

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI
SETTORE CONCORSUALE 10/D3
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/04
CODICE CONCORSO 4428**

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2
(Esame preliminare dei titoli, dei curriculum e
della produzione scientifica dei candidati)**

Candidato BORDONE Fabrizio

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Poesia e cultura greca e latina in età tarda antica e medioevale* (ciclo XXI) in data 3.03.2009, presso l'Università degli Studi di Macerata.

È stato docente a contratto per attività didattica complementare presso l'Università degli Studi di Pavia (*Lettorato di latino*) per gli anni accademici 2017-2020. Ha collaborato al Tutorato di Lingua latina negli anni 2005-2007 e 2008-2009 e ai Laboratori di Latino negli anni 2009-2017.

Ha tenuto singole lezioni seminariali entro corsi universitari.

È stato titolare di un assegno di ricerca annuale (2012-2013) presso l'Università di Pavia.

È stato componente di un'unità di ricerca PRIN 2006 (Pavia), e ha collaborato a un PRIN 2007 (Venezia). Ha revisionato la traduzione italiana del *De secretis* di Girolamo Cardano (Milano).

Ha partecipato a nove convegni e conferenze, tutti in Italia (quattro a Pavia); una partecipazione in Francia è stata annullata per impegni familiari.

Ha ottenuto alcuni premi, ma solo durante la sua carriera universitaria.

Dal 2018 è abilitato di II fascia per i settori concorsuali 10/D3 e 10/D4.

Per la procedura selettiva presenta una monografia (commento di un carne di Paolino da Nola, già oggetto della tesi di dottorato, ETS, Pisa); la traduzione italiana con note di carattere esplicativo del *Breviarium* di Eutropio, edita da Rusconi, Milano; una bibliografia, in volume di carattere prevalentemente scolastico; due articoli in riviste internazionali (*Athenaeum*, WS) due articoli in riviste nazionali (BSL, AOLF), quattro articoli in volume miscelaneo (atti di convegno cui il candidato ha partecipato; uno di essi non ancora edito, ma accettato per la pubblicazione) e una recensione. Il resto della sua bibliografia è costituito da cronache e recensioni.

Pur riconoscendo la qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione, tenuto conto del curriculum complessivo, dichiara il candidato NON AMMESSO alla prova orale.

Candidata FABRIZI Virginia***Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica***

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Scienze dell'Antichità* in data 15.06.2009, presso l'Università degli Studi di Udine.

Ha svolto attività didattica in un laboratorio di Lingua latina presso l'Università degli Studi di Pavia (a. a. 2012-2013) e per cinque semestri è stata docente di seminari per dottorandi presso la LMU di Monaco di Baviera (2015-2017). Altri impegni didattici relativi agli anni 2010-2011 non sono inerenti al SSD a concorso.

Durante il dottorato è stata Visiting Student per un semestre presso l'Università di Cambridge (2007-2008). Ha fruito di un assegno di ricerca "COFUND - Excellence Cluster Topoi", Freie Universität di Berlino, della durata di diciannove mesi (2013-2014); di un assegno "Graduate School Distant Worlds", LMU di Monaco di Baviera, della durata di tre anni (2014-2017); di una borsa di ricerca "Junior Fellow" della Technische Universität di Dresda, della durata di cinque mesi (2018), per un totale di cinque anni complessivi. Ha usufruito di una borsa di studio per un soggiorno presso la Fondation Hardt di Ginevra (2012).

In contemporanea alla fruizione dei suddetti assegni, ha partecipato al gruppo di ricerca "Cityscaping: Literarische, architektonische und urbanistische Modellierungen städtischer Räume" del gruppo "Excellence Cluster Topoi" della Freie Universität di Berlino (2013-2014) e ha coordinato il Gruppo di ricerca "Organization of Memory and Forgetting" della Graduate School "Distant Worlds" della LMU di Monaco di Baviera (2014-2017). Ha partecipato a unità locali del PRIN 2006-2008 (Pavia) e 2008-2010 (Udine). Nel 2019 ha svolto attività di CO.CO.CO. in un progetto annuale dell'Università degli Studi di Pavia.

Vanta venti relazioni e partecipazioni a convegni nazionali e internazionali; è stata organizzatrice/co-organizzatrice di almeno quattro fra convegni e workshop in sedi internazionali.

A parte alcuni premi di ambito locale ottenuti nel corso della sua carriera universitaria, ha usufruito di un finanziamento dalla Max-Planck Gesellschaft (Max-Planck International Research Award, Project 2012).

Dal 2018 è abilitata di II fascia, settore concorsuale 10/D3.

La sua produzione, incentrata su Ennio e su Livio, conta una monografia, una curatela di volume, 4 articoli in rivista, 8 in volumi miscelanei (3 dei quali attualmente in corso di stampa), l'introduzione al volume in curatela, due voci enciclopediche e alcune recensioni. Per la presente procedura selettiva presenta 1 libro (revisione della sua tesi dottorale, pubblicata da ETS, Pisa), tre articoli su riviste internazionali (Athenaeum, AJPh e Philologus), otto articoli in volumi miscelanei, tutti editi in autorevoli sedi internazionali.

Tenuto conto del curriculum complessivo, della qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione dichiara la candidata AMMESSA alla prova orale.

Candidata FORMENTI Chiara***Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica***

La candidata nel giugno 2016 ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Antichistica* presso l'Università degli Studi di Milano.

Ha svolto attività didattica complementare presso l'Università degli Studi di Milano, per un totale di 4 anni accademici (2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020).

Ha partecipato al PRIN 2009, come componente di sede.
Vanta 12 relazioni a seminari e convegni nazionali, e 1 internazionale.

La sua produzione consta di 2 articoli in riviste internazionali, 1 in rivista nazionale, 5 (3 dei quali in corso stampa) in volumi miscellanei e atti di convegno, 1 cronaca di convegno, vari interventi su blog online. Per la procedura selettiva presenta due articoli in rivista internazionale (Erga/Logoi, RCCM), uno in rivista nazionale (Classico/Contemporaneo), tre articoli in volume miscellaneo (di uno di essi, attualmente in corso stampa, è allegata la dichiarazione di accettazione).

Pur riconoscendo la qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione, tenuto conto del curriculum complessivo, dichiara la candidata NON AMMESSA alla prova orale.

Candidata GALLI Daniela

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

La candidata ha conseguito nel 2004 il Dottorato di ricerca in *Filologia classica* presso l'Università degli Studi di Pisa.

Ha svolto attività didattica nell'insegnamento di Latino presso la New York University (NYU), nel 2013, per la durata complessiva di un semestre; e per 8 semestri, dal 2014 al 2018, nell'insegnamento di Classics presso la Montclair State University (New Jersey). Dal 2019 è docente a contratto per corsi propedeutici ed esercitazioni di lingua presso l'Università degli Studi di Bergamo; nel prossimo semestre lo sarà di Letteratura latina, presso la stessa sede.

Nel 2013 è stata Visiting Scholar presso la Brown University (Rhode Island), per una durata complessiva di 6 mesi; dal 2013-2020 è stata Visiting Scholar presso NYU, per una durata complessiva di 7 anni. Nella primavera 2012 ha seguito un *Certificate Program in College and University Teaching* (corsi online) della Ball State University (Indiana).

Nell'autunno 2004 ha partecipato al *Comenius Project* dell'Università degli Studi di Pisa.

Ha tenuto 11 relazioni in convegni nazionali e internazionali, o come lezioni seminariali.

Nel 2019 ha conseguito l'ASN di II fascia nel settore concorsuale 10/D3.

Dal complesso della sua attività (2 monografie, 21 articoli in rivista o in volume miscellaneo, 8 recensioni, 1 traduzione di monografia scientifica, 4 strumenti scolastici di didattica del Latino), presenta per la procedura selettiva 2 monografie, di cui una è frutto della rielaborazione della tesi di dottorato (De Gruyter, Berlin-New York), 7 articoli in riviste internazionali (Hermes [2], RhM [2], Philologus [2], Mnemosyne) e 3 articoli in volume miscellaneo di respiro internazionale.

Tenuto conto del curriculum complessivo, della qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione dichiara la candidata AMMESSA alla prova orale.

Candidata GALLI Maria Teresa

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

La candidata ha conseguito nel 2011 il Dottorato di ricerca in *Discipline Classiche* presso la SNS di Pisa.

Non ha al suo attivo attività di formale docenza universitaria; dal 2017 è cultore della materia di *Storia del Teatro Greco e Latino* e di *Retorica Classica* presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.

Dal 2012 al 2014 è stata assegnista di ricerca post-doc presso l'Università degli Studi di Trento (30 mesi); durante questo periodo ha svolto una missione di ricerca presso l'Università di Innsbruck (7 mesi), nell'ambito del progetto CALCOS promosso dall'Università degli Studi di Trento. Per 7 mesi è stata Fellow presso il *Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien* di Innsbruck (2014-2015). Per altri 6 mesi è stata Projektmitarbeiterin presso l'Università di Innsbruck (2016).

Ha al suo attivo 13 relazioni a convegni e giornate di studio, in sedi nazionali e internazionali, ed è co-organizzatrice un convegno presso l'Università degli Studi di Trento (2013).

Nel 2017 ha conseguito l'ASN di II fascia per il settore concorsuale 10/D3.

La sua produzione si incentra sulla poesia centonaria: la candidata ha complessivamente pubblicato 2 monografie, 4 articoli in rivista, 6 articoli in volumi miscellanei, 1 recensione; ha condiviso la curatela di un volume scientifico; ha in stampa due schede di poesia cristiana in *Traditio Patrum*. Presenta a questa procedura selettiva 1 volume, frutto della rielaborazione della sua tesi di dottorato (Ruprecht, Göttingen); 1 edizione critica commentata, 3 articoli in riviste internazionali [MD [2], Maia], 1 articolo in rivista nazionale (Classico/Contemporaneo), 5 articoli in volumi miscellanei e 1 recensione, tutti di argomento centonario (alcuni degli articoli precedono le monografie e vi sono in parte confluiti, oppure le seguono e ne riprendono i contenuti).

Tenuto conto del curriculum complessivo, della qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione dichiara la candidata AMMESSA alla prova orale.

Candidata GORLA Silvia

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

La candidata ha conseguito il 20 maggio 2016 il Dottorato di ricerca in *Scienze dell'Antichità e Linguistique Théorique, Descriptive et Automatique* presso l'Università degli Studi di Udine, in cotutela con Université Paris Diderot (Paris VII).

Dall'a.a. 2017-2018 a oggi è Professore a Contratto di Lingua latina presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, per un totale di 4 anni, cui si aggiunge un contratto di Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Milano, a.a. 2017-2018. Presso la medesima sede è stata docente per attività didattica complementare per gli a.a. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 (in corso).

Durante il dottorato è stata Visiting Fellow presso l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes di Parigi, per un totale di sette mesi; ha svolto un soggiorno di studio riconosciuto anche presso la LMU di Monaco di Baviera (2013).

Ha al suo attivo cinque relazioni a convegni e seminari internazionali.

La sua produzione consta di 3 articoli su rivista internazionale (RCCM, HEL, Mnemosyne), 1 su rivista nazionale (Classico/Contemporaneo), 1 in volume miscelaneo di interesse internazionale, oltre a una cronaca di convegno. Tutti questi titoli, ad esclusione della cronaca, vengono presentati per la procedura selettiva.

Pur riconoscendo la qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione, tenuto conto del curriculum complessivo, dichiara la candidata NON AMMESSA alla prova orale.

Candidata LEONARDIS Irene

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

La candidata ha conseguito in data 21.07.2016 il Dottorato di Ricerca in *Civiltà e tradizione greca e romana* presso l'Università di Roma TRE, in co-tutela con l'Université de Saint-Denis (Paris VIII). La sua esperienza di didattica universitaria consta di corsi di tutorato, svolti presso l'Università degli Studi di Pavia, negli a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2015-2016 e 2017-2018. Dal 01.02.2017 al 31.01.2018 è stata assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Pavia. In quella stessa sede, nell'anno 2020, ha svolto attività CO.CO.CO. entro un PRIN 2015. Vanta 13 partecipazioni a seminari e convegni, nazionali e internazionali. Ha ottenuto alcuni premi, ma solo durante la sua carriera universitaria, incluso un finanziamento delle Università Italo-Francesi (Premio Vinci 2014), per una tesi di dottorato in co-tutela. Nel 2020 ha conseguito l'ASN di II fascia per il settore concorsuale 10/D3.

La sua attività, incentrata su Varrone, consta di 1 monografia, frutto della revisione della sua tesi di dottorato (Edipuglia, Bari), 3 capitoli in volumi miscellanei, uno dei quali in corso stampa (con attestazione di accettazione), 4 articoli in riviste internazionali (Philologus, Athenaeum, Métis, EPEKEINA), 4 in riviste nazionali (Politica Antica, Latinitas, BStudLat, Classico/Contemporaneo), uno dei quali in corso stampa, ma accettato solo previa revisione e dunque non accolto per la valutazione. L'intera produzione viene presentata per la procedura selettiva.

Pur riconoscendo la qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione, tenuto conto del curriculum complessivo, dichiara la candidata NON AMMESSA alla prova orale.

Candidato MANTELLI Francesco

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Filologia classica e sue tradizioni e proiezioni* presso l'Università degli Studi di Genova, in data 16.04.2010. Ha svolto attività didattica come professore a contratto di letteratura latina presso l'Università degli Studi di Milano nell'a.a. 2018-2019. Presso quella sede ha tenuto anche delle esercitazioni di metrica nell'a.a. 2019-2020. Presso l'Università degli Studi di Torino ha tenuto attività didattiche integrative negli a.a. 2016-2017; 2017-2018 e 2019-2020. Ha al suo attivo solo una relazione presso il Polo Museale di Ventimiglia, nell'anno 2019. Per il resto, ha partecipato a gran numero di iniziative, su tutto il territorio nazionale, ma sempre in qualità di uditor o borsista. È membro scientifico della SIAC e del Centrum Latinitatis Europae – Delegazione di Genova ("Cycnus")

La sua attività, che ruota intorno alla figura del grammatico Sulpicio Apollinare, è ricca di schedature di riviste, schede di libri, cronache di convegni, recensioni. Presenta una monografia (frutto della revisione della sua tesi di dottorato, Aracne, Roma); 3 articoli su rivista internazionale (Maia [3]); 4 su rivista nazionale (BStudLat [2], Itineraria, Silvae di Latinitas Didaxis); 4 recensioni.

Pur riconoscendo la qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione, tenuto conto del curriculum complessivo, dichiara il candidato NON AMMESSO alla prova orale.

Candidata MINDT Nina Simone

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca presso la Humboldt-Universität zu Berlin nel giugno 2007.

Prima della laurea, ha svolto attività di tutorato presso la Humboldt-Universität zu Berlin (2001-2003). Presso la medesima sede, ha svolto attività di insegnamento di latino dal 2005 al 2016; nel 2012 ha conseguito l'Abilitazione scientifica universitaria in Filologia classica; da ottobre 2015 al marzo 2019 ha insegnato filologia classica (latino) come professoressa ordinaria, supplente del Prof. Dr. Stefan Freund, nella Bergische Universität, Wuppertal. Dal 2019 è Privatdozent presso la Humboldt-Universität zu Berlin.

Prima del dottorato (2002-2004) ha partecipato al progetto biennale "Ovid-Projekt Berlin-Potsdam" www.telemachos.hu-berlin.de/materialien/ovidprojekt/start/start.html. Dal 2005 al 2008 è stata ricercatrice nel progetto SFB 644 *Transformationen der Antike (Übersetzung der Antike)* della Humboldt-Universität zu Berlin. Dopo il dottorato, dal 2007 al 2016, ha svolto attività di ricerca di latino nel dipartimento di Filologia classica di quella medesima sede. Nel 2009-2011 ha usufruito di una borsa triennale di ricerca PostDoc (DAAD) presso l'Istituto degli Studi Umanistici (ISU) di Firenze.

Ha tenuto ca. 70 relazioni in convegni, seminari, workshop o giornate di studio e ha curato l'organizzazione di 7 convegni o incontri di studio.

Nel 2020 ha conseguito l'ASN di II fascia nel settore concorsuale 10/D3.

Nella sua bibliografia, incentrata (ma non solo) sulla poesia d'età imperiale, la candidata dichiara 4 monografie, di cui 3 sono la rielaborazione rispettivamente delle tesi di laurea, di dottorato e di abilitazione, e 1 è scritta con altri due co-autori; 7 articoli in rivista (1 con tre co-autori); 15 saggi in volume miscelaneo; 2 contributi in Atti di convegni; 10 recensioni; 9 voci di enciclopedia; 2 prefazioni/postfazioni; 6 traduzioni in volume; 5 curatele di volumi. Per la procedura selettiva presenta 2 monografie (una è la tesi di dottorato); 2 articoli in riviste internazionali (Millennium e SIFC), di cui uno con tre co-autori (non dichiarato nel curriculum né nella lista delle pubblicazioni); 2 in riviste nazionali (A&R [2]), 1 capitolo di libro e 5 articoli in volume miscelaneo, tutti editi in sedi di prestigio. Nella cartella delle pubblicazioni un articolo è però presente due volte (nr. 6), un altro assente (nr. 10).

Tenuto conto del curriculum complessivo, della qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione dichiara la candidata AMMESSA alla prova orale.

Candidato RASCHIERI Amedeo Alessandro

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, in data 28.02.2009.

Ha svolto attività didattica come titolare di due corsi nel SSD L-FIL-LET/05 presso l'Università degli Studi di Torino (2010-2012) e come titolare di moduli entro tre corsi monografici nel SSD L-FIL-LET/04 presso l'Università degli Studi di Milano (2017-2020); in quella sede ha inoltre svolto due esercitazioni di metrica (2016-2018) e svolge attualmente un laboratorio di latino base. Nella sede di Torino ha tenuto laboratori di lingua latina negli a. a. 2015-2018 e 2019-2020 ed è attualmente docente a contratto di un ulteriore laboratorio per l'a. a. 2020-2021; non ineriscono al SSD a concorso i laboratori di scrittura tenuti a Torino (2010-2012 e 2013-2014). Ha svolto singole lezioni in corsi per Dottorandi.

Ha fruito di un assegno biennale presso l'università di Torino (2011-2013) e di due assegni biennali presso quella di Milano (2014-2018); ha partecipato come uditor post-doc a corsi e seminari a Parigi (2012-2013); è stato un mese (2014) all'Universidade de Sao Paulo come vincitore di una borsa per mobilità in uscita dell'università di Torino; ha fruito inoltre di borse per ricerche di ambito papirologico; nel 2017 ha ottenuto una borsa di ricerca dell'ISHR.

Partecipa al progetto di ricerca *DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric)*; nel 2015-2016 ha partecipato al Séminaire de l'Unité de Recherche TRANSLATIO (Grenoble). Ha partecipato a unità di ricerca locali all'interno di sei progetti nazionali PRIN (2001, 2003, 2005, 2007, 2008, 2010-2011), e a progetti locali, finanziati dalle Università degli Studi di Torino e di Milano. Tra il 2008 e il 2012 ha partecipato al progetto scientifico-editoriale *Die Fragmente der griechischen Historiker V. Antike Geographen*. Partecipa, con funzioni anche direttive, alla SIAC (*Société Internationale des Amis de Cicéron*); opera per il sito *Ciceroneonline*; dirige la collana "Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica" per Aracne, Roma.

Dal 2006 a oggi ha svolto attività di relatore in un'ottantina fra seminari, lezioni, conferenze, presentazioni di poster, relazioni a Convegni, a volte di ambito molto locale (AICC Cuneo), a volte di respiro nazionale e internazionale. È stato co-organizzatore di tre convegni presso l'Università degli Studi di Milano.

Dal 2018 è abilitato alla II fascia nei settori concorsuali 10/D3 e 10/D4.

Nella sua bibliografia (non sempre inerente al SSD a concorso), presenta per la procedura selettiva 1 monografia (raccolta di saggi vari, edita da Aracne, Roma) e 1 edizione critica, frutto della rielaborazione della tesi di dottorato (Bonanno, Acireale-Roma). Presenta inoltre 4 articoli in riviste internazionali (Lexis [2], Vichiana, Ciceroniana online), 3 in riviste nazionali (Sileno [2] e AAT) e 3 in volumi collettanei, a diffusione internazionale.

Tenuto conto del curriculum complessivo, della qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione dichiara il candidato AMMESSO alla prova orale.

Candidata ROLLE Alessandra

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

La candidata ha conseguito nel 2011 il Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina presso l'Università di Firenze.

Ha svolto dal 2014 alla data odierna la seguente attività di insegnamento universitario: 2014-2018: chargée de cours di Lingua e letteratura latina presso l'Université de Lausanne; 2018-2020: Première Assistante e Maître Assistante di Lingua e letteratura latina presso l'Université de Lausanne; attualmente è professore a contratto di Lingua e letteratura latina presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Ha svolto i seguenti periodi di ricerca: 2014-2015 (18 mesi) Chercheuse FNS senior, Université de Lausanne, Progetto "Agora" del Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica (FNS); 2012-2016 (4 anni) Chercheuse FNS senior, Université de Lausanne, Progetto del Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica (FNS); 2016-2018 (2 anni) assegnista di ricerca SNS, Pisa-Firenze. Nel 2020-2021 (ancora, in corso) ha usufruito una borsa di ricerca annuale presso l'Istituto Svizzero di Roma, progetto di ricerca: "Une nouvelle édition des Antiquités divines de Varron". Nel 2017-2018 è stata Visiting Scholar per 6 mesi presso il Department of History, University College London (UCL); nel 2019, per 2 mesi, Visiting Scholar presso il Department of Classics, University of Toronto. Nel 2012 ha usufruito di una borsa di residenza presso la Fondation Hardt.

Ha partecipato a 2 progetti PRIN (2008 e 2012, per un totale di 3+2 anni) dell'Università di Firenze, e tra il 2012 e la data odierna ad altri 5 progetti o gruppi di ricerca svizzeri e francesi.

Ha al suo attivo 31 relazioni in convegni o in giornate di studio e l'organizzazione di 2 convegni o incontri di studio.

Nel 2018 ha conseguito l'ASN di II fascia per il s.c. 10/D3 Lingua e letteratura latina.

Ha pubblicato 1 monografia, 8 articoli in rivista, 7 contributi in volumi miscelanei, 2 recensioni, 1 cronaca di convegno; ha curato un volume miscelaneo con un secondo curatore (quello stesso che la candidata presenta come monografia a quattro mani). Presenta per questa procedura selettiva: 2 monografie, di cui però la nr. 1 è un lungo contributo in un volume miscelaneo di cui la candidata condivide la curatela con un altro autore e la Commissione ha deciso di valutare come contributo in volume, 3 articoli in rivista internazionale (Maia, MH, Philologus), 3 articoli in rivista nazionale (Cahiers CLSL, Aevum Antiquum, Classico/Contemporaneo), 4 articoli in volume miscelaneo (1 con un co-autore).

Tenuto conto del curriculum complessivo, della qualità delle pubblicazioni presentate e della produzione scientifica nel suo insieme, la Commissione dichiara la candidata AMMESSA alla prova orale.

Milano, 08 gennaio 2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Massimo GIOSEFFI

Prof. Luca MONDIN

Prof. Francesca BOLDRER