



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4910

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Informatica

Responsabile scientifico: Prof. Stefano Montanelli - Prof.ssa Giulia Giannini

FRANCESCO BARRECA

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	BARRECA
Nome	FRANCESCO
Data Di Nascita	16/11/19821

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
POST - DOC	MUSEO GALILEO, FIRENZE, ITALY

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2007
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	STORIA DELLA SCIENZA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA	2012
Altro	TRAINING SCHOOL IN DIGITAL HUMANITIES	UNIVERSITY OF OXFORD	2015

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	OTTIMO
FRANCESE	BUONO
SPAGNOLO	BUONO
TEDESCO	BASE
CATALANO	BASE



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2011	BORSA DI STUDIO DELLA FONDAZIONE ANTONIO RUBERTI, ROMA
2013	BORSA DI STUDIO DEL MUSEO GALILEO, FIRENZE
2015	GRANT DELL'UNIVERSITÀ DI OXFORD PER LA PARTECIPAZIONE ALLA TRAINING SCHOOL IN DIGITAL HUMANITIES E AL CONVEGNO "REASSEMBLING THE REPUBLIC OF LETTERS, 1500-1800"
2018-2020	ASSEGNO DI RICERCA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE NELL'AMBITO DEL PROGETTO GIOVANISÌ DELLA REGIONE TOSCANA PER IL PROGETTO LEO19 (LEONARDOTHEK@)

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2010	Mostra Virtuale "Museo Galileo. 1930-2010: 80 anni" ideata e curata da Marco Beretta.
2010	Galileo//Thek@. Ideata da Paolo Galluzzi e curata dal laboratorio multimediale del Museo Galileo.
2014	Ideatore e curatore della Mostra virtuale "La prima esposizione nazionale di Storia della Scienza - 1929".
2015	Primary contributor della sezione "The Correspondence of Johannes Kepler" all'interno del Progetto EMLO - Early Modern Letters Online, curato dall'Università di Oxford.
2016	Leonardotheke@, ideata da Paolo Galluzzi e curata dal laboratorio multimediale del Museo Galileo.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
2005	TEMI AVANZATI DI LOGICA (relatore)	FIRENZE
2009	IL CASO GALILEO: UNA RILETTURA STORICA, FILOSOFICA, TEOLOGICA (partecipante)	FIRENZE
2009	SEMINARIO CONGIUNTO DEI DOTTORATI ITALIANI IN STORIA DELLA SCIENZA	BARI
2011	CELESTIAL NOVELTIES IN THE EVE OF THE SCIENTIFIC REVOLUTION (relatore)	FIRENZE
2015	REASSEMBLING THE REPUBLIC OF LETTERS (partecipante)	OXFORD, UK
2015	SCIENTIFIC HERITAGE AT WORLD EXHIBITION AND BEYOND. THE LONG XX CENTURY (relatore)	MILANO
2016	7° CONVEGNO DELLA SOCIETÀ EUROPEA DI STORIA DELLA SCIENZA (relatore)	PRAGA
2016	IL DONO DI ANDREA CORSINI	FIRENZE



PUBBLICAZIONI

Libri
La scienza che fu. Idee e strumenti di teorie abbandonate, Milano, Editrice Bibliografica, 2017
The Italian Genius on Display. The First National Exhibition of History of Science in Florence (1929), Leiden, Brill [in corso di pubblicazione]

Articoli su riviste
Luis de Granada's Introduttione del Simbolo della fede as a Possible Source for Galileo in the Preparation of his Letter to Piero Dini of March 23, 1615, Galilaeana, XV, 2018, pp. 115-135
Chicago - Arcetri 1933: the New Life of Galileo's Telescope, Nuncius, vol. 30, 3, 2015, pp. 699-707
Cosmologia ed ermeneutica biblica nel De ascensione mentis in Deum per scalas rerum creatarum di Roberto Bellarmino, Galilaeana, X, 2013, pp. 119-136
The First National Exposition of the History of Science, 1929, Displaying Scientific Instruments: from the Medici Wardrobe to the Museo Galileo, numero monografico degli Annali del Laboratorio Museotecnico Goppion, V, 2012, pp. 95-107
The Allegory of War in Johannes Kepler's Astronomia nova, Nuncius, vol. 26, 2, 2011, pp. 131-150
Il libro della natura tra riforma della chiesa e nuova scienza: la teologia naturale di Raimondo Sibiuda nei secoli XV-XVI, Galilaeana, VIII, 2011, pp. 131-150
Il linguaggio universale e infalsificabile del libro della natura: Ramon Sibiuda e la Scientia libri creaturarum, Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, XI, nuova serie XXVI, 2002-2005, Roma, Aracne, 2010, pp. 209-240

Atti di convegni
From Instruments of Science to Instruments of History: Andrea Corsini and the Birth of the Museo Galileo, in Behind the Exhibit. Displaying Science and Technology at World's Fair and Museums in the Twentieth Century, a cura di E. Canadelli, M. Beretta, L. Ronzon, Washington D.C., Smithsonian Institution Scholarly Press, 2019, pp. 51-68
La Prima Esposizione Nazionale di Storia della Scienza, in Il Dono di Andrea Corsini, a cura di A. Chiavistelli, F. Gaggini, Firenze, Archivio Storico Comunale, 2016, pp. 35-52
A Perfect Similitude: Science and Politics in Kepler's Dedicatory Letters to De Stella Nova and the Astronomia Nova (con Patrick J. Boner), in Celestial Novelties, Science and Politics on the Eve of the Scientific Revolution (1540-1630), a cura di P.J. Boner, D. Tessicini, Firenze, Olschki, 2013, pp. 203-230
Gino Loria e la storia della scienza, in Scorci di Stori della Scienza, a cura di C. Pogliano, M. Frank, Pisa, Plus, 2010, pp. 81-85

ALTRE INFORMAZIONI

- Membro dell'editorial board della rivista Galilaeana

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: FIRENZE, 20/02/2021

FIRMA 