



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE RISORSE UMANE

Dir. RU/AC/AT/PP/dv

CODICE CONCORSO: 873

IL RETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1130 del 28.2.2020 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n.240;
VISTE le delibere rispettivamente del 17.06.2020 del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici e del 16.07.2020 del Consiglio di Dipartimento con le quali il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'a.a. 2020/2021, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R. n. 3748/2020 del 01.10.2020 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati alla **Scuola di Specializzazione in BENI STORICO ARTISTICI** presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'.a.a. 2020/2021:

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

Codice concorso	Insegnamento	Ore	SSD
873-3272	16C-41 - Restauro I (Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro)	30	ICAR/19
873-3273	16C-32 - Storia dell'arte moderna I (Ambito 1: Storia dell'Arte)	30	L-ART/02
873-3274	16C-44 - Architettura degli interni e allestimento I (Ambito 2: Museografia e Museologia)	30	ICAR/16
873-3275	16C-33 - Storia dell'arte medievale I (Ambito 1: Storia dell'Arte)	30	L-ART/01
873-3276	16C-48 - Museologia e critica artistica del restauro I (Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro)	30	L-ART/04

PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 01.10.2020

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;

VISTE le delibere del 20.10.2020 del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici e del 21.10.2020 del Consiglio del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali con le quali è stata nominata la suddetta Commissione;

VISTI i verbali della Commissioni giudicatrice della procedura di cui sopra;

CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni o nel colloquio, ove previsto, un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione.

ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura.

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. n. 3748/2020 del 01.10.2020 per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2020/2021 raccordati alla Scuola di Specializzazione in BENI STORICO ARTISTICI presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE RISORSE UMANE

Scuola di Specializzazione in Storico Artistici

Codice concorso	Insegnamento	Ore	SSD
873-3272	16C-41 - Restauro I (Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro)	30	ICAR/19
873-3273	16C-32 - Storia dell'arte moderna I (Ambito 1: Storia dell'Arte)	30	L-ART/02
873-3274	16C-44 - Architettura degli interni e allestimento I (Ambito 2: Museografia e Museologia)	30	ICAR/16
873-3275	16C-33 - Storia dell'arte medievale I (Ambito 1: Storia dell'Arte)	30	L-ART/01
873-3276	16C-48 - Museologia e critica artistica del restauro I (Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro)	30	L-ART/04

E' approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

Codice concorso	Insegnamento	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
873-3272	16C-41 - Restauro I (Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro)	30	ICAR/19	Barbara FERRIANI	63
				Emanuela GRIFONI	42
873-3273	16C-32 - Storia dell'arte moderna I (Ambito 1: Storia dell'Arte)	30	L-ART/02	Antonio Carlo MAZZOTTA	51
873-3274	16C-44 - Architettura degli interni e allestimento I (Ambito 2: Museografia e Museologia)	30	ICAR/16	Matteo Aldo ORIGONI	50
873-3275	16C-33 - Storia dell'arte medievale I (Ambito 1: Storia dell'Arte)	30	L-ART/01	Andrea Gabriele Carlo Mario TORNÒ GINNASI	56
873-3276	16C-48 - Museologia e critica artistica del restauro I (Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro)	30	L-ART/04	Lucia PINI	54
				Francesca GUERISOLI	43

Milano, 09/11/2020

IL RETTORE
Elio Franzini