

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 - Lingua e Letteratura Latina, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura Latina, presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020)
Codice concorso 4428

Amedeo Alessandro Raschieri

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	RASCHIERI
NOME	AMEDEO ALESSANDRO
DATA DI NASCITA	25 AGOSTO 1976

Formazione

- **Partecipazione a EDEEN 2018, École d'Été Éditions Numériques / Humanités Numériques**, Grenoble, 28/05-02/06/2018 (Introduction aux Humanités numériques, HTML et CSS, XML, TEI, SIG, Base de données relationnelles, Web design et CSS, JavaScript et JQuery, XSLT, TEI niveau avancé, XML et xQuery).
- Frequenza, come **post-doctorant**, del **Séminaire de latin** del Prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), année académique 2012/2013, Université Paris IV-Sorbonne.
- Frequenza, come **auditeur**, delle **Conférences** del Prof. Jean-Louis Ferrary (*Histoire des institutions et des idées politiques dans le monde romain*), année académique 2012/2013, Ecole pratique des hautes études (EPHE), Sciences historiques et philologiques.
- **Diploma di perfezionamento** in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); esame finale superato il 17/05/2010.
- Partecipazione al **Settimo Seminario Papirologico Fiorentino** "Papiri di Ossirinco nelle collezioni fiorentine" (21-26 settembre 2009) presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze (Proff. G. Bastianini, G. Messeri, R. Pinaud).
- Partecipazione al **Quinto corso libero di restauro del papiro** (20-25 luglio 2009) presso il Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce (Prof. M. Capasso).
- **Dottorato di ricerca** (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; tutores: prof. Gian Franco Gianotti, prof. Paolo Mastandrea; coordinatore del dottorato: prof. Gian Franco Gianotti; anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina); data della discussione finale: 28/02/2009; commissione giudicatrice: Ivan Garofalo (Università di Siena), Andrea Tessier (Università di Trieste), Giovanni Antonio Benedetto (Università Statale di Milano).
- **Diploma di perfezionamento** in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008); esame finale superato il 07/02/2008.
- **Frequenza della S.I.S. Piemonte (a.a. 2002/2003, 2003/2004)** e conseguimento delle **abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria**:

- abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A043** (italiano, storia, educazione civica, geografia nella scuola media) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-22**, Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
 - abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A050** (lettere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-12**, Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado], conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
 - abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A051** (lettere e latino nei licei e istituti magistrali) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-11**, Discipline letterarie e latino], conseguita il 11/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**;
 - abilitazione all'insegnamento per la **classe di concorso A052** (lettere, latino e greco nel liceo classico) [corrispondente alla nuova classe di concorso **A-13**, Discipline letterarie, latino e greco], conseguita il 13/05/04 presso la S.I.S. Piemonte **con votazione di 80/80**.
- **Laurea in Lettere classiche** conseguita nell'anno accademico 2000/2001 presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 **con votazione 110 e lode/110**; titolo della tesi di laurea: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*; relatore: prof. Gian Franco Gianotti; correlatore: prof. Edoardo Bona.
- **Diploma di Maturità classica** conseguito nell'anno scolastico 1994/95 presso il Liceo-Ginnasio statale "G.B. Beccaria" di Mondovì (CN) **con votazione 60/60**.

Pubblicazioni

Monografie

1. A.A. Raschieri, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica*, Roma, Aracne, 2020, 216 pp. [ISBN 9788825535273].
2. A.A. Raschieri, *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010, 221 pp. [ISBN 9788877966230]. Rec.: M. Fiedler, "Lustrum", 53, 2011, 249-250; S. Audano, "Sileno", 37, 1-2, 2011, 275-278; G. Marconi, "Rivista di cultura classica e medioevale", 53, 2011, 409-410; H. Zehnacker, "Latomus", 71, 4, 2012, 1224-1225; F. Garambois-Vasquez, "Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes", 86, 1, 2012, 173-174; E. Bona, "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica", 141, 2, 2013, 504; M. Mund-Dopchie, "L'Antiquité Classique", 82, 2013, 353-354; J.-B. Guillaumin, "Revue des Études Latines", 92, 2014, 320-322; D. Pellacani, "Eikasmos", 25, 2014, 464-467; F. Gasti, "Athenaeum", 103, 1, 2015, 348-349.
3. A.A. Raschieri, *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, 2009.
4. S. Buzzi, S. Ferrarini, F. Frisullo, F. Piccioni, E. Pitotto, A.A. Raschieri, E. Roselli, R. R. Trevisan, K. Vandoni, *Nuove acquisizioni di Saffo e della lirica greca. Per il testo di P. Köln inv. 21351 + 21376 e P. Oxy. 1787*, a cura di A. Aloni, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008 [ISBN 9788862740586].
5. Dionigi d'Alessandria, il Periegeta, *Guida delle terre abitate*, a cura di A.A. Raschieri, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, 159 pp. [ISBN 9788876947261].

Curatele

6. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Ritorno ad Aristotele* (Mnemata, 4), Roma, Aracne, 2017, 281 pp. [ISBN 978-88-255-0830-7]. Rec.: M. Callipo, "ΠΗΓΗ/FONS", 3, 2018, 135-138.
7. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo* (Mnemata, 3), Roma, Aracne, 2017, 311 pp. [ISBN 9788825501926, ISSN 2284306X]. Rec.: Elena Colla, "Bryn Mawr Classical Review", 2019.05.37.

8. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori della lirica* (Mnemata, 1), Roma, Aracne, 2014, 181 pp. [ISBN 9788854870970, ISSN 2284306X].
9. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 204 pp. [ISBN 9788854858930].
10. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori dell'epica*, Roma, Aracne, 2012, 192 pp. [ISBN 9788854847071].
11. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 163 pp. [ISBN 9788854836815].
12. S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del tragico e la tragedia*, Roma, Aracne, 2010, 136 pp. [ISBN 9788854830660].

Articoli su rivista

13. A.A. Raschieri, *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*, "Sileno", 45, 2019, 205-229.
14. A.A. Raschieri, *Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: the Aratea and Prognostica across Cicero's works*, "Ciceroniana On Line", 3, 1, 2019, 49-71.
15. A.A. Raschieri, *Tra cronologia e antropologia: gli excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*, "Vichiana", 55, 1, 2018, 85-101.
16. A.A. Raschieri, *Quintiliano vs. Cicerone: per una definizione della retorica in Quint. inst. II 15*, "Sileno", 43, 2017, 301-321.
17. A.A. Raschieri, *Alla ricerca del lettore ideale: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*, "Lexis", 35, 2017, 335-353.
18. A.A. Raschieri, *Rhetorical education from Greece to Rome: the case of Cicero's De inventione*, "Ciceroniana on line", n.s. 1, 1, 2017, 129-145.
19. A.A. Raschieri, *Il lessico retorico latino delle partes orationis tra sincronia e diacronia*, "Pallas", 103, 2017, 319-326.
20. A.A. Raschieri, *Retorica, pratica oratoria e diritto: le cause di eredità nel De inventione di Cicerone*, "Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali", 149, 2015 [2016], 137-153.
21. A.A. Raschieri, *Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone*, "Sileno", 41, 2015, 343-361.
22. A.A. Raschieri, *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*, "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", 113, 1, 2015, 137-146.
23. A.A. Raschieri, *Latin teaching in Brazilian schools*, "Gazette Tulliana", 6, 1-2, 2014, 8-9. [ISSN 2102-653X]
24. A.A. Raschieri, *Epica antica e cinema nella pratica didattica*, "Nuova Secondaria", 32, 1, 2014, 37-40.
25. A.A. Raschieri, *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. I, 51-52)*, "Lexis", 31, 2013, 311-320.
26. S. Casarino, A.A. Raschieri, *Il senso del comico e la commedia*, "Nuova Secondaria", 30/10 (2013), 51-57.
27. A.A. Raschieri, *Verità e falsificazione nella Geografia di Strabone*, "Pallas", 91 (2013), 73-84. [ISSN 00310387]
28. S. Casarino, A.A. Raschieri, *Il senso del tragico e la tragedia*, "Nuova Secondaria", 30/3 (2012), 78-83.
29. A.A. Raschieri, *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, "Pallas", 83 (2010), 331-341. [ISSN 00310387] [ISBN 9782810701025]
30. A.A. Raschieri (a cura di), *L'ultimo corso universitario del Prof. Michelangelo Giusta*, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni", N.S. 8 (2009), 65-88.
31. A.A. Raschieri, *Cicerone geografo mancato*, "Quaderni del Dipartimento di Filologia,

Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni”, N.S. 7 (2008), 53-64.

32. A.A. Raschieri, *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, “Cahiers du Centre G. Glotz”, 18 (2007), 389-402.
33. A.A. Raschieri, *Il numero delle isole Stecadi in un frammento papiraceo di Artemidoro (P.Oxy. 2694)*, “Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni”, N.S. 6 (2007), 87-93.

Capitoli di libro

34. A.A. Raschieri, *Valla, Giorgio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 98, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, 70-73.
35. A.A. Raschieri, *La fabrique de la liste dans l'Institutio oratoria de Quintilien*, in Marie Ledentu, Romain Loriol (éd.), *Penser en listes dans les mondes grec et romain*, Bordeaux, Ausonius, 2020, 267-279.
36. A.A. Raschieri, *Memoria e oblio in Quintiliano*, in Mario Capasso (a cura di), *Quattro incontri sulla Cultura Classica. Dal bimillenario della morte di Augusto all'insegnamento delle lingue classiche*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019, 469-484.
37. A.A. Raschieri, *Facilitas and héxis in Latin rhetoric*, in Lucia Calboli Montefusco, Maria Silvana Celentano (a cura di), *Papers on rhetoric XIV*, Perugia, Pliniana, 2018, 109-133.
38. A.A. Raschieri, *The fragments of Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*, in C. Gray, A. Balbo, R.M.A. Marshall, C.E.W. Steel (eds.), *Reading Republican Oratory: Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 77-93.
39. A.A. Raschieri, *Retorica tra Cicerone e Aristotele: il commento di Nascimbene Nascimbeni al De inventione*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Ritorno ad Aristotele*, Roma, Aracne, 2017, 137-156.
40. A.A. Raschieri, *Cicerone come maestro di retorica*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Roma, Aracne, 2017, 107-134.
41. E. Pitotto, A.A. Raschieri, *Which Sappho? The Case Study of the Cologne Papyrus*, in E.J. Bakker (ed.), *Authorship and Greek Song: Authority, Authenticity, and Performance*, Leiden, Brill, 2017, 265-286.
42. A.A. Raschieri, *Brevitas e narratio tra Cicerone e Quintiliano*, in Daniele Borgogni, Paolo Caprettini, Carla Vaglio Marengo (a cura di), *Forma breve*, Torino, Accademia University Press, 2016, 141-151.
43. A.A. Raschieri, *Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia*, in Floriana Cantarelli, Luigi Venezia (a cura di), *Dai paesaggi antichi alla storia. Dalle indagini geostoriche, filologiche e archeologiche alla tutela nei territori attuali*. Atti del Convegno internazionale di Milano (23-24 novembre 2009), vol. 1, Bergamo, Tecnograph, 2016, 49-63 [ISBN 978-88-88590-93-6].
44. A.A. Raschieri, *L'utilisation de Pede certo pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*, in E. Wolff (éd.), *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Turnhout, Brepols, 2015, 341-354 [ISBN 978-2-85121-276-4].
45. A.A. Raschieri, *Poesia in provincia: carmi epigrafici dalle Alpi occidentali*, in A. Pistellato (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, 103-120 [ISBN 978-88-97735-94-6].
46. A.A. Raschieri, *Le De inventione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in Paul-Augustin Deproost (éd.), *Extravagances. Ecart et norme dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan, 2014, 87-113 [ISBN 9782343047461].
47. A.A. Raschieri, *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*, in G. Jay-Robert, C. Jubier-Galinier (éd.), *Héros voyageurs & constructions identitaires*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2014, 261-274 [ISBN 9782354122331].
48. E. Pitotto, A.A. Raschieri, *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*, in S. Casarino, A.A. Raschieri

- (a cura di), *Figure e autori della lirica*, Roma, Aracne, 2014, 43-67 [ISBN 9788854870970, ISSN 2284306X].
49. A.A. Raschieri, *Poetic and Religious Traditionalism in Avienus: the prooemium of the Aratea*, in J. Virgilio García and Angel Ruiz (eds), *Poetic Language and Religion in Greece and Rome*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, 282-292 [ISBN 9781443852487].
 50. A.A. Raschieri, *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*, in Giovanna Pace, Paola Volpe Cacciatore (a cura di), *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento*. Atti del IX Convegno Internazionale della International Plutarch Society (Ravello, 29 settembre – I ottobre 2011), Napoli, D'Auria, 2013, 353-360 [ISBN 9788870923483].
 51. A.A. Raschieri, *Il romanzo latino: alcune questioni terminologiche*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 41-54.
 52. A.A. Raschieri, *Presentazione*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 5-8.
 53. A.A. Raschieri, *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2012, 465-477 [ISBN 9788862743532].
 54. A.A. Raschieri, *Giorgio Valla Editor and Translator of Ancient Scientific Texts*, in P. Olmos (ed.), *Greek Science in the Long Run: Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE – 16th c. CE)*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 127-149 [ISBN 9781443837750].
 55. A.A. Raschieri, *Bonino Mombrizio traduttore dell'Epitome grammaticale di Costantino Lascaris*, in A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina (a cura di), *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, 741-753 [ISBN 9788862743082].
 56. A.A. Raschieri, *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195 (Supplementi di Lexis, 60) [ISBN 9789025612658].
 57. G. F. Gianotti, A.A. Raschieri, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 343-353 [ISBN 9788846920980].
 58. A.A. Raschieri, *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 31-40 [ISBN 9788846920980].
 59. A.A. Raschieri, *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*, in S. Casarino, A.A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 65-79 [ISBN 9788854836815].
 60. A.A. Raschieri, *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture : le cas de Denys le Périégète et de son traducteur latin Avienus*, in I. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*, Grenoble, Jérôme Millon, 2010, 25-48 [ISBN 9782841372522].

Recensioni

61. Recensione di William H.F. Altman (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, "Anabases", 27, 2018, 219-220 [<https://journals.openedition.org/anabases/7180>].
62. Recensione di Jonathan Zarecki, *Cicero's Ideal Statesman in Theory and Practice*, London, Bloomsbury, 2014, "Anabases", 23, 2016, 337-339 [<http://anabases.revues.org/5717>].
63. Recensione di Luca Fezzi, *Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà 'neoromane' e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio*, Firenze, Le Monnier Università, 2012, "Anabases", 20, 2014, 410-412 [<http://anabases.revues.org/5150>].
64. Recensione di Sergio Audano, Giovanni Cipriani (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'antico*

- nella cultura europea. Atti della Nona Giornata di Studi (Sestri Levante, 16 marzo 2012), Foggia, Il Castello, 2013, "Anabases" 19, 2014, 332-334 [<http://anabases.revues.org/4714>].
65. Recensione di Sergio Audano, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, Foggia, Il Castello, 2013, "Anabases" 19, 2014, 330-332 [<http://anabases.revues.org/4712>].
66. Recensione di A. Fo, F. Giannotti (a cura di), Publio Virgilio Marone, *Eneide*, Torino, Einaudi, 2012, «L'indice dei libri del mese» 30/7-8 (2013), 20.
67. Recensione a D. S. Wilson-Okamura, *Virgil in the Renaissance*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2010, «Anabases» 17 (2013), 308-309 [<http://anabases.revues.org/4298>].
68. Recensione a Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A.M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «Sileno» 38/1-2 (2012), 372-376.
69. Recensione a M. Capasso (ed.), *Hermae. Scholars and Scholarship in papyrology. II*, Pisa, Fabrizio Serra, 2010, «Anabases» 16 (2012), 302-303 [<http://anabases.revues.org/4005>].
70. Recensione a T.V. Evans, D.D. Obbink (edd.), *The Language of the Papyri*, Oxford, Oxford University Press, 2010, «Anabases» 16 (2012), 305-306 [<http://anabases.revues.org/4012>].
71. Recensione a S. Ratti, *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, «Anabases» 16 (2012), 327-328 [<http://anabases.revues.org/4041>].
72. Recensione a M. Fartzoff et alii (edd.), *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009, «Anabases» 15 (2012), 252-254 [<http://anabases.revues.org/3817>].
73. Recensione a Claudio Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, a cura di S. Pozzato e A. Rodighiero, saggio introduttivo di A. Fo, testo latino a fronte, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, «L'indice dei libri del mese» 29/2 (2012), 24 [ristampata in A. Pagliari (a cura di), *L'Indice dei libri dell'anno*, Milano, Mursia, 2012, 80-81].
74. Recensione a L. Canfora, *La meravigliosa storia del falso Artemidoro*, Palermo, Sellerio, 2010; L. Canfora et alii, *Fotografia e falsificazione*, Repubblica di San Marino, AIEP, 2011, «Lexis» 29 (2011), 454-455.
75. Recensione a C. Modesti Pauer, *Romani all'opera. I negotia nell'immaginario cinematografico*, Roma, Edizioni Quasar, 2009, «Anabases» 13 (2011), 307 [<http://anabases.revues.org/2107>].
76. Recensione a S. Medas, *Lo Stadiasmo o Periplo del Mare Grande e la navigazione antica. Commento nautico al più antico testo portolanico attualmente noto*, Madrid, Universidad Complutense, 2008, «Anabases» 13 (2011), 306 [<http://anabases.revues.org/2105>].
77. Recensione a F. Ciccolella, *Donati Graeci. Learning Greek in the Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, 2008, «Anabases» 11 (2010), 252-253 [<http://anabases.revues.org/864>].

Schede bibliografiche

78. Scheda bibliografica di Giovanni Polara, *Leggere i classici oggi*, Roma, Salerno Editrice, 2014, «L'indice dei libri del mese», 32, 1, 2015, 46.
79. Scheda bibliografica di F. Feraco, *Ammiano Marcellino. Nuovi studi*, Napoli, Loffredo, 2011, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 142, 2, 2014, 497.
80. Scheda bibliografica di L. Piazzzi, *Lucrezio: il De rerum natura e la cultura occidentale*, Napoli, Liguori, 2009; L. Piazzzi (a cura di), *Lucrezio, Le leggi dell'universo (La natura, libro I)*, Venezia, Marsilio, 2011, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 142, 1, 2014, 247-248.
81. Scheda bibliografica di Giusto Picone (a cura di), Seneca, *Le regole del beneficio*, Palermo, Palumbo, 2013, «L'indice dei libri del mese» 31/7-8 (2014), 47.
82. Scheda bibliografica di Cicerone, *Bruto*, introduzione, traduzione e commento di Rosa Rita Marchese, Roma, Carocci, 2011, «Gazette Tulliana» 4/2 (2012), 2 [ISSN 2102-653X].
83. Scheda bibliografica di Marco Tullio Cicerone, *De officiis. Quel che è giusto fare*, a cura di G. Picone e R.R. Marchese, Torino, Einaudi, 2012, «L'indice dei libri del mese» 29/12 (2012), 35.
84. Scheda bibliografica di G. Tedeschi, *Intrattenimenti e spettacoli nell'Egitto ellenistico-romano*,

- Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2011, «L'indice dei libri del mese» 29/6 (2012), 37.
85. Scheda bibliografica di C. Mazzucco (a cura di), *Studi su Michele Pellegrino nel ventennale della morte*, Bologna, Pàtron, 2010, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 140/1 (2012), 251-252.
 86. Scheda bibliografica di Caio Giulio Solino, *Da Roma a Taprobane. Dai Collectanea rerum memorabilium*, a cura di B. Basile, Roma, Carocci, 2010, «L'indice dei libri del mese» 28/8 (2011), 40.
 87. Scheda bibliografica di Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A. M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «L'indice dei libri del mese» 28/8 (2011), 40.
 88. Scheda bibliografica di A. Brelich, *Teatri di guerre agoni culti nella Grecia antica*, a cura di E. Dettori, prefazione di M. G. Bonanno, Roma, Editori Riuniti University Press, 2009, «L'indice dei libri del mese» 27/10 (2010), 35.
 89. Scheda bibliografica di A. Camerotto, *Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica*, Padova, Il Poligrafo, 2009, «L'indice dei libri del mese» 27/10 (2010), 35.
 90. Scheda bibliografica di J. Garzón Díaz, *Geógrafos griegos. Escílax de Carianda. Hannón de Cartago. Heraclides Crético. Dionisio, hijio de Califonte*, Oviedo, KRK ediciones 2008, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 137 (2009), 249.
 91. Scheda bibliografica di L. Fezzi, *Il tribuno Clodio*, Roma-Bari, Laterza, 2008, «Gazette Tulliana» 1/2 (2009), 7 (ISSN 2102-653X; http://tulliana.eu/gazzetta/Gazette_II_2009-ita.pdf).
 92. Scheda bibliografica di S. Conti, B. Scardigli, M. C. Torchio (a cura di), *Geografia e viaggi nell'antichità. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Certosa di Pontignano, 9-10 ottobre 2005)*, Ancona, affinità elettive, 2007, «L'indice dei libri del mese» 25/3 (2008), 33.
 93. Scheda bibliografica di A. M. Andrisano (a cura di), *Biblioteche del mondo. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 25/3 (2008), 33.
 94. Scheda bibliografica di M. S. Mirto, *La morte nel mondo greco: da Omero all'età classica*, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), 34.
 95. Scheda bibliografica di Nicandro, *Theriaká e Alexiphármaka*, a cura di G. Spatafora, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), 34.
 96. Scheda bibliografica di M. Guglielmo (a cura di), *Il carteggio Gaetano De Sanctis - Giuseppe Fraccaroli*, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), 34.

Edizioni elettroniche

- M. T. Cicero, *Brutus* (edizione elettronica), in *Tulliana. Cicerone e il pensiero romano*: <http://tulliana.eu/contenutoOpere.php?LANG=I&TIPO=OPERE&ido=45&id=3>.
- Cyprianus Gallus, *Iesu Naue* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*, sotto la direzione di P. Mastandrea: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1776795>.
- Cyprianus Gallus, *iudicum* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1780829>.
- Cyprianus Gallus, *deperditorum carminum reliquiae* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1785599>.
- Cyprianus Gallus, *numeri* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1770014>.
- Cyprianus Gallus, *deuteronomium* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1775183>.
- Cyprianus Gallus, *liber geneseos* (ed. critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1770910>.
- Cyprianus Gallus, *exodus* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.:

<http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1780147>.

Cyprianus Gallus, *leuiticus* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1767992>.

Avienus, *Aratea* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1457855>.

Avienus, *orbis terrae* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1470244>.

Avienus, *carmen ad Flavianum Myrmeicum* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1469921>.

Avienus, *carmen ad deam Nortiam* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1470151>.

Avienus, *ora maritima* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: <http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.jsp?ordinata=pf1479423>.

Organizzazione di convegni e seminari

1. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)*, Milano, 12-13 giugno 2018.
2. Convegno internazionale *Letteratura e Intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome*, Milano, 7-8 febbraio 2017.
3. Convegno *Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 12 e 14 aprile, 26 e 28 ottobre 2016
4. Seminario *Canon letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Università degli Studi di Milano, 14 giugno 2016.
5. Convegno *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 21 e 23 aprile 2015.
6. Convegno *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 10 e 15 aprile 2014.
7. Convegno *Figure e autori della lirica*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 9 e 12 aprile 2013.
8. Convegno *Figure e autori del romanzo*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 11-12 aprile 2012.
9. Convegno *Il senso del comico e la commedia*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 19 e 23 marzo, 14 aprile 2010.
10. Convegno *Il senso del tragico e la tragedia*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 23 marzo 2010.

Partecipazione a convegni, seminari e conferenze

2021

1. Convegno internazionale *Cicero Digitalis. Cicerone e il pensiero romano nel mondo delle Digital Humanities: progetti e metodi*, Torino-Vercelli, 25-26 febbraio 2021 (relazione dal titolo *Cicerone incontra Euporia*, con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).
2. *Digital Classicist Seminar Berlin*, Berlino, 15 gennaio 2021 (relazione dal titolo *DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric) and Euporia: rhetoric and DSLs (Domain Specific Languages) for annotation*, con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).

2019

3. Convegno internazionale *Sguardi sulla bellezza*, Saluzzo (CN), 29-30 ottobre 2019 (relazione dal titolo *Il bello nella riflessione retorica latina*).
4. Corso per dottorandi *Canone, anticanone e falsi tra letteratura, storia, arte e cinema*, Milano, 13 novembre 2019 (relazione su *Tra materialità e canonicità dei testi letterari: alcuni esempi dagli Apophoreta di Marziale*).
5. Congresso Ciceroniano 2019, *Cicerone e la Società nel contesto dell'idea di artes liberales – Cicero and the Society in the Context of the Idea of Artes Liberales*, Warsaw, 11-14 dicembre 2019 (relazione dal titolo *Cicero in the Renaissance encyclopedia of Giorgio Valla*).

2018

6. Corso per dottorandi *Intellettuali e potere*, Milano, 13 novembre 2018 (relazione su *Intellettuali e potere per exempla: il libro ottavo dei Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo*).
7. Convegno internazionale *Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)*, Milano, 12-13 giugno 2018 (relazione su *Scrittura, oggetti e luoghi: incroci intervisuali in Isidoro di Siviglia*).

2017

8. Corso per dottorandi *Fonti, testi e edizioni: problematiche e metodologie della ricerca umanistica dall'antichità al mondo contemporaneo*, Milano, 14 dicembre 2017 (relazione su *Alla ricerca di un canone letterario latino nella scuola di età tardoantica*).
9. Twenty-First Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, London, 26-29 July 2017 (paper on *Facilitas e héxis nella trattatistica retorica latina*).
10. Colloque international *Epitome. Abréger les textes antiques*, Lyon 4-5 maggio 2017 (relazione su *Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano*).
11. 19th International Colloquium on Latin Linguistics, München, 24-28 April 2017 (paper on *Non-finite verb forms in Valerius Maximus: Some remarks on the use of participles and infinitives*).
12. Convegno internazionale *Letteratura e Intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome*, Milano, 7-8 febbraio 2017 (relazione su *Narratio e intervisualità fra Cicerone e Quintiliano*).

2016

13. Conference *Translation in Antiquity, Translating Antiquity: methods and practices*, Oslo, 1-2 December 2016 (paper on *Necessity and practice of translation at Rome in the first century A.D.*).
14. Ciclo di lezioni sulla scuola romana, Milano, 24 novembre 2016 (relazione su *I progymnasmata nell'Institutio oratoria di Quintiliano. Teoria e pratica scolastica nel I sec. d.C.*).
15. Conference *Cultural Memory in the Roman Republic*, London, 3-5 November 2016 (paper on *Cultural memory in young Cicero: the case of the De inuentione*).
16. Convegno *Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro*, Mondovì, 28 ottobre 2016 (relazione dal titolo *Cicerone tra poesia e astronomia*).
17. Convegno *La Grecia antica nel patrimonio letterario, artistico e ambientale italiano ed europeo*, Gargnano, 19-20 ottobre 2016 (relazione dal titolo *Da Omero a Ibn Battuta: viaggio come luogo di incontro tra persone e culture*).
18. Seminario di Studi *Gli indistinti confini Cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio*, Milano, 14 ottobre 2016 (relazione dal titolo *Tra cronologia e antropologia: l'exkursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*).
19. Colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Lyon, 30 août - 1er septembre 2016 (relazione dal titolo *La liste des auteurs et des genres littéraires dans l'Institutio oratoria de Quintilien*).

20. Conference *Skilled Labour and Professionalism in Ancient Greece and Rome*, Nottingham, 29-30 June 2016 (paper on *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*).
21. 9th Celtic Conference in Classics 2016, Dublin, 22-25 June 2016 (paper on *Aliquantoque post suspexit ad caelum et inquit: Cicero's Aratea and Prognostica across Genres*).
22. Seminario *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*, Milano, 14 giugno 2016 (relazione su *Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*).
23. *Lire, écrire, dire. Journée d'étude sur le livre X de l'Institutio oratoria de Quintilien*, Paris, 7 avril 2016.
24. Conferenza alla *Notte del Liceo Classico*, Saluzzo (CN), 15 gennaio 2016 (relazione su *Una giornata con Cicerone. La vita quotidiana nella Roma repubblicana*).

2015

25. IX Congresso Nazionale AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) *Memoria e oblio nel Mondo Antico*, Gaeta, 17-18 ottobre 2015 (relazione su *Memoria e oblio in Quintiliano*).
26. Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, University of Tübingen, 28-31 July 2015 (paper on *Rhetorical handbooks between experience and theory of oratory in ancient Rome*).
27. 18e Colloque international de linguistique latine, Toulouse, 8-13 juin 2015 (paper on *Les œuvres rhétoriques en latin au premier siècle av. J.-C. Essai d'analyse lexicale*).
28. Seminario di Letteratura latina, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6 maggio 2015 (relazione su *Canoni letterari latini nel I secolo d.C.: saggi di analisi comparativa*).
29. Convegno *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero*, Mondovì, 21-22 aprile 2015 (relazione dal titolo *Aristotelismi antichi e recenti in campo retorico*).
30. Colloquium *Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech*, University of Turin, April 15th – 17th 2015 (paper on *The fragments of the Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria*).
31. *Conferenze di cultura classica*, Liceo classico "V. Gioberti", Torino, 27 febbraio 2015 (relazione dal titolo *Saffo tra riletture antiche e ritrovamenti recenti*).

2014

32. Colloque *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Université de Paris Ouest, 6-7 ottobre 2014 (relazione dal titolo *L'utilisation de "Pede certo" pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius*).
33. 14e congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), Bordeaux, 25-30 agosto 2014 (relazione dal titolo *L'autorité de l'œuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au de inuentione*).
34. Conferência *O De inuentione de Cícero: normas e desvios na retórica antiga entre Grécia e Roma*, Universidade de São Paulo (Brasil), 20 agosto 2014.
35. Conferência *Os comentários antigos ao De inuentione de Cícero*, Universidade de São Paulo (Brasil), 6 agosto 2014.
36. Convegno *Forma breve*, Università degli Studi di Torino, marzo 2014 (relazione dal titolo *Brevitas tra retorica e filosofia nella letteratura classica*).
37. Convegno *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, Mondovì, 15 aprile 2014 (relazione dal titolo *Retorica e scuola a Roma nel I sec. a.C.*).

2013

38. Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, Torino, 21-23/10/2013 (presidenza di una sessione).
39. Colloque *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens – Mondes lointains*, Paris, 30

septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De invention de Cicéron*).

40. IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De invention*).
41. Presentazione del volume *Figure e autori del romanzo* (Roma, Aracne, 2013) a Savona (22/05/2011, Sala Rossa del Comune).
42. Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18/05/2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De invention de Cicéron*).
43. Colloque *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 16-17 maggio 2013 (relazione dal titolo *Le De invention de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*).
44. Journée d'études *Les figures d'autorité : une affaire de compétences ?*, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*).
45. Convegno *Figure e autori della lirica*, Mondovì, 9, 12 aprile 2013 (relazione con Elisabetta Pitotto dal titolo *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*).
46. Conferenza su *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma* (con Elisabetta Pitotto), Liceo classico "V. Gioberti", Torino, 1 marzo 2013.
47. Lezione all'interno del seminario del prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), Université Paris IV Sorbonne, 12 febbraio 2013 (relazione su *Le De invention de Cicéron*).

2012

48. Colloque *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius*).
49. Seminario *Ricerche a confronto*, Associazione Rodopis, Università degli Studi di Torino, Torino, 12 novembre 2012 (presidenza di una sessione).
50. Convegno internazionale *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*).
51. Convegno internazionale *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio – 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*).
52. Presentazione del volume *Figure e autori dell'epica* (Roma, Aracne, 2012) a Savona (23/05/2011, Sala Rossa del Comune).
53. Convegno *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*).
54. Convegno *Figure e autori del romanzo*, Mondovì (CN), 11-12 aprile 2012 (relazione dal titolo *Il romanzo latino: un genere letterario?*).

2011

55. I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma, 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*).
56. VIII Jornadas de Utopía, *Utopía y animales: el animal como metáfora política utópica*, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*).
57. Seminario su *Ultime notizie sul cosiddetto papiro di Artemidoro*, 15 novembre 2011, Università degli Studi di Torino, Aula Magna (relazione su *Verità e falsità nella letteratura geografica*

antica: Strabone e Artemidoro).

58. Corso di aggiornamento per docenti *I classici e il sogno*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 3 novembre 2011, Liceo classico "S. Pellico" di Cuneo (relazione dal titolo *Sunt geminae Somni portae*: esperienze oniriche nell'*Eneide* di Virgilio).
59. IX International Meeting of the IPS (International Plutarch Society), *Plutarch's writings: transmission, translation, reception, commentary*, Ravello, Villa Rufolo, 29 settembre – 1 ottobre 2011 (relazione dal titolo *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*).
60. International Conference *Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song*, Yale University, July 6–10, 2011 (relazione, preparata con Elisabetta Pitotto, dal titolo *Which Sappho? The case study of the Cologne papyrus*).
61. *Classics Scholars: their works and methods*, Università degli Studi di Torino, 30 giugno 2011 (presidenza di una sessione del convegno).
62. *Tra grammatica e geografia. Novità "Multa paucis"*, Salone Internazionale del libro di Torino, 14 maggio 2011 (interventi di Edoardo Bona, Manuela Callipo, Gianfranco Gianotti, Amedeo A. Raschieri, Giovanni Salanitro).
63. Presentazione del volume *Il senso del comico e la commedia* (Roma, Aracne, 2010) a Mondovì (11/02/2011, Salone Comunale delle Conferenze), Savona (17/02/2011, Sala Rossa del Comune), Cuneo (Libreria Janus, 25/02/2011).

2010

64. Conferenza su *Da Roma in Gallia per mare, il ritorno di Rutilio Namaziano* (Cuneo, 10 novembre 2010), all'interno del corso di aggiornamento per insegnanti *Il viaggio: letture da grandi scrittori*, organizzato dalla Delegazione di Cuneo dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica).
65. Colloque annuel du PARS (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*).
66. Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*).
67. Coloquio Internacional *Veinte Siglos de Ciencia Griega*, Universidad Carlos III de Madrid, 19-21 maggio 2010 (comunicazione dal titolo *Giorgio Valla editore e commentatore di testi scientifici antichi*).
68. Convegno *Il senso del comico e la commedia*, 23 marzo 2010, Mondovì (CN) (relazione dal titolo *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*).
69. Giornata di studio *Il tragico dagli antichi ai moderni*, 12 febbraio 2010, Sala Rossa, Comune di Savona, a cura della Società Dante Alighieri - Comitato di Savona (relazione dal titolo *Leggere e rileggere la tragedia. A proposito di alcuni studi recenti*).

2009

70. Presentazione del volume *Il senso del tragico e la tragedia*, 17 dicembre 2009, Sala Ghislieri, Mondovì (CN).
71. Colloquio internazionale *Dal territorio antico alla storia e dalla storia al territorio attuale. Geografia storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela*, Università degli Studi di Milano, 23-24 novembre 2009 (relazione dal titolo *Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia*).
72. Seconda conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2009.
73. Seminario sulla poesia lirica greca intitolato *Vecchiaia e (im)mortalità nel nuovo papiro di Colonia di Saffo* (relatori il prof. A. Aloni e i dott. S. Ferrarini, F. Piccioni, E. Pitotto, A.A. Raschieri e R. Trevisan dell'Università degli Studi di Torino), Torino, Liceo classico statale "V. Gioberti", 3 marzo 2009.

2008

74. Conferenza dal titolo *La cultura classica a Cuneo: per una delegazione locale dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)*, Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 16 novembre 2008 (intervento su *Verso una delegazione cuneese dell'AICC*).
75. Presentazione del volume *Nuove acquisizioni di Saffo e della lirica greca* (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008), Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 15 novembre 2008.
76. Prima conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2008.
77. Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda)*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*).

2007

78. Journée d'études « jeunes chercheurs », Équipe P.L.H. – E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II – le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive : Avienus et ses lecteurs*).
79. Colloque international du PARSA 2007, *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 rue Vivienne, Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*).
80. *VII Incontro Internazionale di Linguistica Greca*. Università di Cagliari, 13-15 settembre 2007 (presentazione di un poster preparato con alcuni colleghi del Dottorato di Ricerca in Letteratura Greca, Latina e Bizantina dell'Università degli Studi di Torino *Problemi linguistici ed esegetici della "Nuova Saffo"*).
81. *Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*).

2006

82. *Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants*. PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 ottobre 2006 (relazione dal titolo *L'immagine del mondo tra scrittura e riscrittura: il caso di Dionigi il Periegeta e il suo traduttore latino Avieno*).

Borse di studio

2017: ISHR (International Society for the History of Rhetoric) Research Fellowships per il progetto "Towards a rhetorical Latin lexicon (Part 1: Late Republic)".

2014: vincitore di un assegno di ricerca biennale Senior ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Padova nell'ambito dell'Area Scientifica di Ateneo n. 12 (Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche), secondo il bando di concorso emanato con Decreto Rettorale n. 814-2014 del 24/03/2014 e secondo la graduatoria approvata con Decreto Rep. 2098-2014 del 28/07/2014, per il progetto di ricerca *RHETOR. Rhetorical Handbooks between Experience and Theory of Oratory in ancient Rome* (rinuncia per concomitante assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano), settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04 (Lingua e letteratura latina).

2014: fruizione della borsa di mobilità in uscita (svolta presso il Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas dell'Universidade de São Paulo, Brasil) nell'ambito del progetto di Cooperazione Internazionale Uni.Coo. (UNITO for International Cooperation), Università degli Studi di Torino, Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC), anno accademico 2013/2014 (28/07-25/08/2014). Referenti: prof. Ermanno Malaspina, prof. Marcos Martinho dos Santos.

2011-2012: fruizione della borsa di studio post-laurea per attività di supporto alla didattica relativa al corso di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino (1 novembre 2011 – 31 maggio 2012).

2011: vincitore della borsa di ricerca annuale, bandito dalla Fondazione Filippo Burzi di Torino, per il progetto *Storia degli studi papirologici a Torino: dai Papyri Graeci di Amedeo Peyron ai frammenti inediti del Museo Egizio*, da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti.

2010-2011: fruizione della borsa di ricerca annuale "Master dei Talenti della Società Civile" (Fondazione CRT, Fondazione Giovanni Gorla) per il progetto *Nuove indagini sui papiri greci inediti del Museo Antichità Egizie di Torino* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti (1 ottobre 2010 – 30 settembre 2011).

2005-2008: fruizione della borsa di studio triennale per la frequenza del dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni".

Attività accademica

1. **Docente** nel corso per dottorandi *Canone, anticanone e falsi tra letteratura, storia, arte e cinema* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2019/2020) e lezione su *Tra materialità e canonicità dei testi letterari: alcuni esempi dagli Apophoreta di Marziale* (13 novembre 2019, 3 ore).
2. **Docente** nel Corso per dottorandi *Intellettuali e potere nell'antichità* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2018/2019) e lezione su *Intellettuali e potere per exempla: il libro ottavo dei Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo* (13 novembre 2018, 3 ore).
3. **Docente** nel Corso per dottorandi *Fonti, testi e edizioni: problematiche e metodologie della ricerca umanistica dall'antichità al mondo contemporaneo* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, AA 2017/2018) e lezione su *Alla ricerca di un canone letterario latino nella scuola di età tardoantica* (14 dicembre 2017, 3 ore).
4. **Redattore** del *Bollettino bibliografico* della rivista internazionale "Ciceroniana on line" (COL, ISSN 0009-6687), 2017-2020.
5. **Redattore** della Bibliografia (*Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano*, <http://tulliana.eu/>) e della Newsletter della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliananews.wordpress.com>, 2012-2020.
6. **Incaricato di attività didattica integrativa**, tutorato per Letteratura latina – Latino A, A.A. 2020/2021, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 70 ore.
7. **Professore a contratto**, corso di Lingua latina – Laboratorio 2, A.A. 2020/2021, Università degli

Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici, 36 ore.

8. **Professore a contratto**, corso di Lingua latina – Laboratorio 1, A.A. 2019/2020, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, 36 ore.
9. **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2019/2020, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore), argomento del corso: *Intellettuali e potere negli epigrammi di Marziale*.
10. **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2018/2019, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore), argomento del corso: *Valerio Massimo e la storia della cultura greco-latina per exempla*.
11. **Professore a contratto**, corso di Letteratura latina (senza istituzioni di lingua), A.A. 2017/2018, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Modulo D (20 ore), argomento del corso: *L'Apokolokyntosis di Seneca*.
12. **Esercitatore** per il *Laboratorio di metrica latina*, A.A. 2016/2017, 2017/2018, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, attività didattica integrativa ex art. 45 (18 ore per anno accademico).
13. **Professore a contratto** per il *Laboratorio di Lingua latina per il Corso di Latino di base*, A.A. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore per anno accademico).
14. **Assegno di ricerca biennale (rinnovo)** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2016-31/08/2018).
15. **Qualification** aux fonctions de **maître de conférences**, Section 8 - Langues et littératures anciennes, Date du résultat 03/02/2016, Date effective de péremption 31/12/2020, N° de qualification 16208254646, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, République Française.
16. **Culture della materia** per l'insegnamento di **Lingua e letteratura latina** (proff. Massimo Gioseffi, Paola Francesca Moretti, Nicola Pace, Chiara Torre), A.A. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.
17. Attività di revisore: "Revue des Études Anciennes" (<http://www.revue-etudes-anciennes.fr/>); "Acta Universitatis Carolinae – Philologica" (<http://goo.gl/AmKeuU>); "Italiano LinguaDue" (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals>).
18. **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 presso l'Università degli Studi di Milano secondo il bando di concorso indetto con decreto rettorale n. 289510 del 27/02/2014 per il programma di ricerca "La scuola d'età imperiale e la formazione di un canone letterario latino" (settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04, Lingua e letteratura latina) da svolgersi presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici sotto la guida del prof. Massimo Gioseffi (01/09/2014-31/08/2016).
19. **Direttore** della collana "Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica" (Roma, Aracne editrice) con Comitato Scientifico internazionale e *peer review* a doppio cieco [ISSN 2284-306X, <http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=MNE>].
20. **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D3 (**Lingua e letteratura latina**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Francesco Citti, Andrea Cucchiarelli, Giovanni Laudizi, Fabio Stok, Valeria Viparelli). Validità: dal 04/09/2018 al 04/09/2027.
21. **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (**Filologia classica e tardoantica**) con l'unanime giudizio dei

commissari (proff. Maria Silvana Celentano, Gabriella Messeri, Roberto Silvano Palla, Amneris Roselli, Giuseppe Visonà). Validità: dal 10/01/2014 al 10/01/2023.

22. **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del Settore concorsuale 10/D4 (**Filologia classica e tardoantica**) con l'unanime giudizio dei commissari (proff. Giovan Battista D'Alessio, Paolo De Paolis, Maria Serena Mirto, Rosario Pintaudi, Marco Rizzi). Validità: dal 19/09/2018 al 19/09/2027.
23. Professore a contratto per l'insegnamento di **Laboratorio di scrittura**, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, A.A. 2013/2014 (90 ore di lezione in presenza).
24. *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy, nell'ambito dell'assegno di ricerca su *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* (01/10/2012 - 30/09/2013).
25. Membro della Commissione di Vigilanza nelle Prove preselettive per l'ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) classi A043, A050, A051, Università degli Studi di Torino, 18/07/2012, 25/07/2012.
26. Cultore della materia per l'insegnamento di **Lingua e letteratura latina** (prof. Gian Franco Gianotti), A.A. 2011/2012, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.
27. Rappresentante eletto degli Assegnisti di ricerca nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, anno accademico 2011/2012.
28. **Assegno di ricerca biennale** ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 cofinanziato dal MIUR (XIV tornata) presso l'Università degli Studi di Torino, Area 8 (Scienze dell'Antichità, Storico-Artistiche e Filologico-Letterarie), per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone* sotto la direzione del prof. Gian Franco Gianotti (1 dicembre 2011 – 30 novembre 2013).
29. Professore a contratto per l'insegnamento di **Letteratura del mondo classico** (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (54 ore in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Sguardi sui confini dell'ecumene* (letture commentate da Erodoto, Cesare, Tacito, Avieno). Primo relatore delle tesi seguenti: Francesco Bruno, *Il mito classico nella musica barocca inglese* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne); Elena Perrone, *Medea. Un viaggio letterario di autoaffermazione* (Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne).
30. Professore a contratto per l'insegnamento di **Laboratorio di scrittura**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2011/2012 (60 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle).
31. Professore a contratto per l'insegnamento di **Letteratura del mondo classico** (L-FIL-LET/04), (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (54 ore di lezione in presenza e corso online sulla piattaforma Moodle), titolo del corso: *Viaggi per mare nella letteratura greca e latina* (letture commentate da Omero, Virgilio, Rutilio Namaziano).
32. Professore a contratto per l'insegnamento di **Laboratorio di scrittura**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011 (60 ore di lezione in presenza).
33. Esercitatore a supporto della didattica per i **Laboratori di scrittura argomentativa**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2009/2010 (contratto dal 16/11/2009 al 30/06/2010, 30 ore di lezione in presenza).
34. Cultore della materia per l'insegnamento di **Geografia storica del mondo antico** (prof.ssa Floriana Cantarelli), A.A. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'antichità.
35. Lezione su *La conoscenza dell'Africa ad Atene fra V e IV sec. a.C.* all'interno del corso di **Geografia storica del mondo antico** (prof.ssa Floriana Cantarelli), A.A. 2007/2008, presso l'Università degli Studi di Milano (11 dicembre 2007).

36. Rappresentante eletto dei dottorandi nel Consiglio del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "A. Rostagni", Università degli Studi di Torino, anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008.

Partecipazione a gruppi di ricerca e progetti

1. Progetto di ricerca *DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric)* in collaborazione con CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" (Pisa) e Centro di Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.
2. Gruppo di ricerca *Giochi e giocattoli fra letteratura antica e letteratura italiana*, Piano di sostegno alla ricerca (PSR 2016), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 2016-2018.
3. Gruppo di ricerca *Testualità e visualità in testi narrativi greco-latini*, Piano di sostegno alla ricerca (PSR 2015), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 2015/2016.
4. Seminario di Lingua e letteratura latina, diretto dal prof. Massimo Gioseffi, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università degli Studi di Milano, 2014/2016.
5. Participation au Séminaire de l'Unité de recherche TRANSLATIO (Transmission, traduction et transfert des textes antiques et médiévaux), dirigée par Isabelle Cogitore, EA 7355 LITT&ARTS (Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène), Université Stendhal Grenoble 3 (2015/2016).
6. Membro scientifico da gennaio 2009; Segretario della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliana.eu/>, 2009-2020; membro del Consiglio di Amministrazione (Board of Directors) della SIAC, 2015-2020.
7. Ricerca finanziata dall'Univ. degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012).
8. PRIN 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), 36, Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013).
9. PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mqdq.it), sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009), Cipriano Gallo (2010).
10. *Die Fragmente der griechischen Historiker V (Antike Geographien)*, sotto la direzione del Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke; cura del testo dello *Stadiasmus Maris Magni* in collaborazione con il Prof. Pascal Arnaud dell'Université de Lyon (dicembre 2008 - dicembre 2012).
11. Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).
12. PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
13. PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).
14. PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca

dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti).

15. PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti).

Attività culturale

1. Socio dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR) dal 2012.
2. Socio di Text Encoding Initiative (TEI) dal 2018.
3. Socio dell'Associazione di Studi Tardoantichi (AST) dal 2010.
4. Per conto dell'AICC Cuneo e insieme a Stefano Casarino, organizzazione degli annuali convegni della Delegazione riconosciuti come corsi di aggiornamento per insegnanti dall'Ufficio Scolastico di Cuneo: *Il senso del tragico e la tragedia* (febbraio-marzo 2009), *Il senso del comico e la commedia* (marzo-aprile 2010), *Figure e autori dell'epica* (aprile 20011), *Figure e autori del romanzo* (aprile 2012), *Figure e autori della lirica* (aprile 2013), *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo* (aprile, ottobre 2014), *Ritorno ad Aristotele: riflessioni sulle odierne riprese del suo pensiero* (aprile, ottobre 2015), *Una cultura, due saperi. Quando il sapere narrativo e il sapere scientifico dialogano tra loro* (aprile, ottobre 2016).
5. Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione dei corsi di aggiornamento per insegnanti: *Miti e racconti epici dell'antichità* (Fossano, primavera 2012) riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Territoriale (UST) di Cuneo; *Archeologia dal territorio alla classe* (Fossano, marzo-aprile 2011) riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Provinciale (USP) di Cuneo; *Il viaggio: letture da grandi scrittori* (Cuneo, 3/11-1/12/2010) riconosciuto dall'USP di Cuneo; *Alla scoperta della cultura classica: storia, archeologia e letteratura di Grecia e Roma* (Fossano, 19/02-30/04/2010) riconosciuto dall'USP di Cuneo.
6. Socio della Delegazione cuneese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) 2009-2016; Segretario/Tesoriere: 2009-2012; Segretario: 2013-2014.
7. Organizzazione della manifestazione *La cultura classica a Cuneo* presso il Liceo classico statale "S. Pellico" di Cuneo (13-16 novembre 2008).
8. Incaricato della costituzione di una delegazione cuneese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), 2008.

Data

13/09/2020

Luogo

Fossano