

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01.09.2020) Codice concorso 4428

Alessandra Rolle**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	ROLLE
NOME	ALESSANDRA
DATA DI NASCITA	18.03.1982

POSIZIONE ACCADEMICA

1. Ricercatrice borsista presso l'Istituto svizzero di Roma, titolo del progetto di ricerca: *Une nouvelle édition des Antiquités divines de Varron* – dal 15.09.2020 al 01.07.2021
2. Professore a contratto di Lingua e letteratura latina, Università per Stranieri di Perugia – dal 01.10.2020 al 30.09.2021
3. Première Assistante nell'a.a. 2018-2019 e Maître Assistante dal 01.08.2019 (posizioni equivalenti a Ricercatrice a tempo determinato di tipo A) in Lingua e letteratura latina, Université de Lausanne – dal 01.08.2018 ad oggi
(il contratto di Maître Assistante, che è previsto terminarsi il 31.07.2024, è sospeso per l'a.a. 2020-2021 per la posizione di ricercatrice borsista presso l'Istituto svizzero di Roma di cui al punto 1)

TITOLI E ALTRI INCARICHI

Abilitazione Scientifica Nazionale

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia. Settore concorsuale 10/D3 (Lingua e Letteratura Latina) – 05.04.2018 (validità 6 anni)

Posizioni ricoperte

1. Visiting scholar, c/o Department of Classics, University of Toronto – dal 01.07.2019 al 31.08.2019

2. Assegnista di ricerca, Scuola Normale Superiore, Pisa-Firenze, PRIN “Letteratura e strutture sociali nella città imperiale”, progetto di ricerca “Riti e credenze religiose nella satira latina tra tarda Repubblica e prima età imperiale” – per 2 anni accademici, dal 13.06.2016 al 12.06.2018
3. Visiting scholar, c/o Department of History, University College London (UCL) – dal 01.09.2017 al 14.02.2018
4. Chargée de cours (professore a contratto) di Lingua e letteratura latina, Université de Lausanne – per 4 anni accademici, dal 01.08.2014 al 31.07.2018
5. Chercheuse FNS senior (posizione equivalente ad assegnista di ricerca), Université de Lausanne, Progetto del Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica (FNS) “La déclamation antique et sa réception. Approches croisées” – per 4 anni accademici, dal 01.05.2012 al 31.05.2016
6. Chercheuse FNS senior (posizione equivalente ad assegnista di ricerca), Université de Lausanne, Progetto “Agora” del Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica (FNS): “The father, the son and the stepmother. A (murder) case study for scholars and teenagers” – dal 01.03.2014 al 31.08.2015

STUDI E FORMAZIONE

1. Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina, Scuola di Dottorato in Filologia e Tradizione dei Testi, Università degli Studi di Firenze, valutazione: menzione di eccellenza. Titolo della tesi: *Galli in delirio e Ioves senza testa. Studi sulla rappresentazione del divino nelle Menippeae* – dal 01.01.2008 al 03.05.2011
2. Laurea magistrale in Filologia e Letterature dell’Antichità Greca e Romana, Università degli Studi di Firenze, voto: 110/110 con lode. Tesi in Letteratura latina: *Analisi critica delle Eumenides di Varrone* – 30.4.2007
3. Laurea triennale in Lettere, curriculum Classico, Università degli Studi di Firenze, voto: 110/110 con lode, tesi in Filologia classica: *Revisione e aggiornamento dell’apparato critico di alcuni epigrammi di Callimaco* – 08.11.2004

ATTIVITÀ DIDATTICA

Didattica accademica

a.a. 2020-2021

- corso semestrale di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) per studenti del corso di laurea magistrale in Italiano per l’Insegnamento a Stranieri (ITAS II): 60 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Università per Stranieri di Perugia
- corso semestrale di Lingua latina (L-FIL-LET/04) per studenti del corso di laurea triennale in Lingua e cultura italiana (LICI II): 40 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Università per Stranieri di Perugia

a.a. 2019-2020

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- corso annuale di Lingua latina-secondo anno (Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne

- corso semestrale di Filologia latina (Atelier d'édition, traduction et commentaire) per studenti del corso di laurea magistrale in Latino: 14 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- 2 ore di didattica seminariale, Séminaire multidisciplinaire de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, per studenti dei corsi di laurea magistrale in antichistica (in Latino, Greco, Storia antica e Archeologia), Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- 2 ore di didattica frontale, corso di dottorato in Religions de Rome et du monde romain, École Pratique des Hautes Études, Paris

a.a. 2018-2019

- corso annuale di Lingua latina-primi anni (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- corso annuale di Lingua latina-secondo anno (Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- corso semestrale di Lingua e letteratura latina (Cours de littérature latine) per studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere e di laurea magistrale in Latino: 14 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- 2 ore di didattica frontale, corso di Storia antica (Cours d'histoire ancienne), per studenti del corso di laurea triennale in Lettere, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- 2 ore di didattica frontale, master in pedagogia e mediazione culturale (Spécialisation "Pédagogie et médiation culturelle en Sciences humaines"), Faculté des Lettres, Université de Lausanne

a.a. 2017-2018

- corso annuale di Lingua latina-primi anni (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- corso semestrale di tipo seminariale di Letteratura latina (Analyse de texte) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 28 ore di didattica seminariale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- lezione seminariale nell'ambito del "Seminario petroniano" per i dottorandi del Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia "Pegaso" (Pisa, Siena, Firenze) (21-22.09.2017)

a.a. 2016-2017

- corso annuale di Lingua latina-primi anni (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- 2 ore di didattica frontale, master in pedagogia e mediazione culturale (Spécialisation "Pédagogie et médiation culturelle en Sciences humaines"), Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- lezione seminariale sul tema *Modalités de représentation des divinités d'origine orientale dans l'œuvre de Varron* per i dottorandi dell'Institut Romand des Sciences Bibliques, Faculté de Théologie et de Sciences des Religions, Université de Lausanne (08.04.2017)

a.a. 2015-2016

- corso annuale di Lingua latina-primi anni (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- corso semestrale di Grammatica e metrica latina (Lecture cursive et ateliers de poésie) per studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere e di laurea magistrale in Latino: 28 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne

a.a. 2014-2015

- corso annuale di Lingua latina-primi anni (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di

laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne

- corso semestrale di tipo seminariale di Letteratura latina (Analyse de texte) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 28 ore di didattica seminariale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, Université de Lausanne

Didattica nella scuola secondaria

a.s. 2012-2013

- Insegnamento di Lingua e letteratura italiana (italiano come lingua straniera) in una classe liceale di maturità, École Roche, Lausanne

a.s. 2007-2008

- Insegnamento di Lingua e letteratura italiana in una classe di terza superiore, Istituto professionale Artas, Firenze

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Pubblicazioni

Volumi

(* = peer-reviewed)

- 1- *Déclamations et intertextualité. Discours d'école en dialogue*, Bern, Peter Lang 2020 (Echo 13), 314 pp., ISBN 978-3-0343-3227 (con Julien Pingoud)
- 2- **Dall'Oriente a Roma. Cibeles, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, Pisa, Edizioni ETS 2017 (Testi e studi di cultura classica 65), 258 pp., ISBN 978-8846745910
Recensioni: *Ciceroniana on line* 1/2 (2017), 441-445 (F. Lazzerini); *Bryn Mawr Classical Review* 2018.02.38 (F. Montone); *Bollettino di Studi Latini* 48 (2018), 303-305 (R. Miranda); *Aevum* 92/1 (2018), 204-206 (M. Farese); *Maia* 70/2 (2018), 390-397 (L. Longoni); *Lexis* 36 (2018), 514-518 (A. Però); *Revue des Etudes Anciennes* 120/1 (2018), 252-254 (L. Deschamps); *Antiquité classique* 87 (2018), 354-357 (F. Massa); *Exempla Classica* 22 (2018), 265-266 (Y. Lehmann); *Civiltà e religioni* 4 (2018), 194-197 (P. Scarpi); *Museum Helveticum* 75/2 (2018), 236 (G. Benedetti); *Latomus* 78-2 (2019), 556-557 (L. Bricault); *Kernos* 32 (2019), 364-365 (L. Beaurin); *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 147 (2019), 517-521 (M. Lentano)

Contributi in rivista

(* = peer-reviewed)

- 3- *Il blitum: un ortaggio a immagine d'uomo*, Cahiers du Centre de Linguistique et des Sciences du Langage 60, 2020, 49-54, ISSN 1019-9446
- 4- **L'importanza del confronto. Un'analisi di Sen. contr. X 4.23*, *Maia* 70/1, 2018, 42-49, ISSN 0025-0538 (riv. di classe A)
- 5- **Il fr. 34 B. delle Menippeae di Varrone: una dimostrazione dell'inesistenza della provvidenza divina?*, *Aevum Antiquum* 15, 2017, 251-256, ISSN 11218932 (riv. di classe A)
- 6- **Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano: diario di un'esperienza*, *ClassicoContemporaneo* 3, 2017, 26-33, ISSN 2421-4744 (riv. di classe A)

- 7- **Testam sumit homo Samiam sibi: una proposta di lettura in chiave cibetica di alcuni frammenti del VII libro delle Satire di Lucilio*, *Museum Helveticum* 70/2, 2013, 214-219, ISSN 0027-4054 (riv. di classe A)
- 8- * *Due frammenti menippe di parodia filosofico-religiosa: i fr. 582a-b e 583 B.*, *Philologus* 157/2, 2013, 283-290, ISSN 0031-7985 (riv. di classe A)
- 9- **Il fr. 191 B. delle Menippe di Varrone: una testimonianza tardo-repubblicana del culto di Iside a Roma?*, *Prometheus* 38, 2012, 133-144, ISSN 0391-2698 (riv. di classe A)
- 10- **Il motivo del culto cibetico nelle Eumenides di Varrone*, *Maia* 61, 2009, 545-563, ISSN 0025-0538 (riv. di classe A)

Contributi in volume

(* = peer-reviewed)

- 11- **Coming Home: Varro's Antiquitates Rerum Divinarum and the Canonisation of Roman Religion*, in D. Agut-Labordère, M.J. Versluys (a cura di), *Canonisation as Innovation. Anchoring Cultural Formation in the First Millennium BC*, Leiden-Boston 2020/2021, in corso di pubblicazione
- 12- *Dimmi cosa non mangi e ti dirò chi sei. Tabù alimentari e culti di periferia nella Roma imperiale*, in E. Romano (a cura di), *Centro e periferia nella letteratura di età imperiale*, Pavia 2020, in corso di pubblicazione
- 13- **Marcus Porcius Latro: an Anti-Greek Model for Latin Eloquence*, in M.T. Dinter - C. Guérin - M. Martinho (a cura di), *Reading Roman Declamation: Seneca the Elder*, Oxford 2020, 294-306, ISBN 9780198746010
- 14- *Ego medicina Serapi utor. Les Ménippées de Varron et le culte de Sérapis dans la Rome tardo-républicaine*, in B. Amiri (a cura di), *Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge*, Besançon 2016, 29-40, ISBN 978-2-84867-561-9
- 15- **Noverca et mater crudelis: la perversion féminine dans les Grandes Déclamations à travers l'intertextualité*, in M.T. Dinter - C. Guérin - M. Martinho (a cura di), *Reading Roman Declamation: The Declamations ascribed to Quintilian*, Berlin – Boston 2016, 147-166, ISBN 978-3-11-035240-5 (con Julien Pingoud)
- 16- **Ritmi frigi e sensibilità romana: un connubio impossibile?*, in I. Baglioni (a cura di), *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, Roma 2015, 153-161, ISBN 978-88-7140-676-3

Recensioni e cronache

- 17- R. Poignault, C. Schneider (eds), *Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Lyon (2016), in: *Museum Helveticum* 75, 2018, 243-244, ISSN 0027-4054 (riv. di classe A)
- 18- A. Stramaglia, [*Quintiliano*], *L'astrologo (Declamazioni maggiori 4)*, Cassino (2013) e C. Schneider, [*Quintilien*], *Le tombeau ensorcelé (Grandes Déclamations 10)*, Cassino (2013), in: *Rhetorica* 33, 2015, 433-437, ISSN 0734-8584 (riv. di classe A)
- 19- *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, Lausanne, Université de Lausanne, 27 maggio 2019, in: *Bollettino di Studi Latini* 49/2, 2019, 781-782, ISSN 0006-6583 (riv. di classe A)

Dvd

La déclamation antique: un exercice pour l'école d'aujourd'hui; realizzatrice: Juliette Rappange; min. 16.33; Lausanne 2016 (con Danielle van Mal-Maeder e Julien Pingoud)

Pubblicazioni in preparazione

(* = peer-reviewed)

- 1- *A. Rolle (a cura di), *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux* (Atti della giornata di studi del 27 maggio 2019, Université de Lausanne), *Aevum Antiquum* 20, 2020
- 2- **Crise politique et systématisation religieuse dans le premier livre des Antiquités divines*, in A. Rolle (a cura di), *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, *Aevum Antiquum* 20, 2020
- 3- A. Rolle, O. Thévenaz (a cura di), *Les Enfers: Allers et Retours* (Atti del convegno del 28-30.11.2019, Université de Lausanne), *Fabula* 2020 (<https://www.fabula.org/colloques/>)
- 4- **Le thériomorphisme égyptien dans la Rome républicaine*, *Revue de Théologie et de Philosophie*, 2021

Premi e borse di ricerca

- 1- Borsa di residenza *Roma Calling* presso l'Istituto svizzero di Roma, progetto di ricerca *Une nouvelle édition des Antiquités divines de Varron* – dal 15.09.2020 al 01.07.2021
- 2- Borsa della *Fondation pour l'Encouragement du Latin, la Recherche et l'Archéologie*, progetto di ricerca *Une nouvelle édition des Antiquités divines de Varron* – dal 01.08.2020 al 31.07.2021
- 3- Borsa della *Fondation Zerilli-Marimò*, progetto di ricerca *Une nouvelle édition des Antiquités divines de Varron* – dal 01.08.2020 al 31.07.2021
- 4- *Prix 2017 - Société Académique Vaudoise* come migliore progetto postdoc dell'Université de Lausanne. Progetto di ricerca *Une nouvelle édition des Antiquités divines de Varron*, finanziamento di un soggiorno di ricerca a Londra (UCL) dal 01.09.2017 al 14.02.2018
- 5- Borsa di ricerca della *Société Académique Vaudoise* per la traduzione in francese della I Declamazione maggiore dello Pseudo-Quintiliano e dell'antilogia scritta da Lorenzo Patarol – dal 01.08.2013 al 31.01.2014
- 6- Borsa di residenza della *Fondation Hardt* (Vandoeuvres-Genève), progetto di pubblicazione della tesi di dottorato – dal 20.03.2012 al 10.04.2012
- 7- Borsa di studio dell'*Accademia Europea di Firenze* “Progetto Europeo TWINSS”, stage bibliotecario a Londra (Wenstimnster) – dal 01.05.2011 al 31.05.2011
- 8- Borsa di studio della *Fondation pour des bourses d'études italo-suisse*s, soggiorno dottorale presso l'Université de Lausanne – dal 01.02.2010 al 30.06.2010
- 9- Borsa di studio della *Fondation Zerilli-Marimò*, soggiorno dottorale presso l'Université de Lausanne – dal 01.01.2009 al 30.06.2009
- 10- Borsa di dottorato di ricerca in Filologia greca e latina, Università degli Studi di Firenze (prima classificata al concorso di dottorato) – dal 01.01.2008 al 31.12.2010

- 11- Borsa di dottorato di ricerca in Studi letterari, linguistici e filologici, Università degli Studi di Trento, 01.10.2007 (rinuncia per l'ottenimento della borsa di dottorato presso l'Università degli Studi di Firenze di cui al punto 10)

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali

- 1- Partecipazione a progetto ANIHMA. Titolo: “«Petites divinités». Réflexions sur les hiérarchies divines dans les systèmes polythéistes”. Coordinatrice: Francesca Prescendi (École Pratique des Hautes Études, Paris) – dal 01.07.2020 a oggi (progetto biennale)
- 2- Partecipazione a progetto UNIL/ULB. Titolo: "Rhétorique, argumentation, communication: les progymnasmata entre hier et aujourd'hui". Coordinatrici: Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne) e Emanuelle Danblon (Université Libre de Bruxelles) – dal 01.09.2018 al 31.08.2020
- 3- Partecipazione a progetto Laboratoire d'Excellence Hastec. Titolo: “*Pseudopythagorica*. Stratégies du faire croire dans la philosophie antique”. Coordinatori: Luc Brisson (Université de Paris Ouest-Nanterre), Tiziano Dorandi (CNRS, Centre Jean Pépin), Constantinos Macris (CNRS) – dal 01.07.2018 al 31.12.2019
- 4- Partecipazione a PRIN 2012. Titolo: “Letteratura e strutture sociali nella città imperiale”. Coordinatore: Mario Citroni (Scuola Normale Superiore, Pisa-Firenze), responsabili: Mario Citroni (Scuola Normale Superiore, Pisa-Firenze) e Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa-Firenze) – dal 13.06.2016 al 12.06.2018
- 5- Partecipazione a progetto FNS. Titolo: “La déclamation antique et sa réception. Approches croisées”. Coordinatrice: Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne) – dal 01.05.2012 al 31.05.2016
- 6- Partecipazione a progetto FNS “Agora”. Titolo: “The father, the son and the stepmother. A (murder) case study for scholars and teenagers”. Coordinatrice: Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne) – dal 01.04.2014 al 31.08.2015
- 7- Partecipazione a PRIN 2008. Titolo: “Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flavia”. Coordinatore: Mario Citroni (Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze), responsabile: Mario Labate (Università degli Studi di Firenze) – dal 01.03.2009 al 31.02.2012

Attività di valutazione

Attività di valutazione per le seguenti riviste scientifiche nazionali e internazionali: *Aevum Antiquum*, *Antiquité Classique*, *Museum Helveticum*

Collaborazioni scientifiche e professionali

- 1- Partecipazione al programma “À l'école des Anciens” di diffusione delle pratiche della declamazione antica nelle scuole secondarie del Canton Vaud. Coordinatrice: Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne) – dal 01.01.2015 a oggi
- 2- Mentore per il programma di formazione dottorale “StartingDoc” – Université de Lausanne – dal 01.03.2014 al 30.06.2015
- 3- Responsabile di ricerca presso l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne, progetto di traduzione in francese della I Declamazione Maggiore dello Pseudo-Quintiliano – dal 01.08.2013 al 31.07.2014

**Partecipazione a convegni internazionali in qualità di relatrice
(*come relatrice invitata)**

- 1- **Du rire dans les exercices de rhétorique*, relazione presentata al convegno internazionale *Les exercices de rhétorique: valeurs, vertus, valorisations*, Université Libre de Bruxelles, 28.02.2020 (con Danielle van Mal-Maeder)
- 2- **Le thériomorphisme égyptien aux yeux des Romains: une affaire de religion ou de politique?*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Animaux et religion dans l'Antiquité*, Université de Lausanne, 06.12.2019
- 3- *Le projet Agora sur la déclamation antique à l'école d'aujourd'hui*, relazione presentata al convegno internazionale *Rhetoric in Society: Rhetoric as Equipement for Living*, Universiteit Gent, 11.09.2019
- 4- **Tabù alimentari e culti di periferia a Roma*, relazione presentata al convegno internazionale *Le Centre et la Périphérie dans l'imaginaire gréco-romain*, Università degli Studi di Pavia, 12.06.2019
- 5- **Les Antiquités divines de Varron: un essai de canonisation de la religion romaine?*, relazione presentata al convegno internazionale *Textual canonisation and cultural formation in the first millennium BC*, Universiteit Leiden, 07.06.2019
- 6- *Crise politique et systématisation religieuse dans le premier livre des Antiquités divines*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, Université de Lausanne, 27.05.2019
- 7- **La rhétorique antique dans l'école secondaire*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Rhétorique, argumentation, communication: les progymnasmata entre hier et aujourd'hui*, Université de Lausanne, 06.12.2018
- 8- **Foreignness of a Roman cult*, relazione presentata al convegno internazionale *16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions*, Universität Bern, 20.06.2018
- 9- *Le origini della Mater Magna: versioni a confronto*, relazione presentata al convegno internazionale *Livius Noster. Convegno internazionale di studi su Tito Livio*, Università degli Studi di Padova, 08.11.2018
- 10- **Jewish and Egyptian Attitudes towards Animals in Antiquity: Comparing Classical with Jewish and Egyptian Sources*, relazione presentata al convegno internazionale *The Larger Context of Biblical Dietary Prohibitions. Interdisciplinary and Comparative Approaches*, Université de Lausanne, 15.06.2017 (con Giuseppina Lenzo e Christophe Nihan)
- 11- *Mémoire collective et politique augustéenne: la divinisation des bienfaiteurs de la patrie dans le De gente populi Romani*, relazione presentata al convegno internazionale *Roman Cultural Memory. Cultural Memory in the Early Empire*, Université de Paris Est-Créteil, 08.06.2017
- 12- **Scholastici a piede libero*, relazione presentata al convegno internazionale *Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale*, Università degli Studi di Palermo, 25.01.2017
- 13- *Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano*, relazione presentata al convegno della CUSL 2016 *Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto*, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano/Università degli Studi di Pavia, 10.06.2016

- 14- *L'éloquence des orateurs grecs chez Sénèque le Père*, relazione presentata al convegno internazionale *Metageitnia 2016*, Université de Besançon, 15.01.2016
- 15- **Les Ménippées de Varron et le culte de Sérapis dans la Rome tardo-républicaine*, relazione presentata al convegno internazionale *Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge*, Université de Besançon, 27.11.2015
- 16- **À l'école des Anciens. La première Grande Déclamation revisitée par des élèves du secondaire I e II*, relazione presentata al convegno internazionale *La déclamation antique: état des lieux et perspectives nouvelles*, Fondation Hardt, Vandoeuvres–Genève, 12.09.2014 (con Julien Pingoud)
- 17- *Un modèle anti-grec pour l'éloquence latine chez Sénèque le Père?*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Langue et autorité: du choix à la norme*, École Normale Supérieure (ENS) de Lyon, 23.01.2014
- 18- *Noverca et mater crudelis: la perversion féminine dans les Grandes Déclamations à travers l'intertextualité*, relazione presentata al convegno internazionale *Lire la déclamation latine – (Ps.-)Quintilien*, Universidade de São Paulo, 25.09.2013 (con Julien Pingoud)
- 19- *Ritmi frigi e sensibilità romana: un connubio impossibile?*, relazione presentata al convegno internazionale *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, Velletri, Museo delle Religioni "Raffaele Petazzoni", 13.06.2013
- 20- *L'intertextualité chez Sénèque le Père*, relazione presentata al convegno internazionale *Lire la déclamation latine - Sénèque le Père*, Université de Montpellier, 22.11.2012 (con Julien Pingoud)
- 21- **Tra rifiuto e integrazione: la Magna Mater nell'opera di Varrone*, relazione presentata al convegno internazionale *Orientalismo romano*, Università La Sapienza-Roma, 20.11.2009

**Conferenze, lezioni e seminari presso sedi universitarie o in eventi a patrocinio universitario
(*come relatrice invitata)**

- 22- **Vacuna, la déesse de l'otium engagé*, conferenza (via Zoom) presso il Centre d'Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (ANHIMA), École Pratique des Hautes Études, Paris, 10.06.2020
- 23- **Vacuna/Victoria and Cybele/Mater Magna. The political dimension of two goddesses in Varro's Antiquitates rerum divinarum*, conferenza presso il Department of History, University College London (UCL), 23.05.2018
- 24- **Dieux d'Egypte dans la Rome tardo-républicaine: la représentation d'Isis et Sérapis chez Varron*, conferenza presso il Département des Sciences de l'Antiquité, Université de Genève, 18.05.2017
- 25- **Quel éclairage peut apporter la rhétorique antique sur des problématiques contemporaines, dans des domaines aussi divers que la politique, l'enseignement, les médias ou la publicité?*, conferenza presso il Groupe Romand des Études Grecques et Latines (GREGL), Palais de la Rumine, Lausanne, 07.11.2015
- 26- **À l'école des Anciens. Quand les élèves vaudois du secondaire pratiquent la déclamation d'après un thème antique*, conferenza presso il Groupe Romand des Études Grecques et Latines (GREGL), Fondation Anne et Robert Bloch, Delémont, 25.04.2015 (con Julien Pingoud)
- 27- **Seneca il Vecchio e l'auctoritas dei modelli greci. Un caso emblematico: la costruzione della figura di Porcio Latrone*, conferenza presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Firenze, 28.11.2013

- 28- *Una presenza di Isis nel Γεροντοδιδάσκαλος di Varrone?*, relazione presentata presso il *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* – CUSL, Università La Sapienza-Roma, 25.11.2011
- 29- **Une allusion au culte isiaque dans le fr. 191 B. des Menippées de Varron?*, conferenza presentata presso l'École Doctorale romande en Sciences de l'Antiquité, Fondation Hardt, Vandoeuvres–Genève, 01.10.2010
- 30- **Problèmes textuels et exégétiques des passages relatifs à Cybèle dans le De lingua Latina et les Antiquitates rerum divinarum de Varron*, conferenza presentata presso l'École Doctorale romande en Sciences de l'Antiquité, Fondation Hardt, Vandoeuvres–Genève, 13.06.2009
- 31- **Alterum saturae genus, sed non sola carminum varietate mixtum: les Satires Menippées de Varron*, conferenza presso l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne, 19.05.2009

Organizzazione convegni e giornate di studio

- 1- Convegno internazionale di studi *Les Enfers: allers et retours*, 28-30.11.2019, Université de Lausanne (organizzazione a cura di A. Rolle e O. Thévenaz)
- 2- Giornata internazionale di studi *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, 27.05.2019, Université de Lausanne (organizzazione a cura di A. Rolle)

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: prima lingua
- Francese:
 - Capacità di lettura: eccellente
 - Capacità di scrittura: eccellente
 - Capacità di espressione orale: eccellente
- Inglese:
 - Capacità di lettura: eccellente
 - Capacità di scrittura: molto buona
 - Capacità di espressione orale: molto buona
- Tedesco:
 - Capacità di lettura: molto buona
 - Capacità di scrittura: buona
 - Capacità di espressione orale: buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Office, con certificazione universitaria

Firenze, 14.09.2020