

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 - Lingua e Letteratura Latina,

settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020) Codice concorso 4428

Fabrizio Bordone

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	BORDONE
NOME	FABRIZIO
DATA DI NASCITA	28/09/1981

Curriculum professionale

Alunno del Collegio Ghislieri, ha conseguito nell'a.a. 2002-2003 la **laurea di primo livello in Antichità classiche e orientali** (classe 5), con una tesi in Storia della lingua latina dal titolo «*Resonare Christum corde Romano*»: rifiuto e recupero della tradizione classica in Paolino di Nola (relatore: prof. Fabio Gasti; correlatore: prof. Giancarlo Mazzoli; votazione 110/110 e lode) e nell'a.a. 2004-2005 la **laurea specialistica in Filologia e letterature classiche** (classe 15/S), con una tesi in Letteratura latina tardoantica dal titolo *La laus sancti Iohannis di Paolino di Nola* (carm. 6 Hartel): introduzione e saggio di commento (relatore: prof. Fabio Gasti; correlatore: dott. Alberto Canobbio; votazione 110/110 e lode).

È stato alunno dell'**Istituto Universitario di Studi Superiori – IUSS**, presso il quale ha conseguito il diploma di licenza (9 maggio 2006) con un elaborato dal titolo *Giustizia sulla scena. La sconfitta della politica nell'Antigone*, discusso con il prof. Salvatore Veca.

Nel settembre 2005 è risultato vincitore di una borsa di studio per la frequenza del **Dottorato di ricerca in Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medioevale** (XXI ciclo) presso l'Università degli Studi di Macerata, coordinato dal prof. Roberto Palla, e il 3 marzo 2009 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca con una tesi dal titolo *La fede che consola. Paul. Nol. carm. 31, 1-380: traduzione e commento* (I tutor: prof. Giuseppe Flammini; II tutor: prof. Roberto Palla).

Dal 2009 ha insegnato nelle scuole secondarie, conseguendo l'abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A011 – A012 – A013 -A022 con il Diploma di specializzazione TFA (Tirocinio Formativo Attivo) presso l'Università degli Studi di Pavia nell'a.a. 2011-2012.

Vincitore del concorso a cattedra indetto con d.d.g. 106 – 23 febbraio 2016 per la classe di concorso A11 – Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali (posizione n° 3 graduatoria regione Lombardia), dal 20 settembre 2016 è docente a tempo indeterminato, presso l'Istituto Superiore “Taramelli – Foscolo” di Pavia dall'a.s. 2018-2019.

Dal 2008 **cultore di materia nel s.s.d. L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura latina)** presso l'Università degli Studi di Pavia, dall'ottobre 2012 al settembre 2013 è stato **titolare di un assegno di ricerca annuale** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia nell'ambito del progetto *Poesia latina tardoantica*, coordinato dal prof. Fabio Gasti.

Dall'a.a. 2017-2018 è **Professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0)** presso l'Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici, corso di laurea in Lettere (72 ore), incarico confermato negli a.a. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 (per un totale di tre anni accademici consecutivi).

Nel 2018 ha conseguito l'**abilitazione scientifica nazionale alla seconda fascia della docenza** sia per il settore concorsuale **10/D3 Lingua e letteratura latina** sia per il settore concorsuale **10/D4 Filologia classica e tardoantica (bando D.D. 1532/2016)**.

Dopo la laurea magistrale (a.a. 2004-2005) non ha mai interrotto la collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi umanistici, dell'Università di Pavia, prima ricoprendo incarichi di didattica nell'ambito dei progetti di Tutorato di Lingua latina coordinati dai proff. Giancarlo Mazzoli e Alberto Canobbio (a.a. 2005-2006: *Strutture di base della lingua latina* - 60 ore; a.a. 2006-2007 *Grammatica normativa* - 70 ore; a.a. 2008-2009 *Preparazione alla prova scritta di latino* - 60 ore), poi tenendo seminari didattici all'interno del corso di Laboratorio di latino dall'a.a. 2009-2010 all'a.a. 2016-2017 (*Lineamenti di letteratura latina*; *Propedeutica al latino universitario*; *Lineamenti di prosodia e metrica latina*; traduzione e commento di passi scelti dell'*Eneide*; traduzione e commento di passi scelti del *De amicitia*). Nell'a.a. 2008-2009, inoltre, ha ottenuto l'incarico per un ciclo di otto seminari dal titolo "La grammatica della poesia", nell'ambito dell'insegnamento di *Didattica della lingua latina* (prof. Fabio Gasti) presso la SILSIS – sezione di Pavia.

In qualità di cultore di materia, è membro delle Commissioni d'esame degli insegnamenti del s.s.d. L-FIL-LET/04 presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia (proff. Giancarlo Mazzoli, Elisa Romano, Fabio Gasti, Alberto Canobbio, Alessia Bonadeo) e, dal 2010 ad oggi, è stato correlatore di diciotto tesi triennali e specialistiche presso l'Università di Pavia e lo IUSS.

Collaborazioni a progetti di ricerca

1. Membro dell'Unità di ricerca con sede presso l'Università degli Studi di Pavia del Programma PRIN 2006 dal titolo "I paradigmi greci nella cultura latina di età flavia e la formazione della coscienza di un impero bilingue". Coordinatore scientifico nazionale: prof. Mario Citroni. Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca locale: prof.ssa Elisa Romano. Titolo specifico del programma svolto dall'Unità di ricerca locale: "La dialettica fra filellenismo e orgoglio romano nella letteratura e nella società di età flavia: verso una sintesi biculturale" (9-2-2007/23-3-2009);
2. Collaborazione al progetto di ricerca PRIN *Musisque Deoque* 2007 diretto dal prof. Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari di Venezia): cura del testo digitale e immissione di apparato critico, previa scelta delle varianti, dei *carmina* di Paolino da Nola nel programma MQDQ;
3. Revisione della traduzione italiana del trattato *De secretis* di Girolamo Cardano (progetto coordinato dalla prof. Marialuisa Baldi, ordinario di Storia della Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano).

Borse e premi

2006-2007

– **Borsa di studio "Enrica Malcovati"** dell'Università degli Studi di Pavia, per dissertazione di laurea attinente all'ambito della latinistica

2006

– Premio "Aurelio Bernardi" per laureati in Lettere dei Collegi Ghislieri e Nuovo di Pavia, assegnato dalla commissione presieduta dal prof. Emilio Gabba

– Premio Cariplo per il miglior laureato della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

– Borsa di studio del Collegio Ghislieri di Pavia per un soggiorno di studio presso il Saint John's College di Cambridge (luglio 2006)

2004

– Premio Cariplo per il miglior laureato (I livello) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

2001, 2002, 2003

– Borse di studio IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia) per il profitto universitario

2000

– Vincitore di concorso per posto di alunno presso il Collegio Ghislieri, Pavia

Curriculum scientifico

Gli studi si sono orientati all'indagine dei rapporti tra cultura pagana e cultura cristiana in età tardoantica, con attenzione specifica agli aspetti linguistici, filologici e formali della produzione poetica di IV-VI secolo e all'evoluzione dei *genera* letterari tradizionali nei testi di ispirazione cristiana.

In quest'ambito, le ricerche si sono concentrate nello specifico, a partire dalle tesi di laurea e poi di dottorato (pubblicazione n. 12) sullo studio sistematico di Paolino di Nola, al quale sono stati dedicati una monografia (n. 1), consistente nell'edizione critica con introduzione, traduzione e commento della *consolatio* poetica, e altri contributi volti ad approfondire specifici aspetti filologico-testuali (n. 6) o letterari (n. 8) del *carm.* 31, a indagare le soluzioni formali con cui il letterato cristiano affronta il tema teologico-dottrinario della povertà in chiave escatologica (n. 3) e, infine, le riprese intertestuali sottese ad alcuni versi della pseudo-paoliniana *Laus sancti Iohannis* (n. 9), di cui si è occupato più ampiamente anche in una relazione congressuale ancora inedita.

Ad Ennodio di Pavia, invece, sono stati dedicati un ampio studio sull'*hymnus sancti Cypriani*, con revisione critica del testo e commento (n. 4), oltre ad una specifica nota filologico-testuale (n. 5) e, recentemente, un approfondimento lessicale e letterario ancora inedito a partire dall'esame delle occorrenze della coppia antonimica *fabricatus -infabricatus*.

Dei *versus Isidori*, infine, si sono proposte contestualizzazione, traduzione e lettura intertestuale (n. 11) volta a mettere in luce la specifica collocazione di questi testi nella storia del genere epigrammatico, da Marziale all'età tardoantica.

Un altro filone di ricerca può essere individuato nell'analisi della storiografia tardoantica dei *breviaria*, con attenzione specifica per l'opera di Eutropio, di cui si è offerta la prima traduzione italiana con ampio corredo di annotazioni (n. 2) e un esame sistematico della lingua e dello stile (n. 7).

Recentemente, ha curato la *Bibliografia* del volume di F. Gasti, *La letteratura latina tardoantica*, pubblicata per i tipi dell'editore Carocci (n. 10).

Gli attuali interessi per l'epistolografia tardoantica sono testimoniati dalle comunicazioni previste nei mesi scorsi e annullate a causa dell'emergenza epidemiologica:

- Docto viro loquor: *comunicazione letteraria ed esegesi biblica nelle lettere di Gerolamo a Paolino di Nola*, nell'ambito della XII Giornata Ghisleriana di Filologia Classica - Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte), a c. di F. Gasti (Pavia – Collegio Ghislieri, 12 marzo 2020);

- *Amicizia e silenzi, fede e poesia: il carteggio poetico tra Ausonio e Paolino di Nola*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Valeo si vales. Caratteri e forme dell'epistolario latino* (Pavia – Collegio Ghislieri, 11 maggio 2020).

Ha partecipato come relatore a **convegni nazionali e internazionali**:

1. Giornate di studio *Tra filologia e letteratura I*, organizzate dal Centro internazionale di studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, con una relazione dal titolo "*Infabricata verba*": *artigianalità e artificiosità della pratica letteraria in Ennodio* (Macerata, 17-18 giugno 2019);
2. VII Convegno internazionale *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale – L'epigramma*, organizzato dal Centro internazionale di studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, con una relazione dal titolo *Epigrammi per una biblioteca. I versus Isidori e la tradizione dei titoli di argomento letterario* (Macerata, 1 dicembre 2016);
3. Colloque *Les épigrammes de l'Anthologie Latine entre innovation et tradition* (Saint-Etienne/Lyon, 14-15 aprile 2016) con una comunicazione dal titolo *Phèdre chez les Vandales: AL 279 R = 273 Sh.B* (partecipazione annullata per impedimenti familiari);
4. *Quarte giornate di studio di Letteratura Cristiana Antica*, organizzate dalla C.U.L.C.A. (Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica), con una comunicazione dal titolo *Risonanze e dinamiche lucreziane nella Laus sancti Iohannis*, discussa con le prof.sse Maria Grazia Bianco (Università di Roma – LUMSA) e Teresa Piscitelli (Università di Napoli "Federico II") (Assisi, 30-31 ottobre 2015);
5. *Una Storia per il Principe: la narrazione breve di Eutropio*. Conferenza nell'ambito del ciclo di lezioni *La narrazione degli antichi*, organizzato dalla delegazione pavese "Domenico Magnino" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e accreditato dall'Ufficio Scolastico Regionale come aggiornamento per gli insegnanti delle scuole secondarie (Pavia, 5 marzo 2015);
6. *Cantieri d'autunno 2014*, organizzato dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Pavia, con una comunicazione dal titolo *L'elogio del Precursore: risonanze e dinamiche lucreziane nella definizione di una poetica cristiana* (Pavia, 14-16 ottobre 2014);
7. *X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica – Poesia e teologia nella produzione latina di IV-V secolo*, a c. di M. Cutino e F. Gasti, con una comunicazione dal titolo *Poesia ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica* (Pavia – Collegio Ghislieri, 16 maggio 2013);
8. *Cantieri d'Autunno 2011 – per i 650 anni dell'Ateneo pavese*, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia, con una comunicazione dal titolo *Ennodio e la conversione dell'eloquenza: l'hymnus sancti Cypriani (carm. 1.12 Hartel = 343 Vogel)* (Pavia, 17-21 ottobre 2011);
9. Convegno *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, organizzato dal Dipartimento di Filologia dell'Università della Calabria e dalla C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini), con una comunicazione dal titolo "*Perennemente scorri...*": *nota critico-testuale a Paul. Nol. carm. 31, 439* (Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009);
10. III Convegno *Il calamo della memoria*, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trieste, con una comunicazione dal titolo *La descrizione degli orrori infernali in Paul. Nol. carm. 31, 475-484* (Trieste, 17-19 aprile 2008).

Ha inoltre preso parte al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*, organizzato dalla C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini), in qualità di interlocutore alla relazione di Francesco Lubian, *Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI sec.: cenni preliminari (e un esempio)* (Roma - Università di Studi "La Sapienza", 25 novembre 2011) e, come vincitore di una borsa di studio, ai seguenti convegni:

- Convegno internazionale *Le figure del mito in Properzio*, organizzata dall'Accademia Properziana del Subasio (Assisi, 30 maggio - 1 giugno 2014);
- IV Giornata di Studi *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, organizzata dal Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico (Sestri Levante, 16 marzo 2007);
- Convegno internazionale di Studi *Epigramma longum. Storia di una tipologia epigrammatica da Marziale alla tarda antichità*, organizzato dall'Università degli Studi di Cassino (Cassino, 29-31 maggio 2006);
- VIII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici *I classici nella letteratura patristica e nell'agiografia*, organizzata dal Centro di Studi Micaelici e Garganici di Monte Sant'Angelo (Fg) e dal Dipartimento di Studi classici e cristiani dell'Università degli Studi di Bari (Monte Sant'Angelo, 10-14 ottobre 2005).

Pubblicazioni

Volumi

1. *Per la morte di un fanciullo* (carm. 31). Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di F.B., Pisa, Edizioni ETS, 2017 (*Poeti Cristiani* 8);
2. Eutropio, *Storia di Roma*, introduzione di Fabio Gasti, traduzione e note di commento a cura di F. B., Santarcangelo di Romagna 2014;

Articoli in rivista e in volume

3. F.B., *Povertà ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica*, in *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 16 maggio 2013), a c. di Fabio Gasti e Michele Cutino, Pavia 2015, pp. 29-57;
4. F. B., *Ennodio e la conversione dell'eloquenza: l'hymnus sancti Cypriani* (carm. 1.12H=343V), «Athenaeum» 101-2, 2013, pp. 225-272;
5. F. B., *Lo schema loquendi di Cipriano: nota critico-testuale a Ennodio*, carm. 343,24 Vogel, «Wiener Studien» 126, 2013, pp. 239-248;
6. F. B., «*Perennemente scorri...*»: nota critico-testuale a Paul. Nol. carm. 31, 439, in *Latinum est, et legitur... Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del Convegno (Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009), a c. di Raffaele Perrelli e Paolo Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 225-238;
7. F. B., *Lingua e stile del Breviarium di Eutropio*, «AOLF» 5-II, 2010, pp. 143-162;
8. F. B., *L'Inferno secondo Paolino di Nola: le figure mitologiche dell'Oltretomba pagano nel carm. 31*, in Lucio Cristante, Ireneo Filip (a c. di), *Incontri triestini di filologia classica VII – 2007-2008*. Atti del III Convegno *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità* (Trieste, 17-18 aprile 2008), Trieste 2008, pp. 261-292;
9. F. B., *Un Fetonte cristiano? L'ascesa al cielo di Elia in Paolino di Nola* (carm. 6, 77-78) *tra memoria ovidiana e nuove connotazioni simboliche*, «BStudLat» 36-II, 2006, pp. 497-515;

10. F.B., *Bibliografia*, in F. Gasti, *La letteratura latina tardoantica*, Roma, Carocci editore, 2020, pp. 241-277;
11. (accettato per la pubblicazione) F.B., *Epigrammi per una biblioteca. I Versus Isidori e la tradizione dei titoli di argomento letterario*, nel vol. 7 della collana “et alia... Studi di filologia classica e tardoantica” (Atti dei convegni sull’epigramma di Macerata, 25 novembre-1 dicembre 2016; Lecce, 21 giugno 2017; Macerata, 4-5 settembre 2017), n. 27 pagine;

Tesi di dottorato

12. F. B., *La fede che consola. Paul. Nol. carm. 31, 1-380: traduzione e commento*, tesi di dottorato dattiloscritta, Università degli Studi di Macerata, 2009;

Recensioni

- *Atti della Seconda Giornata Ennodiana*, a cura di Edoardo D’Angelo, Napoli, 2003, «Aevum» 80-1, 2006, pp. 286-288;
- *La passione di Perpetua e Felicità*. Prefazione di Eva Cantarella, introduzione, traduzione e note di Marco Formisano, Milano 2008, «Athenaeum» 99-I, 2011, pp. 266-269;
- Claudio Claudiano, *De raptu Proserpinae*, a cura di Marco Onorato (*Studi latini* 63), Napoli 2008, «Athenaeum» 99-I, 2011, pp. 327-329;
- Alfredo Mario Morelli (a c. di), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 29-31 maggio 2006) 2 voll., Cassino 2008, «Athenaeum» 100, 2012, pp. 716-720;
- Stefania Filosini, *Paolino di Nola. Carmi 10 e 11*. Introduzione, testo, traduzione e commento, con un saggio di Franca Ela Consolino (*Studi e Testi TardoAntichi*, 6), Roma, Herder, 2008, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 719-723;
- Paolino di Nola, *Il carme 15 (Natalicium IV)*. Introduzione, traduzione e commento a c. di Lorenzo Sciajno (*Studi sulla tardoantichità – I*), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 773-777;
- Alessandro Barbero, *Costantino il vincitore*, Roma, Salerno editrice, 2016, «Alias» anno VI- n° 36, 2 ottobre 2016, p. 6.

Cronache

- *L’epistolario di Agostino: questioni introduttive*. Pavia, 22 aprile 2009, «BStudLat» 39-2, 2009, pp. 653-655;
- *L’Antichistica pavese nel XX secolo*: Pavia, 17 dicembre 2008, «BStudLat» 39-1, 2009, pp. 251-254.

Data

15 settembre 2020

Luogo

Pavia