



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4855

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di __Studi Storici__

Responsabile scientifico: _Professoressa Giulia Giannini_

Alessandro Tripepi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Tripepi
Nome	Alessandro
Data Di Nascita	27/09/1991

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Professore a contratto	Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Storiche LM-84	Università degli Studi di Milano	A.A. 2015/16
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni	Università degli Studi di Milano	A.A. 2019/20
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
spagnolo	B1



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
(Forthcoming) 20-21 maggio 2021	<i>ReReading Travellers. Relazione intitolata Sfoderare la katana. Riscoperta e riutilizzo dei primi contatti euro-giapponesi di Età moderna nell'Italia post-unitaria e liberale (1873-1905).</i>	Università degli Studi di Firenze
(Forthcoming) 27-30 maggio 2021	<i>Le pouvoir en écritures dans l'Europe humaniste (fin XIVe-début XVIIe siècle). Nell'ambito del progetto 4EU+ Humanisme européen: questionnements de longue durée. Relazione intitolata La sfida dell'accoglienza. L'ambasciata giapponese del 1585 come occasione di scontro nella cronachistica italiana del tardo '500</i>	Università degli Studi di Firenze
23-24 gennaio 2020	1° Workshop dei dottorandi italiani di discipline storiche, a cura di Cusgr, Sis, Sisem, Sisi, Sismed, Sissco. Relazione intitolata <i>Tra cura d'anime e State building: il "modello gesuitico" in Giappone come potere intermedio tra centro e periferia (1578-1590)</i>	Università l'Orientale di Napoli
15 novembre 2019	Bookcity 2019, Relatore alla presentazione del catalogo, <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i> , MUDEC e 24Ore cultura, Milano, 2019	MUDEC, via Tortona 56 Milano
20-22 febbraio 2019	Seminario SISEM di giovani studiosi e studiosi di Storia dell'Età Moderna - V edizione <i>Attraverso la Storia. Coordinatore del panel Tra diplomazia e mediazione culturale: una storia di personaggi e istituzioni ponte tra dimensione locale e globale (XV-XVII secolo)</i>	Università degli Studi di Padova, DISSGEA
8-9 novembre 2018	<i>Croisements Interculturels et Entreprise Médiatique, La première ambassade japonaise en Europe (1582-1590) et le De missione legatorum iaponensium ad Romanam curiam. Relazione intitolata Political interests and cultural rivalries at the end of XVI Century. Propaganda actions between Venice and Mantua during the first Japanese embassy to</i>	Université Paul-Valéry Montpellier 3



	<i>Italy (1585).</i>	
24-26 ottobre 2018	<i>Bridging Divides: Third Conference of the New Diplomatic History Network. Relazione intitolata Jesuit Diplomacy in Japan: from the Tenshō Shōnen Shisetsu to the Hideyoshi opposition (1582-87).</i>	Roosvelt Institute for American Studies, Middelburg, Paesi Bassi
1-2 maggio 2018	<i>Mediatized images of Japan in Europe: Through the media kaleidoscope. Relazione intitolata Japan in the Gonzaga communication network. The first Japanese embassy in Italy in 1585.</i>	Cardiff University
12 gennaio 2018	<i>I venerdì dell'Ateneo. Relazione intitolata Brescia incontra il Giappone. Dal viaggio italiano di quattro principi, all'apostolato del Beato Battista Zola (1585-1626).</i>	Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, Lettere e Arti
4, 11, 18, 25 ottobre 2017	<i>Dibattiti Storici. Giornate Internazionali di Studio. Deformazioni, interpretazioni e omissioni nelle opere storiche e storiografiche dal mondo antico all'età contemporanea. Relazione intitolata Alterare la "realtà": la presentazione di due ambascerie giapponesi in Europa attraverso l'azione deformatrice di gesuiti e francescani (1585-1615).</i>	Vercelli, Università del Piemonte Orientale

PUBBLICAZIONI

Libri e contributi in volume
A. Tripepi, <i>Colonialismo missionario e strategie di legittimazione gesuitica. La prima ambasceria "giapponese" in Europa (1582-90)</i> , in M. Catto, G. La Bella, G. Mongini, S. Pavone (a cura di) <i>I Gesuiti sulle frontiere</i> , vol. I, forthcoming 2021.
A. Tripepi, <i>La propaganda gesuitica nell'Europa controriformata. Un'ambasceria dal Giappone come arma contro l'eresia protestante</i> , in E. Ivetic (a cura di), <i>Attraverso la Storia. Nuove ricerche sull'Età Moderna in Italia</i> , Editoriale Scientifica, Napoli, 2020, pp. 489-500.
A. Tripepi, <i>Luis Sotelo, Hasekura Tsunenaga e l'«ambasceria» Keichō</i> , in C. Molteni, M. Di Russo, M. Vigano (a cura di), <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i> , edito da MUDEC e 24Ore cultura, Milano, 2019, pp. 38-45.
A. Tripepi, <i>Croce con immagine di Buddha in sostituzione del Cristo</i> , scheda in catalogo, in C. Molteni, M. Di Russo, M. Vigano (a cura di), <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i> , edito da MUDEC e 24Ore cultura, Milano, 2019, pp. 68-69
A. Tripepi, <i>Ritratto di Hasekura Tsunenaga</i> , scheda in catalogo, in C. Molteni, M. Di Russo, M. Vigano (a cura di), <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i> , edito da MUDEC e 24Ore cultura, Milano, 2019, pp. 102-03.



Articoli su riviste
A. Tripepi, « <i>Da gli antipodi nostri ambasciaria han de' Re del Giappan condotta a Roma</i> ». <i>Political interests and Cultural rivalries during the first Japanese embassy to Italy, 1585</i> , numero monografico della rivista CECIL (Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines), Montpellier, forthcoming 2021.
A. Tripepi, <i>Jesuit Diplomacy towards Japan. The Tenshō Embassy, the dialogue with Hideyoshi and the emergence of a "Global model" (1582-90)</i> , «Diplomatica», Brill, Leiden-Boston, forthcoming 2021.
A. Tripepi, <i>Nella tenaglia. Brescia come cerniera tra le ambizioni di Mantova e Venezia durante il viaggio in Italia di quattro principi giapponesi</i> , «Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2018», Atti della fondazione "Ugo da Como", Brescia, 2020, pp. 67-86.
A. Tripepi, <i>La Cristianità degli antipodi. Giappone e Cina in missione a Venezia (1585-1652)</i> , «Nuova Rivista Storica», Vol. 103, n. 2, 2019, pp. 451-80.
A. Tripepi, <i>Costruire i ponti. Analisi dei rapporti Euro-giapponesi di prima Età Moderna, alla luce di due ambascerie dirette al Pontefice (1585-1615)</i> , «Riforma e Movimenti Religiosi», No. 3, Giugno 2018, pp. 373-78.

ALTRE INFORMAZIONI

Per l'A.A. 2020/21 professore a contratto presso il dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, titolare del corso Laboratorio: verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (Età Moderna).
Per l'A.A. 2018/19 e poi per l'A.A. in corso 2019/20 si è svolta l'attività di tutorato per le matricole che non avessero superato il test d'ingresso previsto dal corso di laurea in Storia dell'Università degli Studi di Milano. Attraverso un sistema strutturato su più livelli, comprendente attività didattica diretta, la valutazione di compiti scritti e orali, ci si accerta dei miglioramenti degli studenti fino al definitivo saldo del debito d'ingresso.
Per l'A.A. 2018/19 rappresentante dei dottorandi presso il Consiglio di dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.
Dall'A.A. 2016/17 cultore della materia per il corso di Storia Moderna diretto agli studenti del CdL in Lingue e letterature straniere. Dall'A.A. 2017/18 cultore della materia per il corso di Storia Moderna (M-Z) I semestre erogato dal CdL in Storia; cultore della materia per il corso di Storia dell'Età Rinascimento; cultore della materia per il corso di Storia dell'Età della Riforma e Controriforma. Dall'A.A. 2018/19 cultore della materia per il corso di Metodologia dello studio della Storia.
Consulente scientifico e curatore di diverse schede di sala per una mostra tenutasi al MUDEC dal 30/09/2019 al 02/02/2020 dal titolo <i>Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)</i> .
Co-autore del <i>Vademecum per il recupero degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), per immatricolati A. A. 2019/20</i> , pubblicato online dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, http://www.studistorici.unimi.it/extfiles/unimidire/410001/attachment/vademecumofa-per-immatricolati-2019-20.pdf

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed



e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Brescia, 20/01/2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ald T/W'.

FIRMA