

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n._1_ posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale ____11/A5_____, settore scientifico-disciplinare _____M-DEA/01_____, presso il Dipartimento di _____Filosofia "Piero Martinetti"_____, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. ____68__ del __01/09/2020_____) Codice concorso __4443__

Francesco Della Costa CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	DELLA COSTA
NOME	FRANCESCO
DATA DI NASCITA	31/08/1979

INSERIRE IL PROPRIO CURRICULUM
(non eccedente le 30 pagine)

Data

08/09/2020

Luogo

Freising (Germania)

EDUCATION

- 2012** **PhD double degree** (12/09/2012)
in **Anthropological Sciences and Cultural Change Analysis**, University
"l'Orientale" of Naples, Italy Supervisor: Prof. Pietro Angelini;
and in **Anthropologie Sociale et Ethnologie**
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) of Paris, France (Supervisor:
Prof. Daniel Fabre)
PhD Thesis Title: "Cultura e destino. Una lettura antropologica de *La nausea* di J-P.
Sartre" (Roma, Inforav, ISBN 9788887096767).
The research activity was aimed to test the use of anthropological utilities in literature
analysis.
- 2008** **Master Degree in Ethno-Anthropological Disciplines *cum laude*** (11/04/2008)
University "La Sapienza" of Rome, Italy (Supervisor: Prof. Anna Iuso)
Thesis Title: "Nato nel paese della luna. Una lettura antropologica dei romanzi etnici di
Renzo Paris"
- 2005** **Bachelor Degree in Theories and Practices of Anthropology *cum laude*** (06/12/2005)
University "La Sapienza" of Rome, Italy (Supervisor: Prof Laura Faranda)

Thesis Title: “In viaggio con Marius e Marisa. Osservazioni etnografiche sull’inserimento di due bambini stranieri nella scuola elementare di Celano (AQ)”

WORKING AND RESEARCH EXPERIENCES

2019- Researcher associated to the Zentrum für Israel Studien at the Ludwig-Maximilians-Universität – München (Germany). Ethnographic research project on Hebrew-speaking Catholics in Israel.

2010-2020 Editor in chief of “Primapersona”, a biannual cultural journal published by “National Archive of Diaries”, in Pieve Santo Stefano (AR) – Italy

2016-2018 Research Fellow at Ben Gurion University of the Negev, Be’er Sheva (Israel), Department of Sociology and Anthropology.

The research activity focused on an ethnographic fieldwork on Filipino Catholic migrants in Israel. In addition, I investigated Israeli foodscapes and Kosher food in Italy, in particular in Rome, beyond the Jewish religious context.

2017 “Cultore della Materia” University of Rome “La Sapienza”, Department of “Storie, Culture, Religioni”.

2013-2016 Research Fellow at The Hebrew University of Jerusalem (Israel), European Forum and Department of Romance and Latin American Studies. The two research projects focused on the relation between autobiography and fiction in Alberto Moravia’s novels, and on literary writing as a cultural practice compared to metaphor and ritual within the Italian contemporary field.

2010 Research collaboration with École Française de Rome - I was involved in an ethnographic fieldwork to study the public use of space in Piazza Navona (Rome). The research was part of the project “Piazza Navona, d’hier à aujourd’hui: un regard anthropologique”, in collaboration with Prof. Daniel Fabre (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Prof. Anna Iuso (University of Rome “La Sapienza”) and Dr. Jean-François Bernard (École Française de Rome).

2009 Collaboration with Prof. Alberto Mario Cirese for the digitalization and the on-line publication of his “*opera omnia*” (<http://www.amcirese.it>).

LECTURING

2020-2021 Lecturer at the Technical University of Munich (TUM) of the course

Introduction to Anthropology of Food (Master for Nutrition and Biomedicine; Academic year 2020/2021)

2019 Lecturer at the “Mahlzeit! Vom Sinn des Essens”, European Summer University for Jewish Studies, Hohenems (Austria), <https://www.jm-hohenems.at/en/program/summer-university>

Seminar title: “Globalizing Kosher Food in Italy”

2013-2015 Lecturer at The Hebrew University of Jerusalem of the courses

- ✓ Introduction to Italian Dialectology (Academic year 2014/15)
- ✓ Introduction to Italian Language (Academic year 2013/14)

LIST OF PUBLICATIONS

Books:

- ***Nato nel paese della luna. Storia, memoria, antropologia nei “romanzi etnici” di Renzo Paris***, Avezzano (AQ), Kirke, 2018. (ISBN: 9788897393450)

Editing and Translation:

- ***Il sacro***, Translation and editing of Nathan Söderblom's *Holiness*, Brescia, Morcelliana, 2019 (ISBN: 978-88-372-3316-7)
- ***I paesaggi del vino. Immagini e rappresentazioni***, Editing (with Maria Pia Arpioni), Pisa, Pacini, 2019 (ISBN: 978-88-6995-564-8)
- ***La comunità e lo Stato. Antropologia e storia nella Marsica del Novecento***, Translation and editing of *Community and State in an Italian Hilly Town*, by Gregory Overton Smith, Aleph editrice, Luco dei Marsi (AQ) – Italy, 2013. (ISBN: 9788890736018)
- ***Il duro desiderio di durare***, Translation (with Anna Iuso) of Daniel Fabre's *Le dur désir de durer*, in “Parole chiave”, 49, 2013, pp. 31-51. (ISSN: 1122-5300)

Peer-reviewed Articles:

1. ***Flores de Mayo in Rehovot. Ritual and rhetorical strategies of Filipinos' presence in Israel***, HAU – Journal of Ethnographic Theory, 10, 2, 2020 (accepted). ISSN: 2575-1433. DOI: <https://doi.org/10.1086/709555>
2. ***The Sacred Pig. Ritual food-sharing on the feast of Saint Anthony in Celano, Italy***, Journal of Modern Italian Studies 25, 4, 2020 (accepted). ISSN: 14699583, 1354571X. DOI: <https://doi.org/10.1080/1354571X.2020.1794379>
3. ***Il mondo magico di Eduardo De Filippo. Sogno illusione e realtà in due commedie del 1948***, Palaver 9, 1, 2020, pp. 143-178. (DOI 10.1285/i22804250v9i1p143) (e-ISSN: 2280-4250)
4. ***La nausea e la fine del mondo. Figure della condizione schizoide in Jean-Paul Sartre e in Ernesto de Martino***, Palaver 7, 2, 2018, pp. 45-84 (DOI 10.1285/i22804250v7i2p45). (e-ISSN: 2280-4250)
5. ***La noia della grande bellezza. Il film di Sorrentino attraverso il romanzo di Moravia***, in “New Readings”, 16, 2016, pp. 43-60. (ISSN: 13597485) <http://ojs.cf.ac.uk/index.php/newreadings/article/view/127/181>
6. ***Un altare per la madre. La lamentazione letteraria di Ferdinando Camon***, in “Ticontre. Teoria Testo Traduzione”, V, 1, 2016, pp. 347-363. (ISSN: 2284-4473) <http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/article/view/109>
7. ***Naturalismo e anacronismo. Appunti etnocritici su I Malavoglia di Verga***, in “Romance Studies”, 34, 1, 2016, pp. 1-14. (ISSN: 0263-9904) <http://dx.doi.org/10.1080/02639904.2015.1123547>
8. ***La religione de Le parole. Una lettura antropologica dell'autobiografia di Jean-Paul Sartre***, in “Palaver”, 5, 1, 2016, pp. 163-188. (DOI 10.1285/i22804250v5i1p163) (ISSN: 2280-4250)
9. ***Writing Sickness and Loneliness. Alberto Moravia's Adolescence between Autobiography and Metaphor***, in “Working Papers”, European Forum at The Hebrew University of Jerusalem, 144, 2015.
10. ***L'etnologo e il poeta. Ernesto De Martino e la letteratura dell'apocalisse borghese***, in “L'immagine riflessa. Testi, società, culture”, XXIV, 35, 2, 2015, pp. 149-177. (ISSN: 0391-2973)
11. ***Le vite successive di un antropologo. Ernesto De Martino cinquant'anni dopo***, in “Studi Culturali”, XII, 3, 2015, pp. 413-422. (DOI: 10.1405/81915) (ISSN: 1824-369X)
12. ***Dentro e fuori. Il desiderio di 'Ntoni e i sacri confini di Trezza ne I Malavoglia di Verga***, in “La Fusta. Journal of Italian Literature and Culture”, 23, Fall 2015, pp. 1-22.
13. ***La folla criminale. Celano 1923*** [Criminal Crowd. Celano 1923], in “Clio. Rivista trimestrale di studi storici”, 49, 1-2, 2013, p. 115-136. (ISSN: 0391-6731)

14. **La storia, le storie, l'altrove**, (with Caterina Giannottu), in "Officina della storia", 8, 2012. (ISSN: 1974-286X)

Book Chapters:

1. **Il Sacro di Söderblom**, in N. Söderblom, *Il Sacro*, Brescia, La Morcelliana, 2019, pp. 5-43.
2. **Il Sessantotto nevrotico-sciamanico di Renzo Paris**, in Anna Szirmai, Endre Szkárosi, Norbert Mátyus and Kata Szakál (eds.), *Dai margini dentro, da dentro ai margini. Mappe dei cambiamenti letterari e culturali*, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 13-23. (ISBN: 9788876677137)
3. **"Alla vigna!". Luogo e simbolo ne L'uva puttanella di Rocco Scotellaro**, in Maria Pia Arpioni e Francesco Della Costa (a cura di), *I paesaggi del vino. Immagini e rappresentazioni*, Pisa, Pacini, 2019, pp 139-147. (ISBN: 978-88-6995-564-8)
4. **Andata e ritorno. Morte e rinascita in Un viaggio a Parigi di Ignazio Silone**, in Laura Benedetti and Gianluigi Simonetti (eds.), *Nascere, rinascere, ricominciare. Immagini del nuovo inizio nella cultura italiana*, L'Aquila, L'Una, 2017, pp. 145-167. (ISBN: 9788896319475)
5. **La scrittura come pratica alchemica in Primo Levi**, in Sibilla Destefani (eds.), *Da Primo Levi alla generazione dei "salvati". Incursioni critiche nella letteratura italiana della Shoah dal dopoguerra ai giorni nostri*, Firenze, Giuntina, 2017, pp. 63-77. (ISBN: 9788880577010)
6. **La scrittura del disastro. Dialogo differito sulla dimenticanza con Giuseppe Pantaleo**, in Giuseppe Pantaleo, *Nuove cancellazioni. Lo spettacolo del centenario del terremoto*, Luco dei Marsi (AQ), Aleph Editrice, 2015, pp. 55-60. (ISBN: 9788890736056)
7. **Il passato nel presente**, in G.O. Smith *La comunità e lo Stato. Antropologia e storia nella Marsica del Novecento*, Translation and editing by F. Della Costa, Luco dei Marsi (AQ) – Italy, Aleph editrice, 2013, pp. 9-30. (ISBN: 9788890736018)
8. **Cara Gigliola mi scusate se chiedo** [A paper about fans' mail to Gigliola Cinquetti, an Italian Singer], (with Alessio Catalini) in A. Iuso - Q. Antonelli *Scrivere agli idoli la scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti* "Quaderni dell'Archivio trentino", 2007, Trento, pp. 265-280 (ISBN: 978-88-7197-093-6) and in the journal "Archivio trentino" 1, 2007, pp. 265-280 (ISSN: 1125-8225).

Other publications:

- **Reti**, in "Primapersona. Percorsi Autobiografici", XVII, n. 29, 2015, p. 91. (ISSN: 1972-7410)
- **Sic. Agiografia di un ragazzo**, in "Primapersona. Percorsi Autobiografici", XV, n. 27, 2012, p. 64-71. (ISSN: 1972-7410)
- **La scatola nera. Ricordo di Cirese**, in "AM Antropologia Museale", X (28-29), "Alberto Mario Cirese: un ricordo a più voci", 2011, pp. 107-113. (ISSN: 1971-4815).
- **We will remeber. La ri-nascita di una nazione in un archivio virtuale**, in "Primapersona. Percorsi Autobiografici", XII, n. 23, "La strage e il suo ricordo", 2010, p. 76-84. (ISSN: 1972-7410)
- **Memorie d'infanzia di Alberto Mario Cirese** (with Alessio Catalini) in "Primapersona. Percorsi Autobiografici", XII, n. 22, "Memoria, memorie", 2010, pp. 52-63. (ISSN: 1972-7410)
- **Per tutti gli abruzzesi...** in "Primapersona. Percorsi Autobiografici", XI, n. 21, "Parola d'Abruzzo", 2009, pp. 70-83. (ISSN: 1972-7410)
- **Grafomania proletaria. Le scritture murali del '68: fonti per una "nuova cultura"**, in "Primapersona. Percorsi Autobiografici", X, n. 19, "1968", 2008, pp. 94-102. (ISSN: 1972-7410)
- **Limite invalicabile**, (with Alessio Catalini) in "Primapersona. Percorsi Autobiografici", IX, n. 17, "Carceri e carcerati", 2007, pp. 95-99. (ISSN: 1972-7410)

- *Cinema nero. Identità “corrette”, identità violate*, (with Alessio Catalini and Roberto Longo) in “Alter. Antropologie, letture, territori”, I, 2 (“Praticare il presente”), Aracne, Roma, 2006, pp. 87-100. (ISSN: 978-88-548-1146-1).

CONFERENCE SESSIONS, SCIENTIFIC MEETINGS, AND CULTURAL EVENTS

- 2020** **Organizer** of the session “A country unlike any other: social and cultural otherness in Israel” at the Vienna Anthropology Days (VANDA) (September 28 – October 1st, University of Vienna [online])
- 2016** **Member of the Scientific Committee and Organizer** of the conference “I paesaggi del vino nella letteratura e nel cinema”, held in Grumello del Monte (Bergamo) on June 6-8, 2016 in collaboration with the Association “Centro Studi Città e Territorio”
- 2015** **Organizer** of the session: “Egemonico o subalterno? Folk culture within Italian contemporary literature” at the Annual Conference of the Canadian Society for Italian Studies (June 19-21 2015, Sant’Anna Institute, Sorrento)
- 2014-2015** **Co-organization with the Italian Embassy’s Cultural Office in Tel Aviv of:**
- “Archivi e Diari: Presentazione dell’Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano”, I participated as organizer and lecturer with a talk on “**Musica e memorie**” (Istituto Italiano di Cultura, Tel Aviv, October 22, 2015)
 - “Presentazione del libro *Andarsene sognando*, di Eugenio Marino”, I participated as organizer and lecturer with a talk on “**Le culture dell’emigrazione**” (Istituto Italiano di Cultura, Jerusalem and Tel Aviv, October 20-21, 2015)
 - “Archivi e Diari: Presentazione dell’Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano”, I participated as organizer and lecturer with a talk on “**La memoria della Grande Guerra**” (Istituto Italiano di Cultura, Tel Aviv, October 22, 2014)
 - “Scrivere il sé”, a three seminars cycle on autobiography (Istituto Italiano di Cultura, Tel Aviv, June 19 and 26 – July 3, 2014)
- 2010** **Co-organization of the Symposium** in Honour of Prof Alberto Mario Cirese (November 9, 2010, University of Rome “La Sapienza”)

CONFERENCE TALKS

- Sep 28 – Oct 1, 2020 “Vienna Anthropology Days”, Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences, Weltmuseum Wien, and the Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna, *Vienna* (online).
Talk: “**The Cathedral. A Filipino Catholic community in Israel and its ironic presence**”.
- March 6, 2019 “Movimenti politici e avanguardie”, International Conference organized by the Italian Studies Department at Elte (University of Budapest) and the Istituto di Cultura Italiano di Budapest, *Budapest*.
Talk: “**La letteratura del Sessantotto nel campo letterario italiano**”.
- January 25-27, 2018 “Sottosuoli” III Conference organized by “Gruppo Esuli”, *Perugia*.
Talk: “**L’oscenità della luce. Poetica e mistica dell’abisso in due romanzi di Aldo Nove**”.

- Nov 14-15, 2017 XI International Conference on Jewish Italian Literature “Alberto Moravia e gli scrittori ebrei romani”, University of Utrecht, at the Reale Istituto Neerlandese di *Roma*.
- March 25, 2017 “Winter Festivals and Traditions”, Institute of Social and Cultural Anthropology (ISCA), *Oxford University*.
Talk: “**The Venerable Pig. Ritual Food Sharing within a Traditional Festival in Abruzzo - Italy**”.
- May 18-22, 2017 “Liguria, fra mare e monti”, organized by “Società Dante Alighieri”, Van Leer Jerusalem Institute, *Jerusalem*.
Talk: “**Dove all’ulivo s’abbraccia la vite. Ligurian landscapes in Fabrizio De André’s songs**” (invited speaker).
- November 13, 2016 “**Gusto Kosher**” Festival, *Rome*
Invited discussant at the roundtable “**Matok/Dolce - Maror/Amaro: i sapori complessi nell’ebraismo, dalla tavola alla vita**”
- Aug.31-Sep.3, 2016 XII Congress of AIPI (International Association of Italian Professors), University of Budapest, *Budapest* (Hungary).
Talk: “**Il Sessantotto nevrotico di Renzo Paris, tra letteratura e ideologia**”.
- June 6-8, 2016 “Landscapes of Wine in Literature and Cinema”, *Grumello del Monte* (Italy).
Talk: “**Alla vigna. Luogo e metafora ne L’uva puttanella di Rocco Scotellaro**”.
- May 10-11, 2016 “La letteratura italiana della Shoah”, Romanisches Seminar, *Universität Zürich* (Schweiz – Switzerland).
Talk: “**La scrittura come pratica alchemica in Primo Levi**”.
- Sep. 21-22, 2015 “The Great Beauty in Italian Literature”, Department of Italian Language and Literature, Faculty of Humanities and Social Sciences, *University of Split* (Croatia).
Talk: “**La noia della grande bellezza. Il film di Sorrentino attraverso il romanzo di Moravia**”.
- June 25-26, 2015 “Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext”, Sechster Graduiertenworkshop – *University of Innsbruck* (Austria).
Talk: “**Lo scrittore come homo sacer. Una controlettura di Gomorra e di Saviano**”.
- June 17-18, 2015 “Nascere, rinascere, ricominciare. Immagini del nuovo inizio nella cultura italiana”. Conference organized by the Georgetown University of Washington at the Human Sciences Department – *University of L’Aquila* (Italy).
Talk: “**Il seme sotto la neve: apocalisse e rinascita nei romanzi di Ignazio Silone**”.
- February 28, 2015 VIII Graduate Conference in Italian Studies, *University College Cork* (Ireland).
Talk: “**Un altare per la madre. Ferdinando Camon’s literary lamentation**”.
- June 9-10, 2010 “Interdisciplinarity Challenge” Summer School organized by the Doctoral School in Cultural Studies of University of Naples “l’Orientale”, *Naples*.
Talk: “**De Martino beyond anthropology: towards an anthropology of literature**”.

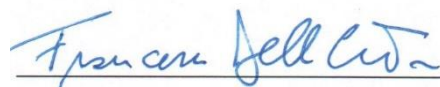
AWARDS AND RECOGNITIONS

- ✓ “Corinaldi” **Scholarship**, European Forum at The Hebrew University of Jerusalem (2013-2015)
- ✓ “Homo sapiens 2012”, one-year fellowship for PhD Students (INPDAP) (2012)
- ✓ “Homo sapiens 2011”, one-year fellowship for PhD Students (INPDAP) (2011)
- ✓ “Programma Vinci 2010”: scholarship for international mobility of outstanding PhD students, Italian-French University (16-01-2011 al 16-11-2011)

LANGUAGES

- Italian: mother tongue
- English: good reading, writing and verbal skills
- French: good reading, basic writing and verbal skills
- Spanish: good reading, basic writing and verbal skills
- Hebrew: basic verbal skills
- Latin and Ancient Greek: good knowledge

Freising (Germaia) 08/09/2020



Handwritten signature of Francesco Belli in blue ink, written over a horizontal line.