di documenti testuali e materiali archeologici vicino-orientali e egiziani" tenuto dalla dott.ssa Agnese Vacca
2020	▪ Insegnante: Centro Filologico Milanese, Milano ▪ Titolare del corso di Civiltà Egiziana
2019 - ad oggi	▪ Insegnante: Athena Nova, Milano ▪ Due corsi di Medio Egiziano, un corso base e un corso intermedio online. ▪ Un corso di Medio Egiziano in lingua Inglese (da ottobre 2020) ▪ Un corso di civiltà egiziana
2017-ad oggi	▪ Redattore: EDAL <i>Egyptian and Egyptological Documents Archives Libraries</i> ▪ Attività redazionale dei testi pubblicati nella rivista ▪ Co-editor, assieme a P. Piacentini, degli atti del "7th Old Kingdom Art and Archaeology Conference" ▪ Attività di redattore, compilazione della bibliografia e dell'indice.
2017	▪ Collaborazione all'organizzazione della mostra "La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II" (preparazione materiali del fondo Loret degli Archivi di Egittologia dell'Università degli di Milano per l'esposizione) e visita guidata per il personale dell'Università degli Studi di Milano in data 11 novembre 2017.
2000-ad oggi	▪ Traduttore ▪ Traduttore presso Musei, gallerie e privati di testi dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese, principalmente di soggetto storico-artistico.
2010-2014	▪ Co-Direttore di Galleria ▪ Studio Monica Bonvicini, Berlino
2006-2010	▪ Co-Direttore di Galleria Galleria Emi Fontana, Milano ▪ Co-Direttore di galleria, con mansioni di ordinamento e archiviazione dei documenti cartacei e fotografici pertinenti alle attività della galleria, degli artisti e delle opere d'arte conservate in galleria. ▪ Rapporti con gli artisti e con le istituzioni internazionali (gallerie, musei e fiere)
2000-2006	▪ Assistente - Direttore di Galleria Galleria francesca kaufmann, milano (oggi kaufmann-repetto, Milano - New York) ▪ Inizio dell'esperienza lavorativa come assistente. ▪ Successivamente promosso a Direttore di galleria, con mansioni di ordinamento e archiviazione dei documenti cartacei e fotografici pertinenti alle attività della galleria, degli artisti e delle opere d'arte conservate in galleria. ▪ Rapporti con gli artisti e con le istituzioni internazionali (gallerie, musei e fiere)

PUBBLICAZIONI

Libri
1. P. Mola - A. Delli Castelli, <i>The Brancusi effect. An Archival Impulse</i>, Berlin 2015 2. <i>Roll Over and Play Dead</i>, in Kempinger - Spör (eds) Kerstin von Gabain - Raver geht ins Archäologische Museum in Berlin, exhibition catalogue, Secession, Vienna 2014, pp. 6-13.

Articoli su riviste



1. *Curieux: Early Dynastic Period Documents in the Victor Loret Collection of the Egyptological Archives of the Università degli Studi di Milano: Le roi Nar-mer.*

(in stampa: *Edal VII*, 2018)

2. *From This to That*, in «Frieze» 146 (March 2012) (in assenza dell'originale cartaceo, la versione caricata è quella online : <https://frieze.com/article/from-this-to-that>).

Atti di convegni

1. *Egypt and Brancusi. An Intuition of Jacob Epstein's*, in P. PIACENTINI - A. DELLI CASTELLI (eds), *Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceedings of the International Conference. Università degli Studi di Milano 3-7 July 2017*, Milano 2017, pp. 392-401.

2. *Appendices: Abbreviations, Bibliography, Index*, in P. Piacentini - A. Delli Castelli (eds), *Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceedings of the International Conference. Università degli Studi di Milano 3-7 July 2017*, Milano 2017, pp. 478-583.

ALTRE INFORMAZIONI

Competenze comunicative	Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante gli anni di lavoro in gallerie d'arte, nelle relazioni col pubblico e con istituzioni nazionali e internazionali e durante i corsi di insegnamento di Egittologia online.
Competenze organizzative e gestionali	Ottimi rapporti con i colleghi. Ottime capacità di lavoro in team presso le gallerie d'arte e gli archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano; coordinazione del lavoro del personale durante gli anni di lavoro in gallerie d'arte, soprattutto presso la Galleria Emi Fontana.
Competenze professionali	▪ Disegnatore di scavo archeologico ▪ Disegnatore a mano libera ▪ Traduttore e interprete bilingue italiano/inglese ▪ Archivistica con competenze digitali.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Milano, 3 giugno 2020

FIRMA *Alessio Delli Castelli*