



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4892

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di:

SCIENZE AGRARIE E AMBIENTALI - PRODUZIONE, TERRITORIO, AGROENERGIA

Responsabile scientifico: PROF. MARCO CIRILLI

## DOMENICO MICHELE SURACE - CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	SURACE
Nome	DOMENICO MICHELE
Data Di Nascita	20/11/1989

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
DOCENTE	IST. SUP. PASCHINI-LINUSSIO DI TOLMEZZO (UD)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	ARCHEOLOGIA	SAPIENZA - ROMA	2013
Specializzazione	//	//	//
Dottorato Di Ricerca	AGRICOLTURA, AMBIENTE BIOENERGIA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO	2020
Dottorato Di Ricerca	ARQUEOLOGÍA	UNIVERSITAT DE BARCELONA	2020
Master	//	//	//
Diploma Di Specializzazione Medica	//	//	//
Diploma Di Specializzazione Europea	//	//	//
Altro			

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
//	//	//



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	ESB LEVEL C3

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2020	Vincitore di borsa di studio per la frequenza di attività di ricerca per n. 2 mensilità, per l'attività formativa "Pottery production (Schwarzfirnis Keramik) in Northern Campania between the 4 <sup>th</sup> century and 2 <sup>th</sup> century BC: a Berlin collection" presso l'Antikensammlung Berlin - Università degli Studi di Milano - Area Agraria - 18 giugno 2020 - TIROCINI ALL'ESTERO a.a. 2019/2020
2019	Corso di perfezionamento "Archeologia e Scienze: teoria e pratica di alcuni ambiti della recente ricerca interdisciplinare" - Università degli Studi di Milano
2018	Corso di perfezionamento all'estero (bando di concorso D.R. n. 993/2017), - Sapienza, Università di Roma
2006	Certame Leonardiano: organizzato da Liceo scientifico statale "Leonardo da Vinci" (RC), vincitore (12/12/2006)

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Realizzazione tavole originali dei materiali archeologici contenute nell'articolo "Natural resources and raw materials at Ischia in Antiquity: some data and preliminary reports from an ongoing interdisciplinary project" di G. Olcese, c.s.
Realizzazione tavole originali dei materiali archeologici contenute nell'articolo "On Land and Sea. Production and Trade of Wine from Campania (3rd BC - 1st AD): Some New Archaeological and Archeometric Data about Amphorae" di G. Olcese, in J.-P. Brun, N. Garnier, G. Olcese (a cura di) "A. Making Wine in Western-Mediterranean B. Production and the Trade of Amphorae: some new data from Italy - Panel 3.5" (proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology (Colonia/Bonn, 22-26 maggio 2018) (2020)
Realizzazione tavole originali dei materiali archeologici contenute nell'articolo "La produzione e la circolazione delle anfore della Campania in epoca ellenistica e romana: casi di studio e prospettive della ricerca archeologica e archeometrica" di G. Olcese (2020)
Realizzazione tavole originali dei materiali archeologici contenute nell'articolo "La produzione ceramica a Ischia: dati archeologici e archeometrici dal quartiere ceramico di Santa Restituta di Lacco Ameno" di G. Olcese, Atti del 55° Convegno di Studi sulla Magna Grecia - TA (2019)
Studio e catalogazione di reperti ceramici (Albenga, Bordighera, Imperia), nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica, Università degli Studi di Milano, DiSAA in collaborazione con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria (07-10/11/2019)
Collaborazione alla realizzazione del sito internet a contenuti scientifici <a href="http://www.immensaequora.org">www.immensaequora.org</a> (Responsabile Scientifico Prof.ssa Gloria Olcese) (2018-2019)
Progetto grafico, impaginazione, ideazione e realizzazione copertina della pubblicazione scientifica "Vaccinar...SI" di S. Giuffrida, G. O. Surace, Sezione Scientifica - vol. 30, Kaleidon Ed., Reggio Calabria, ISBN 978-88-88867-80-9 (2018)
Ideazione e realizzazione copertina della pubblicazione scientifica "Progettare la prevenzione" di S. Giuffrida, G. O. Surace, Sezione Scientifica - vol. 29, Kaleidon Ed., Reggio Calabria, ISBN 978-88-88867-78-6 (2018)
Ideazione e realizzazione copertina della pubblicazione scientifica "Pithecusan Workshops. Il quartiere artigianale di Santa Restituta di Lacco Ameno (Ischia) e i suoi reperti" di G. Olcese, Edizioni Quasar, Roma, ISSN 2240-9831, ISBN 978-88-7140-714-2 (2017)
Studio e catalogazione di reperti ceramici (Ischia - NA), nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia (21-25/05/2017)
Studio e catalogazione dei reperti ceramici ed anforici provenienti dal sito del 'Pozzo 3.2 "Celimontano" (Linea C, Metropolitana di Roma)', nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e



<p>l'Area Archeologica di Roma (04-07/2016)</p>
<p>Studio e catalogazione di reperti ceramici (Lipari - ME), nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali in collaborazione con il Museo Archeologico Regionale Eoliano "L. Bernabò Brea" (15-20/05/2016)</p>
<p>Ideazione e realizzazione copertina della pubblicazione scientifica "Ceramiche da contesti repubblicani del territorio di Ostia" di G. Olcese e C. Coletti, Edizioni Quasar, Roma, ISSN 2240-9831, ISBN 978-88-7140-674-9 (2016)</p>
<p>Attività multidisciplinare "Il passaggio obbligato 2" organizzata dai Corsi di Anatomia Artistica e Storia dell'Arte dell'A.BB.AA. di RC, con serie di incontri seminariali finalizzati ad attività didattica, di ricerca e produzione, ed iniziative espositiva ed editoriale, in qualità di componente del gruppo di esperti scelti (2015-2016)</p>
<p>Studio e catalogazione di reperti ceramici (Lipari - ME), nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali in collaborazione con il Museo Archeologico Regionale Eoliano "L. Bernabò Brea" (13-17/04/2015)</p>
<p>Studio e catalogazione di reperti ceramici (Aix en Provence), nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali in collaborazione con il DRASSM (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines - Marsiglia), e la co-gestione di J.-P. Morel, L. Long e A. Tchernia (30/03-03/04/2014)</p>
<p>Attività multidisciplinare "Il passaggio obbligato" organizzata dai Corsi di Anatomia Artistica e Storia dell'Arte dell'A.BB.AA. di RC, con serie di incontri seminariali finalizzati ad attività didattica, di ricerca e produzione, ed iniziative espositiva ed editoriale, in qualità di componente del gruppo di esperti scelti (2013-2014)</p>
<p>Studio di reperti ceramici (Isola d'Elba - LI), nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Sapienza -Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana e il Museo di Portoferraio/Rio Marina (22-26/04/2013)</p>
<p>Studio e catalogazione di reperti ceramici (anfore) dal contesto augusteo della Stazione di Ostia Antica - Binario Morto (scavi 2000-2002, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, sede di Ostia), nell'ambito delle attività di ricerca del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (2013)</p>
<p>Studio di reperti archeologici (Ischia - NA), nell'ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa G. Olcese, del Corso di Metodologie della ricerca archeologica ed archeometrica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta (03-08/03/2012)</p>
<p>Schedatura informatizzata di complessi archeologici di età protostorica, nell'ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa P. Piana, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, con realizzazione di un database bibliografico (2010-2011)</p>
<p>Concorso di idee "Dei miti e riti del Mediterraneo", organizzato dal Consiglio Regionale della Calabria (RC), con produzione di ipertesto multimediale (28/02/2006)</p>
<p>Scavo archeologico della Villa rustica 'A' in località Dragoncello (Acilia), campagna 2019, supporto all'organizzazione e gestione dello scavo diretto dalla Prof.ssa G. Olcese, Università degli Studi di Milano, DiSAA., con la collaborazione del Dott. A. Pellegrino e del Dott. X. Gonzalez Muro (09-27/09/2019)</p>
<p>Scavo archeologico della Villa rustica 'A' in località Dragoncello (Acilia), campagna 2017 - secondo turno, supporto all'organizzazione e gestione dello scavo diretto dalla Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, con la collaborazione del Dott. A. Pellegrino e del Dott. X. Gonzalez Muro (02-13/10/2017)</p>
<p>Scavo archeologico della Villa rustica 'A' in località Dragoncello (Acilia), campagna 2017 - primo turno, supporto all'organizzazione e gestione dello scavo diretto dalla Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, con la collaborazione del Dott. A. Pellegrino e del Dott. X. Gonzalez Muro (19-29/09/2017)</p>
<p>Scavo archeologico della Villa rustica 'A' in località Dragoncello (Acilia), campagna 2016 - secondo turno, supporto all'organizzazione e gestione dello scavo diretto dalla Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, con la collaborazione del Dott. A. Pellegrino e del Dott. X. Gonzalez Muro (24/10-23/11/2016)</p>
<p>Scavo archeologico della Villa rustica 'A' in località Dragoncello (Acilia), campagna 2016 - primo turno, supporto all'organizzazione e gestione dello scavo diretto dalla Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, Facoltà</p>



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, con la collaborazione del Dott. A. Pellegrino e del Dott. X. Gonzalez Muro (19/09-15/10/2016)
Ricognizioni nei comuni di Seggiano e Sorano (GR), Canale Monterano, Manziana e Tolfa (RM), Novi Velia, San Mauro Cilento e Serramezzana (SA), Francavilla di Sicilia, Gallodoro e Lipari (ME), Castiglione di Sicilia (CT), Ragusa (RG), Niscemi (CL), nell'ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (04-07/2015)
Tirocinio "Laboratorio di studio delle ceramiche antiche" presso il Castello di Giulio II ad Ostia Antica (Roma), studio di reperti provenienti dalle aree di Ostia e dell'Ager Portuensis, in particolare dal contesto di Binario Morto (Stazione di Ostia Antica), mediante trattamento delle classi ceramiche, opera di classificazione preliminare e collaborazione all'allestimento di mostre, nell'ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (01/2013-07/2013)
Realizzazione database di Aerofotografia archeologica e telerilevamento, nell'ambito delle attività di ricerca dirette dal Prof. A. Jaia, Sapienza - Università di Roma (2013)
Ricognizione nell'Ager Caeretanus e studio dei reperti archeologici rinvenuti, nell'ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa G. Olcese, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia in collaborazione con il Museo di Santa Severa, Roma (03-06/10/2012)
Scavo archeologico a Pyrgi - Santa Severa (Roma), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia (17-28/09/2012)
Scavo archeologico a Cottanello (RI), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia (19/07/2010-06/08/2010)

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2020	Progetto "ArchaeoSulphur - Investigating technology, economy, human settlements and networks in the Mediterranean through multidisciplinary studies of an unexplored raw material", presentazione alla European Commission, Horizon 2020, ERC Advanced Grant (Call reference ERC-2020-ADG), preparazione in qualità di componente del gruppo Prof.ssa G. Olcese, Università degli Studi di Milano
2020	Progetto "Lo scavo di una grande villa romana nel territorio di Ostia, tra il mare e il Tevere: la villa A di Dragoncello, Acilia (RM)", vincitore di finanziamento erogato da Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Università degli Studi di Milano (Fondi speciali per le ricerche archeologiche - Linea 2), preparazione in qualità di componente del gruppo del proponente Prof.ssa G. Olcese
2019	Progetto "Palmenti, vino e archeologia in Calabria: l'area della Locride" presentato al Padiglione Calabria a Verona Fiere (VR) in occasione del Vinitaly
2019	Progetto "Lo scavo di una grande villa romana nel territorio di Ostia, tra il mare e il Tevere: la villa A di Dragoncello, Acilia (RM)", vincitore di finanziamento erogato da Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Università degli Studi di Milano (Fondi speciali per le ricerche archeologiche - Linea 2), preparazione in qualità di componente del gruppo del proponente Prof.ssa G. Olcese
2017	Progetto "Sulphur - Production, Technology and Trade of Sulphur in the Mediterranean in the Pre-Modern Age", presentazione alla European Commission, Horizon 2020, ERC Advanced Grant (Call reference ERC-2017-ADG), preparazione in qualità di componente del gruppo Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma
2016	Progetto "Sulphur - Production, Technology and Trade of Sulphur in the Mediterranean in the Pre-Modern Age", presentazione alla European Commission, Horizon 2020, ERC Advanced Grant (Call reference ERC-2016-ADG), preparazione in qualità di componente del gruppo Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, con esito acquisito superamento prima fase di valutazione
2016	Progetto "Oinos Palaaios. Archeologia dei paesaggi agrari e delle tecniche vitivinicole in Campania e Sicilia: un approccio multidisciplinare", presentato a Sapienza - Università di Roma, nell'ambito dei Progetti di Ateneo (Piccoli) - Bando D. n. 1081/2016, prot. n. 26806



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

	del 19/04/16), preparazione in qualità di componente del gruppo del proponente Prof.ssa G. Olcese, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano
2015	Realizzazione in qualità di co-autore del documentario scientifico "Fare il vino nell'Italia antica. I palmenti rupestri. Sicilia e altre regioni", prodotto da Class Editori
2015	Realizzazione in qualità di co-autore del documentario scientifico "Fare il vino nell'Italia antica. I palmenti rupestri in Sicilia", prodotto da Class Editori e presentato ad EXPO 2015
2015	Progetto "Production, Technology and Trade of Sulphur in Sicily in the Pre-Modern Age", vincitore di finanziamento erogato da Sapienza - Università di Roma, nell'ambito dei Progetti di Ateneo (Grandi) - Bando D. n. 1048/2015, prot. n. 24322 del 02/04/15), preparazione ed esecuzione in qualità di componente del gruppo del proponente Prof.ssa G. Olcese
2015	Progetto "Enotecnia. Archeologia dei palmenti, dei paesaggi agrari e delle tecniche vitivinicole in Campania e Sicilia: un approccio multidisciplinare", presentazione al MIUR (PRIN: Progetti di Ricerca di rilevante Interesse Nazionale - Bando 2015, prot. n. 2488 del 04/11/15), preparazione in qualità di componente del gruppo del Coordinatore Scientifico Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano
2014	Progetto "Sulphur - Production, Technology and Trade of Sulphur in the Mediterranean in the Pre-Modern Age", presentazione alla European Commission, Horizon 2020, ERC Advanced Grant (Call reference ERC-2014-ADG), preparazione in qualità di componente del gruppo Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, con esito acquisito B
2014	Progetto "Sulle tracce del vino antico e moderno. Percorsi e attività multidisciplinari per la didattica e per la valorizzazione delle tradizioni alimentari dell'Italia antica", preparazione presentazione al MIUR (Bando per la diffusione della Cultura Scientifica 2014, D. D. n. 2216/Ric. del 01/07/14), in qualità di componente del gruppo capofila Sapienza - Università di Roma, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena
2012/2013	Progetto "Archeologia e le Scienze: un'indagine interdisciplinare sui commerci nell'antichità (età ellenistica e romana). Tre casi di studio: Ostia, Ischia, Isole Eolie", vincitore di finanziamento erogato da Sapienza - Università di Roma, preparazione ed esecuzione in qualità di componente del gruppo del proponente Prof.ssa G. Olcese
2012	Presentazione presso Amm.ne Prov.le di Reggio Calabria (prot. n. 342311) del personale progetto "Mu.Vi.St.Ar.", per la realizzazione di un Museo destinato alla fruizione virtuale di beni archeologici e storici

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto
//

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
2019	Convegno internazionale "ArchaeOrganics. 1st Italian Workshop on the Analysis of Archaeological Organic Remains", in qualità di co-autore del poster scientifico "Vino, palmenti e anfore: progetti di archeologia biomolecolare in corso presso il DiSAA di Milano"	Sapienza - Università di Roma
2019	Mostra "Open day della ricerca", in qualità di co-autore dei poster scientifici "Fare il vino nell'Italia antica: ricerche interdisciplinari sui palmenti"	Università degli Studi di Milano



	rupestri e sul paesaggio agrario del passato” e “Vino, palmenti e anfore: progetti di archeologia biomolecolare in corso presso il DiSAA di Milano” (06/06/2019)	
2019	Seminario “Sesto seminario ostiense”, in qualità di correlatore dell’intervento dal titolo “La cultura materiale del territorio di Ostia nella prima età imperiale: ceramiche e anfore dai contesti della Longarina e di ‘Binario Morto’” (10-11/04/2019)	Scavi di Ostia Antica - Antiquarium, École Française de Rome, Parco Archeologico di Ostia Antica
2019	Convegno internazionale “Vinitaly”, in qualità di autore del progetto “Palmenti, vino e archeologia in Calabria: l’area della Locride” presentato al Padiglione Calabria (08/04/2019)	Verona Fiere (Verona)
2018	Mostra “Open day della ricerca”, in qualità di co-autore del poster scientifico “Fare il vino nell’Italia antica: ricerche interdisciplinari sui palmenti rupestri e sul paesaggio agrario del passato” (19/11/2018)	Università degli Studi di Milano
2018	Seminario “Press Tour 2018”, su tematica palmenti, vino e archeologia, in qualità di esperto (30/08-02/09/2018)	Bianco (RC)
2018	Convegno internazionale “19th International Congress of Classical Archaeology (AIAC 2018)”, in qualità di relatore e co-autore dell’intervento dal titolo “Hispanic imports to Ostia in the early imperial age: new data from amphorae”, co-autore dell’intervento dal titolo “Multidisciplinary research on wine production in Southern Italy: rock-cut units («palmenti») and organic residues in economic-historical contexts” e co-autore del poster scientifico “Rock-Cut Units and Wine Production in Sicily” (22-26/05/2018)	Colonia (Gürzenich)-Bonn (Rheinische Friedrich-Wilhelms University)
2018	Mostra d’arte “Il Corpo del Mito. Alla ricerca delle radici”, con la realizzazione della locandina e delle brochure (10-23/05/2018)	Titok Galéria/Secret Gallery di Budapest (Ungheria)
2018	Seminario “Quinto seminario ostiense. In memoria di Mireille Cébeillac-Gervasoni”, in qualità di correlatore dell’intervento dal titolo “La villa A di Dragoncello: nuovi dati dallo scavo e dallo studio dei reperti” (21-22/02/2018)	Scavi di Ostia Antica - Antiquarium, École Française de Rome, Parco Archeologico di Ostia Antica
2017	Convegno internazionale “(Oltre) Roma medio repubblicana: Il Lazio tra i Galli e la battaglia di Zama”, con la co-realizzazione dei poster scientifici “Le ceramiche di età repubblicana dai contesti di Ostia e dell’Ager Portuensis” e “La villa A di Dragoncello (Acilia - Ostia): la ripresa degli scavi” (07-09/06/2017)	Palazzo Patrizi Clementi, British School at Rome, Sapienza - Università di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Roma, Provincia di Viterbo e l’Etruria meridionale
2016	Seminario “Quarto seminario ostiense. Il territorio ostiense: Nuovi dati e studi inediti”, con la co-realizzazione dei poster scientifici “Stazione di Ostia antica - Binario morto: il contesto e alcuni dati preliminari sui materiali” e “Stazione di Ostia antica - Binario morto: le anfore” (16-17/11/2016)	École Française de Rome
2016	Seminario “Il modello mitologico delle Sirene tra tradizione e continuità contemporanea” per la	A.BB.AA. di Reggio Calabria



	Settimana della Cultura 12-17/05/2016, in qualità di relatore con presentazione filmato dal titolo "Simboli e REperti Nell'Arte" (13/05/2016)	
2016	Seminario "Il passaggio obbligato 2 - L'origine, la nascita, la vita", in qualità di relatore con l'intervento dal titolo "La nascita tra mitogrammi, miti e riti. I simboli della creazione" (22/04/2016)	A.BB.AA. di Reggio Calabria
2016	Ciclo di lezioni sulla tematica "Anfore nell'antichità", nell'ambito delle attività laboratoriali del Corso di Metodologie della ricerca archeologica e archeometrica (Prof.ssa G. Olcese)	Sapienza - Università di Roma
2016	Contributo alla relazione "Relitti del Mediterraneo occidentale provenienti dall'area tirrenica: nuovi dati sui carichi alla luce della ricerca archeologica e archeometrica" di G. Olcese, nell'ambito della sessione "Relitti e commercio romano nel Mediterraneo occidentale" della Roman Archaeology Conference (RAC) 12	Museo dell'Arte Classica - Sapienza - Università di Roma
2015	Convegno internazionale "Tavola rotonda - La cultura del vino nel Bacino Mediterraneo", in qualità di co-autore del documentario scientifico "Fare il vino nell'Italia antica. I palmenti rupestri in Sicilia" (17/10/2015)	Cluster Biomediterraneo, EXPO 2015 - Milano
2015	Convegno internazionale "Sur le traces de Magon - Laboratorio sulle tracce della cultura del vino nell'antichità: palmenti e calcatoria, anfore e pithoi" (10-11/04), in qualità di relatore (con la Prof.ssa G. Olcese ed il Dott. A. Razza) dell'intervento dal titolo "Palmenti e anfore vinarie in Italia centro-meridionale: un progetto in corso" (11/04/2015)	Sambuca di Sicilia
2015	Ciclo di lezioni sulla tematica "Anfore nell'antichità", nell'ambito delle attività laboratoriali del Corso di Metodologie della ricerca archeologica e archeometrica (Prof.ssa G. Olcese)	Sapienza - Università di Roma
2014	Lezione dal titolo "Le monete erodiane", nell'ambito del Corso di Numismatica (Prof.ssa P. Calabria) (27/11/2014)	Sapienza - Università di Roma
2014	Mostra/convegno "Ostia antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche e nei quartieri occidentali", in collaborazione con il Corso di Metodologie della ricerca archeologica e archeometrica diretta dalla Prof.ssa G. Olcese, Sapienza - Università di Roma, con l'esposizione di poster scientifici inerenti le attività di ricerca svolte dal Corso e gli studi sulle ceramiche di Ostia (22-24/09/2014)	Accademia Belgica di Roma
2014	Mostra d'arte "Il passaggio obbligato", coadiuvando l'attività di organizzazione, esposizione e di allestimento (19-23/05/2014)	Saloni Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria
2014	Organizzazione e coordinamento mostra/convegno per la visita guidata al "Polo archeologico di Ostia Antica" ad opera della Fondazione Roma Sapienza, nell'ambito delle attività di ricerca dirette dalla	Castello di Giulio II ad Ostia Antica - Roma



	Prof.ssa G. Olcese, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, con la realizzazione di locandine, di pannelli introduttivo e espositivi (18/05/2014)	
2014	Mostra/convegno “Archeologia subacquea e analisi di laboratorio: un progetto multidisciplinare. Lo studio del relitto Montecristo A e del suo carico”, nell’ambito di progetto vincitore di finanziamento per gli studenti erogato da Sapienza - Università di Roma, nell’ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa G. Olcese, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, con la realizzazione di locandine, di un poster scientifico introduttivo e del poster scientifico “Le attività seminariali svolte all’Isola d’Elba”, di un libretto espositivo (27/03/2014)	Museo dell’Arte Classica - Sapienza - Università di Roma
2014	Convegno internazionale “Le giornate di Carlo Cannella 2014 - Inaugurazione delle attività di SapiExpo”, con la co-realizzazione del poster scientifico “Produzione e circolazione mediterranea del vino dell’Italia antica. Ricerche archeologiche, archeometriche e molecolari” (26-27/02/2014)	Aula Magna del Rettorato della Sapienza - Università di Roma
2014	Seminario “Il passaggio obbligato - La morte”, in qualità di relatore con l’intervento dal titolo “La morte per comprendere il senso della vita” (20/01/2014)	A.BB.AA. di Reggio Calabria
2013	Mostra d’arte “Calabria Verde” correlata al Convegno organizzato dall’AFOR-RC, coadiuvando l’attività di esposizione e di allestimento (28/06/2013)	Palazzo Campanella sede del Consiglio Regionale della Calabria (Reggio Calabria)
2013	Organizzazione e coordinamento mostra “I commerci nell’antichità: indagini archeologiche e scientifiche ad Ostia, Ischia e Isole Eolie”, nell’ambito del progetto vincitore di finanziamento per gli studenti erogato da Sapienza - Università di Roma “Archeologia e le Scienze: un’indagine interdisciplinare sui commerci nell’antichità (età ellenistica e romana). Tre casi di studio: Ostia, Ischia, Isole Eolie”, nell’ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa G. Olcese, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma (sede di Ostia), e realizzazione di locandine e poster scientifici introduttivi e dei poster scientifici “Le anfore Haltern 70” e “La ceramica a vernice nera calena” (26/06/2013)	Museo dell’Arte Classica - Sapienza - Università di Roma
2013	Laboratorio artistico “Fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e canoscenza”, per l’attività interdisciplinare dei Corsi di Anatomia Artistica e Storia dell’Arte, coadiuvando l’attività di organizzazione (31/05/2013)	A.BB.AA. di Reggio Calabria
2013	Seminario interculturale nel programma delle	A.BB.AA. di Reggio Calabria



	Scuole di Decorazione, Pittura e Scultura per l'evento Porte Aperte, Incontri d'Arte III ed., iniziativa inserita nel programma di Orientamento con l'obiettivo di "comunicare e valorizzare l'Arte", in qualità di relatore con l'intervento dal titolo "Una (Contro)riforma per correr miglior acque" (27/05/2013)	
2013	Organizzazione e coordinamento mostra/convegno "I commerci nell'Antichità: indagini archeologiche e scientifiche ad Ostia, Ischia e Isole Eolie", nell'ambito del progetto vincitore di finanziamento per gli studenti erogato da Sapienza - Università di Roma "Archeologia e le Scienze: un'indagine interdisciplinare sui commerci nell'antichità (età ellenistica e romana). Tre casi di studio: Ostia, Ischia, Isole Eolie", nell'ambito delle attività di ricerca dirette dalla Prof.ssa G. Olcese, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma (sede di Ostia) e con l'École Française de Rome, e realizzazione di locandine e poster scientifici introduttivi e del poster scientifico "Le anfore Haltern 70" (15-16/04/2013)	Castello di Giulio II ad Ostia Antica - Roma, Sapienza - Università di Roma
2012	Visita guidata organizzata e realizzata dai Corsi di Anatomia Artistica e di Ceramica dell'A.BB.AA. di RC, in qualità di esperto a coadiuvare l'attività (01/06/2012)	Museo Marca, Parchi della Biodiversità e di Scolacium in Catanzaro
2012	Organizzazione e coordinamento convegno internazionale "Un progetto per Ostia e il Mediterraneo. Un centro di studi interdisciplinari sulle ceramiche e i commerci nell'antichità", progetto Immensa Aequora, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, e realizzazione di locandine e poster scientifici introduttivi (28/05/2012)	Museo Nazionale Romano (Palazzo Massimo alle Terme - Roma)
2012	Seminario "Medioevo fantastico - La favola tra immagini e metodologia didattica" organizzato dai Corsi di Storia dell'Arte e di Iconologia ed Iconografia dell'A.BB.AA. di Reggio Calabria, in qualità di primo relatore con l'intervento dal titolo "ΙΧΘΥΣ. Allegoresi della fabula" (15/05/2012)	A.BB.AA. di Reggio Calabria
2012	"Arte ... in forme", rassegna di attività artistiche svolta in coordinamento dai Corsi di Anatomia Artistica delle AA.BB.AA. di RC e TO e di Cromatologia di MI, realizzata su supporto informatico, autore del montaggio video e coautore della composizione grafica (2012)	Reggio Calabria
2011	Mostra d'arte "XY, XX, ..., negare la maternità" connessa al convegno "Maternità negata" organizzato da FIDAPA-RC, coadiuvando l'attività di esposizione e di allestimento (04/06/2011)	Palazzo del Comune di Reggio Calabria
2010/2011	Collaborazione a ideazione e realizzazione del laboratorio artistico "Paternità negata" per il Corso di Anatomia Artistica dell'A.BB.AA. di RC	A.BB.AA. di Reggio Calabria



	(2010-2011)	
2010	Seminario "L'Arte e le Scienze: alla ricerca del linguaggio dell'uno" organizzato da SIMP, con contributo per interventi (01/10/2010)	A.BB.AA. di Reggio Calabria
2010	Viaggio di studi "Terra viva - Itinerari Anatomici nella Calabria del III Millennio": organizzato dal Corso di Anatomia Artistica dell'A.BB.AA. di RC in siti delle Province di CS e VV, coadiuvando l'attività di individuazione dei siti e di pianificazione (01/07/2010)	Vari siti/borghi delle province di Cosenza e Vibo Valentia
2010	Seminario "Come leggere e realizzare un'icona", Seminario organizzato dall'Ass.ne umanitaria S. Basilio il Grande (ME) per i Corsi di Storia dell'Arte e di Tecniche pittoriche dell'A.BB.AA. di RC, con contributo per interventi (07-08-09/06/2010)	A.BB.AA. di Reggio Calabria
2009	Laboratorio artistico per la realizzazione del calendario "Il rispetto nel vissuto della donna calabrese..." realizzato dal Corso di Anatomia Artistica dell'A.BB.AA. di RC, con contributo collaborativo all'ideazione (08/03/2009)	A.BB.AA. di Reggio Calabria
2009	Rassegna di attività artistiche "Arte ... a colazione" svolta dai Corsi di Anatomia Artistica in coordinamento delle AA.BB.AA. di MI-RC-TO, ha fornito competenza tecnica nella realizzazione della veste informatica (2009)	Reggio Calabria
2008	Mostra/convegno "Mare nostrum", organizzato da FIDAPA-RC, coadiuvando l'attività di esposizione e di allestimento della mostra di opere d'arte (05/04/2008)	Saloni Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria
2008	Rassegna di attività artistiche "Arte ... ridotta all'osso" svolta dai Corsi di Anatomia Artistica in coordinamento delle AA.BB.AA. di MI-RC-TO, ha fornito competenza tecnica nella realizzazione della veste informatica (2008)	Reggio Calabria
2007	Laboratorio artistico per il "Palio di S. Giorgio" organizzato da Spartivento group - RC,	Arena F. Franco (Reggio Calabria)
2007	Attività ricognitiva di siti artistici del comprensorio reggino "Itinerario reggino: arte, territorio, ricerca di identità" organizzata dal Corso di Anatomia Artistica dell'A.BB.AA. di RC, con contributo collaborativo alla identificazione dei siti ed alla pianificazione (18/05/2007)	Vari siti/borghi della provincia di Reggio Calabria
2007	Convegno Nazionale sulla Letteratura "In principio era il racconto" (31/03/2007)	Dip. di Scienze Storiche e Giuridiche dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria
2007	Mostra d'arte "Giovani in rotta", organizzato da Corso di A. A. - A.BB.AA.-RC, Spartivento group - RC, co-autore del video "4.1 ECARUS" e coadiuvando l'attività di esposizione, allestimento e promozione (18-24/03/2007)	Ce.Dir. di Reggio Calabria



## PUBBLICAZIONI

Libri [titolo, città, editore, anno...]
"ArtBites. Correnti, movimenti e tendenze dell'arte del nuovo millennio", Kaleidon ed., Reggio Calabria, 2019, ISBN 978-88-88867-88-5
"Le monete erodiane. Una forma di propaganda in Palestina", co-autore, Sezione Scientifica - vol. 24, Kaleidon Ed., Reggio Calabria, 2014, ISBN 978-88-88867-59-5

  

Articoli su riviste/in libri [titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]
"Archeologia del vino in Calabria" in "Fare il vino nell'Italia Antica: Atlante dei palmenti rupestri in Italia", a cura di G. Olcese, A. Razza, D. M. Surace, co-autore, c.s.
"Mito (forma) e materia" in "Il Corpo del Mito", a cura di G. O. Surace, Armenio Ed., Brolo (ME), 2019, ISBN 978-88-6902-090-2
"Simboli e REperti Nell'Arte" in "Il Corpo del Mito", a cura di G. O. Surace, co-autore, Armenio Ed., Brolo (ME), 2019, ISBN 978-88-6902-090-2
"La Villa A di Dragoncello (Acilia). Alcuni dati dello scavo e dallo studio dei reperti", in "MEFRA", 130-2, co-autore, 2018, pp. 325-340, ISSN 0223-5102, ISBN 978-2-7283-1390-7
"Villa A di Dragoncello", co-autore della scheda su FastiOnline Excavation, 2017, <a href="http://www.fastionline.org/site/AIAC_4567">http://www.fastionline.org/site/AIAC_4567</a>
"Le anfore del contesto della ruota idraulica di Ostia Antica: archeologia e archeometria", in Archeologia Classica LXVIII, co-autore, 2017, ISBN 978-88-913-1567-0
"Vigne, palmenti e produzione vitivinicola" in "Dioniso in Sicilia" a cura di E. F. Castagnino Berlinghieri, co-autore, La Rivista di Engramma, 2017, ISSN 1826-901X, ISBN 978-88-98260-00-0
"Stazione di Ostia Antica - Binario Morto: le anfore" in "Ceramiche da contesti repubblicani del territorio di Ostia" di G. Olcese e C. Coletti, co-autore, Edizioni Quasar, Roma, 2016, ISSN 2240-9831, ISBN 978-88-7140-674-9
"Catalogo delle anfore" in "Ceramiche da contesti repubblicani del territorio di Ostia" di G. Olcese e C. Coletti, co-curatore, Edizioni Quasar, Roma, 2016, ISSN 2240-9831, ISBN 978-88-7140-674-9
"Tavole a colori delle ceramiche del territorio ostiense" in "Ceramiche da contesti repubblicani del territorio di Ostia" di G. Olcese e C. Coletti, curatore di composizione e struttura, Edizioni Quasar, Roma, ISSN 2240-9831, ISBN 978-88-7140-674-9

  

Atti di convegni
"Ricerche multidisciplinari sui palmenti rupestri dell'Italia meridionale tirrenica", in Proceedings of the "19th International Congress of Classical Archaeology (22-26 may 2018)", co-autore, 2020, pp. 31-60
"Importazioni ispaniche di generi alimentari trasportati in anfora ad Ostia nella prima età Imperiale: nuovi dati", in Proceedings of the "19th International Congress of Classical Archaeology (22-26 may 2018)", co-autore, 2020, pp. 143-156
"La cultura materiale del territorio di Ostia nella prima età imperiale: le ceramiche dai contesti della Longarina e del cosiddetto Binario Morto", co-autore, abstract lungo per "Atti del Sesto seminario ostiense (10-11 aprile 2019)", 2019
"La nascita tra mitogrammi, miti e riti. I simboli della Creazione" in "Il passaggio obbligato 2", Sezione Scientifica - vol. 27, Kaleidon Ed., Reggio Calabria, 2016, pp. 82-102, ISBN 978-88-88867-67-0
"La morte per comprendere il senso della vita" in "Il passaggio obbligato", Sezione Scientifica - vol. 26, Kaleidon Ed., Reggio Calabria, 2014, pp. 37-56, ISBN 978-88-88867-54-0
"ΙΧΘΥΣ. Allegoresi della fabula" in "La favola tra immagini e metodologia didattica - Atti", Sezione Scientifica - vol. 17, Kaleidon Ed., Reggio Calabria, 2012, pp. 9-36, ISBN 978-88-88867-53-3



<b>Redazioni scientifiche</b>
Redazione scientifica del volume “ <i>Per incerta maris. Relitti e commercio romano nel Mediterraneo occidentale in epoca romana. Atti della sessione Relitti e commercio romano del convegno RAC - Roma 17 Marzo 2016</i> ” di G. Olcese (a cura di), c.s.
Redazione scientifica dell’articolo “The Contents Of Ancient Graeco-Italic Amphorae First Analyses On The Amphorae Of The Filicudi F And Secca Di Capistello Wrecks (Aeolian Islands, Sicily)” di N. Garnier, G. Olcese, in G. Olcese (a cura di) “ <i>Per incerta maris. Relitti e commercio romano nel Mediterraneo occidentale in epoca romana</i> ” (atti della sessione Relitti e commercio romano del convegno RAC - Roma 17 Marzo 2016), c.s.
Redazione scientifica dell’articolo “Commerci, artigianato e agricoltura del “nuovo mondo”. Il caso di Ischia” di A. Bresson, G. Olcese, c.s.
Redazione scientifica dell’articolo “Archeologia e archeometria delle anfore dei carichi di relitti dall’Italia tirrenica (fine IV - I secolo d.C.) nel Mediterraneo occidentale. Un approccio multidisciplinare alla ricostruzione del commercio antico attraverso i dati del progetto <i>Immensa Aequora</i> ” di G. Olcese, in G. Olcese (a cura di) “ <i>Per incerta maris. Relitti e commercio romano nel Mediterraneo occidentale in epoca romana</i> ” (atti della sessione Relitti e commercio romano del convegno RAC - Roma 17 Marzo 2016), c.s.
Redazione scientifica dell’articolo “Natural resources and raw materials at Ischia in Antiquity: some data and preliminary reports from an ongoing, interdisciplinary project” di G. Olcese, c.s.
Co-redazione scientifica dell’articolo “Il territorio di Ostia in epoca repubblicana: insediamenti e contesti ceramici alla luce delle ricerche pregresse e recenti” di G. Olcese, A. Pellegrino, Atti del Convegno internazionale “(Oltre) Roma medio repubblicana: Il Lazio tra i Galli e la battaglia di Zama” (Roma, 7-9 giugno 2017), c.s.
Redazione scientifica dell’articolo “On Land and Sea. Production and Trade of Wine from Campania (3 <sup>rd</sup> BC - 1 <sup>st</sup> AD): Some New Archaeological and Archeometric Data about Amphorae” di G. Olcese, in J.-P. Brun, N. Garnier, G. Olcese (a cura di) “A. Making Wine in Western-Mediterranean B. Production and the Trade of Amphorae: some new data from Italy - Panel 3.5” (proceedings of the 19 <sup>th</sup> International Congress of Classical Archaeology (Colonia/Bonn, 22-26 maggio 2018), 2020, pp. 105-130
Co-redazione scientifica dell’articolo “La produzione e la circolazione delle anfore della Campania in epoca ellenistica e romana: casi di studio e prospettive della ricerca archeologica e archeometrica” di G. Olcese, in M. Osanna, L. Toniolo (a cura di), <i>Fecisti cretaria. Atti del Convegno (Pompei, 17-18 giugno 2016)</i> , 2020, pp. 153-163
Redazione scientifica dell’articolo “La produzione ceramica a Ischia: dati archeologici e archeometrici dal quartiere ceramico di Santa Restituta di Lacco Ameno” di G. Olcese, in <i>Produzioni e committenze in Magna Grecia</i> , Atti del 55° Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015), Taranto 2019, pp. 277-314, ISBN 9788898066377
Co-redazione scientifica dell’articolo “Nuovi dati archeologici e archeometrici dai vecchi scavi nel <i>kerameikos</i> di Pithecusa (Lacco Ameno di Ischia)” di G. Olcese, in M. Denti, M. Villette (a cura di), <i>Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes des potiers</i> , Actes du Colloque International (Rennes, 27-28 novembre 2014), 2019, pp. 43-62, ISBN-10 2912369371, ISBN-13 978-2912369376
Co-redazione scientifica dell’articolo “Timbres sur amphores gréco-italiques à Ischia. Archéologie et archéométrie” di G. Olcese, in N. Badoud, A. Marangou (a cura di), <i>Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs</i> (Athens, 05 February 2010), 2019, pp. 261-273, ISBN 978-2-7535-7800-5
Collaborazione all’articolo “Il ‘Laboratorio per lo studio delle ceramiche e dei commerci’. Un’esperienza didattica e di ricerca e i dati sulle ceramiche del territorio ostiense”, di G. Olcese, in <i>Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité</i> , Actes du colloque international Rome-Ostia Antica (22-24 settembre 2014), Istituto Storico Belga di Roma, 2018, pp. 99-111, ISBN 78-90-74461-89-4
Redazione scientifica dell’articolo “La villa A di Dragoncello (Acilia): la ripresa degli scavi” di G. Olcese, X. González Muro, A. Pellegrino, <i>The Journal of Fasti Online</i> , FOLD&R Italy Series, 398, 2017, ISSN 1828-3179
Redazione scientifica del volume “ <i>Pithecusan Workshops. Il quartiere artigianale di Santa Restituta di Lacco Ameno (Ischia) e i suoi reperti</i> ” di G. Olcese, Edizioni Quasar, Roma, 2017, ISSN 2240-9831, ISBN 978-88-7140-714-2
Co-redazione scientifica del volume “ <i>Ceramiche da contesti repubblicani del territorio di Ostia</i> ” di G. Olcese e C. Coletti, Edizioni Quasar, Roma, 2016, ISSN 2240-9831, ISBN 978-88-7140-674-9
Collaborazione all’articolo “Portoferraio (LI). Museo Archeologico della Linguella e deposito archeologico presso il Centro Culturale De Laugier: i materiali del relitto di Montecristo”, di L. Alderighi, G. Olcese, in <i>Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 9/2013</i> (2014), <i>All’Insegna Del Giglio</i> , Firenze, 2014, pp. 404-408, ISBN 978-88-7814-614-3, e-ISBN 978-88-7814-652-5



## ALTRE INFORMAZIONI

Certificazione "PEKIT EXPERT" (con superamento degli esami richiesti) - Accademia Di Belle Arti Fidia(VV) -10/12/2019
"Corso sull'utilizzo didattico della LIM" (con superamento degli esami richiesti) - Accademia Di Belle Arti Fidia(VV) -16/07/2019
Corso singolo "Psicologia generale" (M-PSI/01) (risultato test: 100%) - Insegnamento "Psicologia dell'apprendimento" (6 CFU) - Accademia Di Belle Arti Fidia (VV) -30/08/2019
Corso singolo "Pedagogia sperimentale" (M-PED/04) (risultato test: 100%) - Insegnamento "Metodologie e tecnologie didattiche" (6 CFU) - Accademia Di Belle Arti Fidia (VV) -30/08/2019
Corso singolo "Pedagogia generale e sociale" (M-PED/01) (risultato test: 100%) - Insegnamento "Pedagogia" (6 CFU) - Accademia Di Belle Arti Fidia (VV) -30/08/2019
Corso singolo "Antropologia" (M-DEA/01) (risultato test: 100%) - Insegnamento "Antropologia culturale" (6 CFU) - Accademia Di Belle Arti Fidia (VV) -30/08/2019
Idoneità linguistica ESB Level 3 Certificate in ESOL International All Modes (C2 CEFR) c/o ESB English Speaking Board International - Paternò (CT) - 2020

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: REGGIO CALABRIA, 27/02/2021

FIRMA \_\_\_\_\_