

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 4408)

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

SCHEDA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI

Nome e Cognome MARIO PIOTTI

ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 30)	punti
1)attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico o magistrale e nelle scuole di specializzazione, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli del SSD L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA e ai moduli di cui i candidati hanno assunto la responsabilità, in considerazione di volume, intensità e continuità, fino ad un massimo di punti 10 Didattica in 19 anni accademici, per un totale di circa 2100 ore + insegnamento per 7 anni presso la SILSIS.	10
2) attività didattica svolta all'estero presso università o altre istituzioni fino ad un massimo di punti 1 1 lezione a Basilea, Settimana della lingua italiana nel mondo 2017	0,1
3) attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento) per anno fino ad un massimo di punti 4 3 lezioni nei percorsi formativi post-laurea (Dottorato)	0,3
4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale o specialistica, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione fino ad un massimo di punti 7 Relatore di numerosi elaborati di laurea e di Tesi di laurea numerose (numeri non indicati)	5
5) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale o specialistica fino ad un massimo di punti 3	
6) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca fino ad un massimo di punti 4 Tutor di 2 tesi di Dottorato (una in co-tutela Université Bourgogne Franche-Comté)	1
7) Valutazione degli studenti, ove disponibile, fino a un massimo di punti 1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	16,4

ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
1) Coordinatore, responsabile scientifico locale o partecipante di unità a Progetto di ricerca Europeo/Internazionale fino ad un massimo di punti 2	
2) Coordinatore PRIN E FIRB nazionali fino ad un massimo di punti 2	

3) Coordinatore o partecipante PRIN o FIRB locali fino ad un massimo di punti 1 Progetti PRIN 4 PRIN + 1 progetto 40% - Coordinatore di Unità locale per 1 anno	1
4) Coordinatore di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni) fino ad un massimo di punti 1	
5) Presidenza o appartenenza a Società scientifiche, a Istituzioni e Accademie di riconosciuto prestigio fino a un massimo di punti 2 Accademia di Brescia	1
6) Direzione di rivista scientifica nazionale o internazionale o di collana fino ad un massimo di punti 2 Ha fondato in collaborazione e dirige la rivista «Lingua e cultura dei media»	1
7) Organizzazione di convegni nazionali o internazionali, membro di comitato scientifico, fino ad un massimo di punti 1 Organizzazione di 8 convegni	0,5
8) Membro di comitato scientifico o di redazione di rivista scientifica nazionale o internazionale fino ad un massimo di punti 2 Attività di revisore per alcune riviste	0,2
9) Altro ruolo organizzativo e direttivo o di partecipazione a Consigli/comitati scientifici all'interno della comunità scientifica nazionale/internazionale fino a un massimo di punti 1 Comitato scientifico collana Vulgare Latium Partecipazione all'Unità di ricerca di un progetto SEED approvato nel 2020	0,4
10) Conseguitamento Premi di ricerca fino a un massimo di punti 1	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	4,1

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 45) N.B.: Valutare esclusivamente le pubblicazioni inviate ai fini della valutazione e indicate nel relativo elenco	Tipologia	Punti
1. Tra fumetti e TV. Studi sulla lingua dei media, Milano, Ledizioni, 2020.	Raccolta di saggi	4
2. La lessicografia dialettale lombarda tra Sette e Ottocento, Milano, Led, 2020.	Monografia	5
3. Scendere in campo. Breve storia di una polirematica, in «Acme. Annali della Facoltà di Studi umanistici	Articolo su rivista	2

dell'Università degli Studi di Milano», 1, 2020.		
4. Giorgio Manganelli giornalista di viaggio: la favola pitagorica, in «Lingue e culture dei media», 2, 1, 2018, pp. 86-106.	Articolo su rivista	2
5. Lingue provinciali e manierismi nel "Ponte della Ghisolfa", in M. Prada, G. Sergio (a cura di), Italiani di Milano: studi in onore di Silvia Morgana, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 709-727.	Saggio in opera collettanea	2
6. Scrivere di scienza con perizia più che ordinaria nella lingua: la misurazione delle acque di Benedetto Castelli, M. Piotti (a cura di), Dalla scripta all'italiano: aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 113-134.	Saggio in opera collettanea	2
7. La lingua dello "Statutino" di Pezzoro (1579), in «Studi di grammatica italiana», vol. 31-32, 2013, p. 159-193.	Articolo su rivista	2
8. Retrodatazioni di viaggio, in «Italiano LinguaDue», vol. 5, 2013, p. 207-241.	Articolo su rivista	2
9. In viaggio verso la gloria: la lingua dei Quaderni di Canova, in V settimana di studi canoviani. La gloria di Canova, Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, 2007, pp. 177-193.	Saggio in opera collettanea	2
10. 'C'era una volta' non c'è più? Appunti linguistici sulla narrativa di G. Rodari, in Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento, a cura di L. Finocchi e A. Gigli Marchetti, Milano, Franco Angeli, 2004, pp. 381-394.	Saggio inserito in opera collettanea	2
11. La lode della brevità. Aspetti sintattici del «Ritratto del privato politico cristiano» di Virgilio Malvezzi, in ACME, LIV, 2001, pp. 131-183.	Articolo su rivista	2
12. "Un puoco grossetto di loquella". La lingua di Niccolò Tartaglia (La Nova scientia e i Quesiti et inventioni diverse), Milano, Led. 1998	Monografia	5
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (max: punti 7)		5
Totale di 42 pubblicazioni (3 monografie; 1 manuale in collaborazione; 2 edizioni; 4 curatele di raccolte di saggi; 32 saggi). Prima pubblicazione nel 1991. Con continuità dal 1996 al 2020.		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		37

ATTIVITÀ GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
1) Componente degli organi di governo dell'Ateneo, presidenza di Facoltà, direzione di Dipartimento fino ad un massimo di punti 2	
2) Componente Nucleo di valutazione fino ad un massimo di punti 1	
3) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato fino	

ad un massimo di punti 2	
<p>4) Componente di Giunta o di commissione (per didattica, ricerca, affari istituzionali; paritetica) fino a un massimo di punti 2</p> <p>Componente di Giunta. Commissione Piani di studio. Gruppo del Riesame – Membro commissione scientifica Biblioteca. Nucleo di autovalutazione (Campus One)</p>	2
<p>5) Referente AQ di Dipartimento o corso di studio, fino a un massimo di punti 1</p> <p>Referente AQ del corso di studio Scienze umanistiche per la comunicazione</p>	1
<p>6) Docente di Dipartimento con incarichi speciali, o altri incarichi, fino a un massimo di punti 1</p> <p>Incarico Responsabile Progetto PARI – Consiglio di indirizzo Centro linguistico d'Ateneo</p>	1
<p>7) Incarichi di gestione e impegni assunti presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali, o altro, fino a un massimo di punti 1</p>	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	4

PUNTEGGIO TOTALE	61,5 PUNTI
-------------------------	-------------------

Nome e Cognome GIUSEPPE POLIMENI

ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 30)	punti
<p>1)attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico o magistrale e nelle scuole di specializzazione, con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli del SSD L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA e ai moduli di cui i candidati hanno assunto la responsabilità, in considerazione di volume, intensità e continuità, fino ad un massimo di punti 10</p> <p>Didattica in 16 anni accademici per circa 1011 ore di didattica frontale; 326 ore di Laboratorio; 164 ore di docenza a contratto; didattica presso la SILSIS (4 corsi di Lingua; 2 Laboratori di Lingua; 4 corsi o Laboratori di Cultura e letteratura per 6 anni); Didattica integrativa presso la SILSIS; TFA Pavia (52 ore)</p>	7
<p>2) attività didattica svolta all'estero presso università o altre istituzioni fino ad un massimo di punti 1</p> <p>8 ore Heidelberg (2006) ;- 4 ore Marc Bloch (2006 e 2010); corso Centro di Dialettologia Bellinzona 2010; 2 ore online Toronto (2015); 6 ore Klagenfurt; 10 ore Toronto (febbraio 2019)</p>	1
<p>3) attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento) per anno fino ad un massimo di punti 4</p> <p>23 ore di Dottorato a Pavia e Milano; 8 ore presso Dottorati di altre università;- MASTER (3 anni tot. 36 ore presso il Collegio Santa Caterina; 8 corsi, tot. 120 ore Promotals Milano; Perfezionamento blended 2 anni per 45 ore; Lezioni nei corsi LINCEI Organizzazione di corsi di formazione per insegnanti e lezioni.</p>	3,5
<p>4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale o specialistica, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione fino ad un massimo di punti 7</p> <p>Circa 200 relazioni (triennali, magistrali)</p>	5
<p>5) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale o specialistica fino ad un massimo di punti 3</p>	
<p>6) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca fino ad un massimo di punti 4</p> <p>Tutore di 1 tesi – co-tutor di 5 tesi - + co-tutela Klagenfurt; collegio per 1 tesi di dottorato Toronto</p>	3
<p>7) Valutazione degli studenti, ove disponibile, fino a un massimo di punti 1</p>	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	19,5

ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
<p>1) Coordinatore, responsabile scientifico locale o partecipante di unità a Progetto di ricerca Europeo/Internazionale fino ad un massimo di punti 2</p> <p>Coordinatore di un progetto europeo IRIS 2017-2020 Digital Indipetae Database (Institute for Advanced Jesuit Studies - Boston College; Archivum Romanum Societatis Iesu – Roma</p>	1
<p>2) Coordinatore PRIN E FIRB nazionali fino ad un massimo di punti 2</p>	

3) Coordinatore o partecipante PRIN o FIRB locali fino ad un massimo di punti 1 1 Prin	0,2
4) Coordinatore di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni) fino ad un massimo di punti 1	
5) Presidenza o appartenenza a Società scientifiche, a Istituzioni e Accademie di riconosciuto prestigio fino a un massimo di punti 2 Appartenenza al CSFLS	0,5
6) Direzione di rivista scientifica nazionale o internazionale o di collana fino ad un massimo di punti 2 Con-Direttore di due riviste (Italiano linguadue – Rivista di studi manzoniani)– Direzione della collana Vulgare Latium	1,5
7) Organizzazione di convegni nazionali o internazionali, membro di comitato scientifico, fino ad un massimo di punti 1 Organizzazione di 24 convegni	1
8) Membro di comitato scientifico o di redazione di rivista scientifica nazionale o internazionale fino ad un massimo di punti 2 Presenza in diversi comitati di riviste o collane: Neke (New Zeland). ReCHERches; Autografo (2011-2016); Italiano Linguadue; La lingua italiana; Annali Fond verga; Italiano a scuola; Bollettino Società Pavese di Storia Patria, Carte di viaggio: Collana Medioevo milanese: collana Vulgare latium	2
9) Altro ruolo organizzativo e direttivo o di partecipazione a Consigli/comitati scientifici all'interno della comunità scientifica nazionale/internazionale fino a un massimo di punti 1 Società Pavese di Storia Patria; Edizione Nazionale di Manzoni; Fondazione Verga – Comitato scientif. O.I.M. (Toronto) – Referaggio per prodotti VQR (30+20) -- Referaggio Governo canadese per progetto	0,6
10)Conseguimento Premi di ricerca fino a un massimo di punti 1 1 premio ex aequo Centro di Studi Natalino Sapegno per tesi di dottorato	0,3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	7,1

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 45) <i>N.B.: Valutare esclusivamente le pubblicazioni inviate ai fini della valutazione e indicate nel relativo elenco</i>	Tipologia	Punti
1. La similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento, Milano, FrancoAngeli, 2011.	Monografia	5

2. Una di lingua, una di scuola. Imparare l'italiano dopo l'Unità. Testi autori documenti, a cura di Giuseppe Polimeni, Milano, FrancoAngeli, 2012.	Edizione commentata	3
3. Pietro da Barsegapè, poeta in volgare nella Milano del Duecento, Pavia-Bascapè, Società Pavese di Storia Patria, Comune di Bascapè, 2013 (edizione rivista e aggiornata; prima edizione 2004).	Monografia	2
4. Lingua letteraria e lingua dell'uso. Un dibattito tra critici, linguisti e scrittori («La Ruota» 1941-1942), a cura di Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2013.	Edizione commentata	2
5. Il troppo e il vano. Percorsi di formazione linguistica nel secondo Ottocento, Firenze, Cesati, 2014.	Raccolta di saggi	4
6. Poesia popolare, in Storia dell'italiano scritto, I: Poesia, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 257-290.	Saggio in opera collettanea	2
7. «Con una sola parola». Il motto di Cisti, l'intesa con il lettore, in Boccaccio: gli antichi e i moderni, a cura di Anna Maria Cabrini e Alfonso D'Agostino, Biblioteca di «Carte Romanze», n. 7, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 229-246.	Saggio in opera collettanea	2
8. Come fronda in ramo. Forme e modelli della varietà nell'Italia dei volgari, Milano, Biblion, 2019.	Raccolta di saggi	4
9. Il filo della voce. Indagini sul pensiero linguistico di Manzoni e sui Promessi sposi, Milano, FrancoAngeli, 2020.	Raccolta di saggi	4
10. La viva parola. Saggi sulla lingua scritta tra Ottocento e Novecento, Milano, Biblion, 2020.	Raccolta di saggi	3
11. La lingua della città che non esiste. Italiano e dialetto nella formazione dell'identità nazionale, Milano, Biblion, 2020.	Raccolta di saggi	4
12. Carlo Gambini, il dialetto pavese, la questione della lingua in Italia, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXVII, 2020, pp. 93-126.	Articolo su rivista	2
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (max: punti 7) 126 pubblicazioni (7 monografie, 3 edizioni, 17 curatele di raccolte di saggi, 84 saggi, 15 recensioni), apparse con continuità dal 1995		7
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		44

ATTIVITÀ GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
1) Componente degli organi di governo dell'Ateneo, presidenza di Facoltà, direzione di Dipartimento fino ad un massimo di punti 2	
2) Componente Nucleo di valutazione fino ad un massimo di punti 1	
3) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato fino	

ad un massimo di punti 2	
<p>4) Componente di Giunta o di commissione (per didattica, ricerca, affari istituzionali; paritetica) fino a un massimo di punti 2</p> <p>Componente di Giunta (Pavia, triennio). Commiss. Piani di studio (Pavia e Milano). Commissione Accessi. Commissione Ricerca. Comit. Scient. Master.</p> <p>Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2018-2019 è stato componente del Comitato proponente e del Comitato di indirizzo scientifico del Centro di ricerca coordinato "Skribotablo. Centro di ricerca sulla didattica dell'italiano L1/L2" (Università degli Studi di Milano).</p> <p>- Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2018-2019 è stato componente del Comitato di indirizzo scientifico del Centro di ricerca coordinato "Le lingue d'adozione" (Università degli Studi di Milano).</p> <p>Dal 2015-2016 a oggi è componente del Comitato ordinatore per il corso per Master di primo livello PromoItals dell'Università degli Studi di Milano</p>	2
5) Referente AQ di Dipartimento o corso di studio, fino a un massimo di punti 1	
<p>6) Docente di Dipartimento con incarichi speciali, o altri incarichi, fino a un massimo di punti 1</p> <p>Coordinatore didattica per studenti detenuti per 6 anni dal 2008 al 2014-15- Coordinatore scientifico del Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli"</p>	1
<p>7) Incarichi di gestione e impegni assunti presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali, o altro, fino a un massimo di punti 1</p> <p>Componente del Consiglio direttivo ASLI (Segretario) Associate Professor status only Toronto</p> <p>Dal 1° marzo 2020 è membre associé del Centre de Recherche sur les Modèles Littéraires et Esthétiques (CRIMEL) de l'Université de Reims Champagne Ardenne.</p>	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	4

PUNTEGGIO TOTALE	74,6 PUNTI
-------------------------	-------------------