



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione CTU-1/2020

**AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI REGIA MUSICALE NELL'AMBITO DELL'EVENTO "Concerto straordinario dell'Orchestra UNIMI in ringraziamento al personale sanitario per l'emergenza Covid-19"**

## IL DIRETTORE DEL CTU

### Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'articolo 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019" in cui all'art 1 comma 303 è previsto che "a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20";
- Vista la determina del Direttore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali del 30/06/2020 prot. n. 0017248/20;
- Considerato che con avviso prot. n. 0016616/20 del 24/06/2020 il Direttore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali Dr.ssa Daniela Scaccia ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

## DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali per l'attività di regia musicale, da svolgersi sotto la guida della Dott.ssa Daniela Scaccia nell'ambito dell'evento



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

“Concerto straordinario dell’Orchestra UNIMI in ringraziamento al personale sanitario per l’emergenza Covid-19”

## Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di *regia musicale*.

In particolare, il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- assicurare lo svolgimento e la realizzazione dell’evento musicale “Concerto straordinario dell’Orchestra UNIMI in ringraziamento al personale sanitario per l’emergenza Covid-19” che si terrà a Milano nell’Aula Magna di via Festa del Perdono il 16 luglio 2020, con prove tecniche e allestimento nei giorni precedenti e finalizzazione nei giorni successivi all’evento dei prodotti audiovideo previsti

Svolgendo le seguenti attività:

- regia musicale durante l’intero processo di realizzazione dell’evento per una gestione ottimale delle relazioni con l’Orchestra UNIMI e con lo staff di Ateneo dedicato all’organizzazione dello stesso.
- partecipazione a riunioni tecniche, anche da remoto, con lo staff di produzione audiovideo del CTU, con il direttore dell’Orchestra UNIMI e con lo staff di Ateneo dedicato all’organizzazione dell’evento;
- partecipazione alle prove generali del concerto in location, previste nei giorni precedenti all’evento e concordate con lo staff organizzativo;
- partecipazione alla giornata dell’evento con allestimento, prove tecniche di regia, direzione della fotografia e gestione della diretta streaming;
- partecipazione alle riunioni tecniche post-evento, anche da remoto, con lo staff di produzione del CTU per la realizzazione del video finale da veicolare sui canali di comunicazione ufficiale di Ateneo.

## Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

## Art. 3



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La collaborazione, della durata di 1 mese, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 1000,00 al lordo (eventuali Iva e cassa incluse) di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.

## Art. 4

Criteri di valutazione e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- *Diploma di laurea (20 punti);*
- *Specializzazioni o qualifiche post-diploma in ambito musicale (20 punti);*
- *Comprovata e pluriennale esperienza maturata in ambito musicale, a livello professionale (15 punti);*
- *Ottima e documentata conoscenza della musica classica occidentale, con particolare riferimento al periodo XV - XX secolo (10 punti);*
- *Ottima e documentata conoscenza delle tecniche di registrazione del suono in presa diretta (15 punti);*
- *Comprovata e documentata conoscenza delle tecniche di sound design, trattamento del suono per l'immagine, editing e mix per il video (15 punti);*
- *Conoscenza della lingua inglese (5 punti).*

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

## Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

## Art. 6



La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

## Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno **13/07/2020**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

### a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione CTU-1/2020 - CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

### b) **Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario, che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo.

## Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore del Centro.

## Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

## Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, 03/07/2020

**IL DIRETTORE DEL CTU**

**Daniela Scaccia**

---

Affisso all'albo della Struttura il

03/07/2020

Sigla \_\_\_\_\_