

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A1 - Storia Medievale, settore scientifico-disciplinare M-STO/01 - Storia Medievale presso il Dipartimento di Studi Storici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 17 del 02/03/2021) Codice concorso 4579

Micol Long

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	LONG
NOME	MICOL
DATA DI NASCITA	7 AGOSTO 1985
NAZIONALITÀ	ITALIANA

SOMMARIO

Esperienza pluriennale di ricerca in Italia, Francia, Germania e Belgio, una ventina di pubblicazioni in italiano, inglese e francese (tra cui una monografia in italiano e una in inglese), esperienza nella redazione di progetti di ricerca e richieste di finanziamento, nell'organizzazione di seminari e conferenze e nella curatela di volumi, esperienza didattica in italiano e in inglese in presenza e in remoto. Abilitazione scientifica alle funzioni di professore di seconda fascia valida dal 08/07/2020 al 08/07/2029.

Carriera accademica

2018-2021	Senior Postdoctoral Fellowship del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO) presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand per realizzare il progetto di ricerca individuale "Lingering loyalties. Re-evaluating intra-religious mobility in the twelfth-century West". Posizione triennale equivalente a quella di Ricercatore (RTDa) in Italia in base alla tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Contratto esteso di 14 settimane per maternità.
2014-2018	Junior Postdoctoral Fellowship del Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO) presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand per realizzare il progetto di ricerca individuale "Learning as shared practice. Towards a new understanding of education in monastic communities of the high Middle Ages". Posizione triennale equivalente a quella di Ricercatore (RTDa) in Italia in base alla tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Contratto esteso di un anno per maternità.
2013-2014	Borsa per dottorandi e post-doc concessa del Servizio tedesco per lo scambio accademico (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD) per lavorare al progetto di ricerca individuale "Making a living out of intellectual abilities in a twelfth century religious environment? An analysis of the 'letters of recommendation'" all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera e ai Monumenta Germaniae Historica.

2012-2013	Specializzazione annuale in «Scienze della cultura» che “ha per fine l'alta formazione in Scienze della cultura secondo percorsi di ricerca interdisciplinari” presso la Scuola Internazionale di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo in Modena.
2009-2012	Perfezionamento (titolo equipollente al dottorato di ricerca ex l. 308/1986) in discipline storiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Titolo conseguito il 21 maggio 2013 con votazione 70/70 e lode. Titolo della tesi: “Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un’analisi delle testimonianze sulla ‘scrittura di propria mano’”, relatori Giulia Ammannati e Enrico Artifoni, revisore esterno Jean-Yves Tilliette.
2007-2009	Laurea specialistica in Storia presso l’Università degli Studi di Torino con votazione 110 e lode con dignità di stampa). Tesi in storia medievale dal titolo “Bernardo di Chiaravalle epistolografo. Pratiche e concezioni della scrittura”, relatore Enrico Artifoni, correlatore Giangiacomo Fissore.
2004-2007	Laurea triennale in Società e Culture d’Europa presso l’Università degli Studi di Torino con votazione 110 e lode. Tesi in storia medievale dal titolo “L’amicizia nell’epistolario di Pietro il Venerabile”, relatore Enrico Artifoni.

Interessi di ricerca

Storia culturale, religiosa e sociale del medioevo occidentale nel basso medioevo, in particolare dei secoli XI-XIII; mobilità nel medioevo, scritture epistolari, scritture del sé, storia delle comunità religiose, storia dell’educazione, storia della comunicazione e dei media, storia delle emozioni (in particolare l’amicizia), medievalismo.

Conoscenze linguistiche

- Italiano: madrelingua
- Francese: ottimo (C2) (2010-2011 atelier annuale “Écrire la recherche en français”)
- Inglese: ottimo (C2) (Interuniversity Test of Academic English for Lecturers 2015)
- Tedesco: buono (B1)
- Olandese: buono (B1)
- Latino: buona conoscenza passiva
- Spagnolo: buona conoscenza passiva

Esperienze di studio e ricerca all’estero

- Settembre 2010 - luglio 2011, Parigi, École Nationale des Chartes, Parigi (Francia)
- April 2012, Leeds, Leeds English Language School (Regno Unito)
- October 2013 - Agosto 2014, Università Ludwig Maximilian/Monumenta Germaniae Historica, Monaco di Baviera (Germania).
- November 2016, Centre for Medieval Literature, Odense (Danimarca).

Borse di studio e altri finanziamenti ottenuti

- 2009 Borsa di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo (CISAM) per partecipare alla LVII Settimana di studio “L’Irlanda e gli Irlandesi nell’Alto Medioevo” (Spoleto, 16-21 aprile 2009).
- 2009 Borsa di studio dell’Università Cattolica del Sacro Cuore of Milan per partecipare al convegno “Religiosità e civiltà. Identità delle forme religiose (secoli X-XIV)” (Brescia, 9-11 settembre 2009).
- 2009-2012 Borsa di dottorato triennale concessa dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 2010-2001 Borsa Erasmus (integrata dalla Scuola Normale Superiore) per finanziare un soggiorno di dieci mesi presso l’École Nationale des Chartes di Parigi.
- 2012-2013 Borsa del corso di specializzazione annuale in Scienze della Cultura concessa dalla Scuola Internazionale di Alti Studi «Scienze della cultura» della Fondazione Collegio San Carlo in Modena.
- 2013 Borsa concessa dalla Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino (SISMEL) per partecipare alla COST-CENDARI Summer School “Historical Sources & Transnational Approaches to European History” (Firenze 22-26 luglio 2013).

- 2013-2014 Borsa del Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD) per un soggiorno di ricerca di dieci mesi presso l'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera e i Monumenta Germaniae Historica.
- 2014 Borsa (rifiutata) "Research in Paris" per un soggiorno di un anno presso il Centre Jean-Mabillon of the École nationale des chartes (Paris).
- 2014-2018 Borsa postdottorale triennale Junior concessa dal Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen (Fondo per la Ricerca Scientifica delle Fiandre), estesa di un anno per maternità.
- 2015 (insieme a Steven Vanderputten and Tjamke Snijders): finanziamento concesso dalla Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza "Horizontal learning within high medieval religious communities".
- 2015 *Stipendium* concesso dall'*Academia Belgica* di Roma per un soggiorno di ricerca di un mese nell'agosto 2016.
- 2016: Finanziamento concesso dalla Facoltà di Arte e Filosofia dell'Università di Gand per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza "Horizontal learning within high medieval religious communities".
- 2016: Finanziamento del Dipartimento di Storia dell'Università di Gand per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza "Horizontal learning within high medieval religious communities".
- 2018-2022 Borsa postdottorale triennale Senior concessa dal Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen (Fondo per la Ricerca Scientifica delle Fiandre), estesa di tre mesi e mezzo per maternità.

Interventi a convegni

- = relazione su invito
- = relazione proposta sulla base di un bando (*call for papers*) e selezionata in base a un processo di referaggio (*peer review*)
- 2010 (8 settembre), Ljubljana: *The influence of epistolography on the spread of autography between XI and XII century*, poster presentato al diciassettesimo colloquio del Comité International de paléographie latine "Medieval Autograph Manuscripts".
- 2010 (3 dicembre), Ascoli Piceno: *Scriptis amica manus. L'autografia nelle lettere monastiche di amicizia*, relazione al convegno organizzato dall'Istituto superiore di studi medievali "Cecco d'Ascoli" sul tema "Parole e realtà dell'amicizia medievale".
- 2011 (4 giugno), Parigi (Deutsches Historisches Institut): *Pratiques et conceptions de l'amitié dans le recueil des lettres de Pierre le Vénérable (première moitié du XII^e siècle)*, relazione presentata all'Université d'été dell'Institut historique allemand Paris, organizzata in collaborazione tra il Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne), l'École doctorale 2 de l'Université Paris-Sorbonne, il Graduiertenkolleg 1288 « Amis, protecteurs, fidèles » (Fribourg-en-Brisgau) e il Centre Norbert Elias (EHESS) sul tema "L'amitié, lien social et politique en France et en Allemagne XII^e-XIX^e siècle".
- 2012 (27 gennaio), Parigi (Sorbona): *Lettres autographes, lettres secrètes: le recours à l'autographie épistolaire pour des exigences de discrétion (siècles XI^e et XII^e)*, relazione al convegno "Épistolaire politique II: Authentiques et autographes (IV^e-XVI^e siècles)" organizzato in collaborazione tra Université Paris Ouest e Université Paris-Sorbonne.
- 2013 (5 giugno), Poitiers: *La lettre « substitut de la personne » au XI^e siècle: Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres*, relazione al convegno "Écriture et genre épistolaire (IV^e-XI^e siècles)" organizzato in collaborazione tra il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (Université de Poitiers-CNRS) l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) e la Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg.
- 2014 (16 aprile), San Paulo: «*Il est jeune, honnête, instruit : accueille-le*». *Pour une analyse d'ensemble des lettres de recommandation du XII^e siècle*, relazione al convegno "Épistolaire politique IV : lettres et réseaux", organizzato in collaborazione tra il Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne) et l'Universidade de São Paulo.
- 2014 (24 giugno), Monaco di Baviera: *Empfehlungsbriefe (litterae commendaticiae) des 12. Jahrhunderts: eine Untersuchung in vergleichender Perspektive*, relazione per il seminario "Kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte" della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera.

- 2014 (23 luglio), Ginevra (Fondation Hardt): *Authorial Awareness and Self-analysis in the Letters of Bernard of Clairvaux*, relazione al convegno “The medieval self-commentary: a transnational perspective”, finanziato dal Fonds National Suisse e dell’Université de Genève.
- 2015 (5 giugno), L’Aia, Huygens Institute: *Oral Marginalia? Monastic Practices of Shared Reading as a Means of Learning*, relazione presentata al convegno “Early Medieval Practices of Reading and Writing” nell’ambito del progetto di ricerca “Marginal Scholarship: The Practice of Learning in the Early Middle Ages (c. 800-1000)” della Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (Organizzazione per la ricerca scientifica nei paesi bassi).
- 2015 (8 luglio), Leeds: *Beyond Master and Disciple: The Evidence for Learning as Shared Practice in 12th-Century Monastic Letters*, relazione all’International Medieval Congress di Leeds.
- 2015 (9 settembre), Budapest: *Education As Transition: A New Approach To Learning In The Monastic Communities Of The High Middle Ages*, relazione presentata all’European Educational Research Conference 2015 sul tema “Education and Transition. Contributions from Educational Research”.
- 2016 (12 maggio), Kalamazoo: *The Emotions of Learning as Attested by Monastic Letters (XI-XII century)*, relazione all’International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo.
- 2016 (2 settembre), Bruxelles: “*Condiscipuli Sumus*”: *the Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture*, relazione alla conferenza “Horizontal learning within high medieval religious communities” da me organizzata.
- 2016 (11 novembre), Odense: *Informal and Shared Learning in High Medieval Religious Communities as Attested by Letters*, relazione presentata al Centre for Medieval Literature durante il mio soggiorno di ricerca.
- 2016, (17 novembre), Vienna: “*Visiting Monks*”. *Educational mobility in 11th and 12th Century Monasteries*, relazione al convegno “Monastic Journeys from Late Antiquity to the Middle Ages. Religious aspirations, political goals and economic concerns”, organizzato in collaborazione tra il Wittgenstein-Prize Project ‘Mobility, Microstructures and Personal Agency’ del Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Fondo austriaco per la ricerca scientifica), il Laboratoire d’Excellence “Religions et sociétés dans monde méditerranéen” (Université de Paris-Sorbonne), il Centre national recherche de la scientifique (CNRS, UMR 8167, Paris), l’Institut français d’archéologie orientale (Cairo), l’École française de Rome e l’Université de Nantes.
- 2017 (11 luglio), Gand: *Creating a Community Through Love and Learning: Social Integration in High Medieval Monastic Communities*, relazione presentata alla conferenza biennale della Society for the Medieval Mediterranean sul tema “Communities, Imaginations and Emotions in the Medieval Mediterranean”.
- 2017 (1 novembre), Aquisgrana: *Letters in Context: Learning Through Letters in the Late Middle Ages*, relazione al convegno “Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis” organizzato nell’ambito del progetto di ricerca del Deutschen Forschungsgemeinschaft sul “Dictamen”.
- 2018 (5 giugno), Reims: *Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique*, relazione al convegno “Guillaume de Saint-Thierry. Histoire, théologie, spiritualité” organizzato in collaborazione tra il Laboratoire Histoire et sources du monde antique, les Sources Chrétiennes, Université de Reims Champagne-Ardenne, il Centre d’études et de recherche en histoire culturelle.
- 2018 (16 giugno), Berna: *An intersectionalist approach to intra-religious mobility in the twelfth-century West*, relazione al sedicesimo convegno annuale della European Association for the Study of Religions sul tema “Multiple Religious Identities - Individuals, Communities, Traditions”.
- 2018 (2 luglio), Leeds: *Monastic Formation in the 11th Century: Transformation or Systematisation?*, relazione all’International Medieval Congress di Leeds.
- 2019 (6 maggio), Madrid: « *Savoirs partagés* » *dans les monastères féminins du onzième et douzième siècle*, relazione al convegno “Savoirs, culture et mécénat dans la correspondance des femmes médiévales Espagne, France, Italie (XIe-XVe siècle)” organizzato in collaborazione tra l’Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres, il Séminaire d’Études Médiévales Hispaniques de Sorbonne Université, et l’École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez), il gruppo di ricerca “Les Cultures de l’Europe Méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la modernité” (U. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) e il Centre de Recherche Textes & Cultures, Université d’Artois.
- 2019 (4 luglio), Leeds: *Knowledge Transfer and Identity-Building in High Medieval Monasteries*, relazione all’International Medieval Congress di Leeds.

- 2019 (11 settembre), Atene: *Cultural Hybridism as an Effect of Monastic Mobility in the Long 12th Century*, relazione al convegno “Moving Forms: The Transformations and Translocations of Medieval Literature” organizzato dal Centre for Medieval Literature (York/Odense).
- 2020 (10-12 giugno 2021), Verona: *La percezione delle monache tra dimensione individuale e collettiva nelle lettere di XI-XII secolo*, futura relazione nel panel “Il potere della scrittura. Scrivere delle donne, scrivere sulle donne tra alto e basso medioevo” a cura di Tiziana Lazzari e Isabella Lazzarini al VI Congresso della Società delle storiche.

Pubblicazioni

- = pubblicazione sottoposta a processo di referaggio (*peer-review*)
- = pubblicazione non sottoposta a referaggio

MONOGRAFIE

- LONG M., *Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un'analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano"*, Ledizioni, Milano 2014 (Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 7).

Recensito su: *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 71.2 (2016), pp 476-478, *Speculum* 93.2 (2018), pp 537-5.

- LONG M., *Beyond the Classroom. Shared Learning in Monastic Communities 1170-1180*, Leiden: Brill 2021, di prossima pubblicazione nella collana “Education and Society in the Middle Ages” di prossima pubblicazione nella collana « Education and Society in the Middle Ages and Renaissance» con ISBN 978-90-04-46041-6, vedi lettera di accettazione allegata al testo.

CURATELA DI VOLUMI

- *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities* a cura di M. LONG, T. SNIJDERS, S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7). Pubblicazione cartacea e online Open Access: (<https://www.jstor.org/stable/j.ctvnb7nbt>).

Recensito su *Speculum: A Journal of Medieval Studies* 93.2 (2018), pp. 537-5 e *Francia-Recensio* 2019/4, *Mittelalter - Moyen Âge* (500-1500).

In preparazione:

Fluid Boundaries. Challenging categories of the monastic life 400-1400, a cura di G. BLENEMANN, M. LONG, S. VANDERPUTTEN. Il progetto di volume, che prevede 12 contributi di esperti internazionali, è stato presentato informalmente al comitato editoriale della collana “Culture et société médiévales” dell’editore Brepols, che ha confermato il suo interesse. La consegna del manoscritto completo all’editore è prevista per maggio 2022.

ARTICOLI E CONTRIBUTI IN VOLUMI COLLETTIVI

- LONG M., *L'autografia d'autore. Cambiamenti nella realizzazione e nella concezione del libro dal XII secolo all'invenzione della stampa*, in *Doctor Virtualis* 11 (2012), pp. 97-118.
- LONG M., *Scriptis amica manus. L'autografia nelle lettere monastiche di amicizia*, in *Parole e realtà dell'amicizia medievale. Atti del convegno (Ascoli Piceno, 2-4 dicembre 2010)*, Istituto storico italiano per il medioevo, a cura di I. LORI SANFILIPPO, A. RIGON, Roma: Istituto storico italiano per il Medioevo, 2012, pp. 57-70.

- LONG M., *Pratiques et conceptions de l'amitié dans le recueil des lettres de Pierre le Vénérable (première moitié du XII^e siècle)*, in *Freundschaft. Eine politisch-soziale Beziehung in Deutschland und Frankreich, 12.-19. Jahrhundert* (8. Sommerkurs des Deutschen Historischen Instituts Paris in Zusammenarbeit mit der Universität Paris-Sorbonne, der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der École des hautes études en sciences sociales, 3.-6. Juli 2011), a cura di B. HAAN, C. KÜHNER, Paris 2013 (Discussions: Colloquia and Conferences of the German Historic Institute Paris and its Affiliates, 8), disponibile online su: <www.perspectivia.net/content/publikationen/discussions/8-2013/long_pratiques>.
- LONG M., *L'influenza dell'epistolografia per l'affermazione dell'autografia tra XI e XII secolo*, in *Medieval Autograph Manuscripts. Proceedings of the XVII Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine* (Ljubljana, 7-10 September 2010), a cura di N. Golob, Turnhout: Brepols 2013 (Bibliologia, 36), pp. 441-446.
- LONG M., *Lettres autographes, lettres secrètes: le recours à l'autographie épistolaire pour des exigences de discrétion (siècles XI^e et XII^e)*, in *Épistolaire politique II: « Authentiques et autographes » (IV^e-XVI^e siècles)*, a cura di B. DUMEZIL, L. VISSIERE, Paris: Presses universitaires Paris Sorbonne, 2016 (Cultures et civilisations médiévales, 66), pp. 35-47.
- LONG M., *Gli elogi nelle lettere di raccomandazione di alti dignitari ecclesiastici nel secolo XII*, in *Reti medievali rivista*, 17/2 (2016), pp. 1-29.
- LONG M., *High Medieval Monasteries as Communities of Practice: Approaching Monastic Learning Through Letters*, in *Journal of Religious History* 41 (2017), pp. 42-59.
- LONG M., *Entre spiritualité monastique et canoniale? Le thème de la formation dans les lettres d'Adam de Perseigne*, in *Cahiers de civilisation médiévale* 60 (2017), pp. 247-270.
- LONG M., *Monastic Practices of Shared reading as a Means of Learning*, in *The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing*, a cura di M. TEEUWEN e I. VAN RENSWOUDE, Turnhout: Brepols, 2017 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 38), pp. 501-528.
- LONG M., *La lettre « substitut de la personne » au XI^e siècle : Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres*, in *Epistola 1. Écriture et genre épistolaires*, a cura di T. DESWARTE, K. HERBERS, H. SIRANTOINE, Madrid: Casa de Velázquez, 2018 (Collection de la Casa de Velázquez, 165), pp. 181-188.
- LONG M., *Adam de Perseigne chanoine, moine noir e moine blanc. Pour une réévaluation critique de sa biographie*, in *Revue Mabillon* n.s. 29 (=90), 2018, pp. 83-100.
- LONG M., VANDERPUTTEN S., *Introduction*, in *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 9-16.
- LONG M., *“Condiscipuli Sumus”. The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture*, in *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 47-63.
- LONG M., *«Duce spiritu libertatis». Spazi di libertà individuale nella cultura monastica del dodicesimo secolo?*, in *Libertas (X-XIII)*, a cura di N. D'ACUNTO e E. FILIPPINI, Milano: Vita e Pensiero, 2019 (Le settimane internazionali della Mendola n.s., 6), pp. 335-344.
- LONG M., *Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique*, in *Cîteaux - Commentarii Cistercienses* 69 (2018), pp. 351-364.
- LONG M., *“Visiting monks”, Educational mobility in 11th and 12th century Monasteries*, in *Mobilités monastiques de l'Antiquité tardive au Moyen Âge*, a cura di O. DELOUIS, A. PETERS-CUSTOT e M. MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Rome: École française de Rome, 2019 (Collection de l'École française de Rome, 558), pp. 411-423.
- LONG M., *« Il est jeune, honnête, instruit, accueille-le » : pour une analyse d'ensemble des lettres de recommandation du XII^e siècle*, *Le Moyen Âge* 2020/2 (Tome CXXVI), pp. 287-298.
- LONG M., *Reading letters as evidence for learning exchanges*, in *Companion to Medieval Letters and Letter Writing*, a cura di D. JESKE, L. CARLSON, Brill, di prossima pubblicazione.
- LONG M., *Leaving Everything Behind. High Medieval Monastic Perceptions of Religious Women's Mobility*, in *Mendikantische Genderdiskurse*, a cura di C. ANDENNA, M. STANDKE, di prossima pubblicazione su *Reti Medievali* (E-Book).

- LONG M., *Western Religious in Byzantium in the High Middle Ages: Evidence of Religious and Cultural Contacts*, in *Foreign Monks in Byzantium: Migration Trends and Integration Policies in Religious Context*, a cura di D. OLTEAN, P. VAN DEUN, J. VERHEYDEN, di prossima pubblicazione per l'editore Peeters.
- LONG M., *Cultural hybridism as an effect of monastic mobility in twelfth-century Western Europe*, di prossima pubblicazione sul numero monografico "Moving forms" della rivista *Interfaces* (2022).
- LONG M., *Authorial Awareness and Self-analysis in the Letters of Bernard of Clairvaux*, in *The Medieval Self-commentary: A Transnational Perspective*, a cura di A. PIZZONE, di prossima pubblicazione, editore da confermare.

In preparazione

- LONG M., *Gift-giving by nuns as attested by letters, 11th-12th century*, in *Communication, Consolidation, and Change: Epistolary Cultures and the Medieval Cloister*, ed. by Alison Beach, Anne Diekjobst (Kiel) and Agnes Schormann (Freiburg), di prossima pubblicazione per la collana *Sanctimoniales* dell'editore Brepols.
- LONG M., *Breaching Boundaries: Intra-Monastic Transitions in the Long Twelfth Century*, in *Fluid Boundaries. Challenging categories of the monastic life 400-1400*, a cura di G. BLENNEMANN, M. LONG, S. VANDERPUTTEN, di prossima pubblicazione per la collana "Culture et société médiévales" dell'editore Brepols.

RECENSIONI

- Recensione di: *Valdesi medievali. Bilanci e prospettive di ricerca*, Claudiana, a cura di M. BENEDETTI, Claudiana 2009, in *Humanitas* 68 (2013), pp. 1056-1059.
- Recensione di: *Loyalty in the Middle Ages: Introductory Remarks on a Cross-Social Value*, a cura di J. SONNTAG, C. ZERMATTEN, Brepols, 2015, in *Francia-Recensio* 4 (2016).
- Recensione di: William of Saint-Thierry, Arnold of Bonneval, and Geoffrey of Auxerre, *The First Life of Bernard of Clairvaux*, trans. and ed. Hillary Costello, OSCO. (Cistercian Fathers Series 76.), Liturgical Press, 2015, in *Speculum* 93 (2018), pp. 294-295.
- Recensione di: *Orderic Vitalis : Life, Works and Interpretations*, a cura di C. Rozier, D. Roach, G.E.M. Gasper El. van Houts, Boydell & Brewer, 2016, in *Revue d'Histoire Ecclesiastique* 2018, pp. 995-998.

Esperienza didattica

- Coordinazione di seminari e preparazione di lezioni in italiano presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (due lezioni per il corso *Paleografia latina* e una lezione per il corso di *Storia delle dottrine europee*, 2010) e la Scuola di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo di Modena (una lezione per il corso di *Filosofia romana*, 2013).
- Insegnamento dei seguenti corsi in inglese presso l'Università di Gand:
 - 2014/2015, 2015/2016: docente co-titolare del corso da 45 ore "History and Culture of the Anglo-Saxon Countries" (riconducibile a SSD I-II LIN) obbligatorio per gli studenti dei corsi di laurea triennale in Lingua e Letterature (prima o seconda lingua: inglese) o Storia.
 - 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021: docente titolare e responsabile del corso da 50 ore "The Middle Ages and the Modern World" (riconducibile a SSD M-STO/01), elettivo per gli studenti del corso di laurea specialistica in Storia o in Didattica umanistica. *Corso da me ideato e insegnato per la prima volta all'Università di Gand nel 2015, insegnato in presenza per tutti gli anni sopra indicati eccetto nell'anno 2020/2021, in cui il corso è stato adattato per essere insegnato in modalità "blended" (misto in presenza e in remoto).*
 - 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021: docente co-titolare o titolare responsabile (per l'anno 2018/2019) del corso da 40 ore "Historical Practice 2: Middle Ages" (riconducibile a SSD M-STO/01) obbligatorio per gli studenti del corso di laurea triennale in Storia. *Il modulo semestrale da me insegnato sul tema "Epistolografia medievale" è stato da me ideato e insegnato per la prima volta all'Università di Gand nel 2017. Corso insegnato in modalità remota nell'anno accademico 2020/2021.*

- Docente ospite di diversi corsi all'Università di Gand e all'Università di Anversa, con lezioni sulle fonti epistolari medievali, la collaborazione nella produzione letteraria e scrittoria medievale, l'educazione nel Medioevo.
- Esperienza nell'insegnamento esclusivamente in presenza, esclusivamente in modalità remota e in modalità mista ("blended").
- Esperienza nell'uso a scopo didattico dei seguenti strumenti informatici: Zoom, Bongo Virtual Classroom, Microsoft Teams, Learning Management Systems (LMS) Minerva/Curious e Brightspace (prodotta da Desire2Learn, D2L).

Qualificazioni e formazioni inerenti alla didattica

- 2015 superamento dell'esame Interuniversity Test of Academic English for Lecturers richiesto per insegnare in inglese all'Università di Gand.
- 2016 frequenza del seminario "Flipping the Classroom" organizzato per formare i docenti dell'Università di Gand all'uso di forme di didattica innovativa e alternativa.
- 2017 frequenza del corso di base di formazione alla didattica per docenti universitari offerto dall'università di Gand (Basisdocententraining).

Esperienza di supervisione

- Dal 2015 esperienza nella supervisione di tesi di laurea triennali e specialistiche all'Università di Gand.
- Dal 2015 supervisione informale di dottorandi e postdottorandi dell'Università di Gand (partecipazione al processo di selezione, organizzazione di incontri periodici dal vivo e on line, feedback su testi e presentazioni orali, discussione su temi di ricerca, consigli relativi all'attività accademica).
- Dal 2017 membro del Doctoral Guidance Committee (comitato i cui membri sono incaricati di guidare il dottorando nella sua attività di ricerca durante tutto il dottorato e di valutarne il lavoro nel corso di incontri periodici) di Wannes Verstrepen (Università di Lovanio/Università di Gand).

Organizzazione di conferenze e sessioni presso conferenze

- Organizzazione di sessioni all'International Medieval Congress di Leeds e all'International Congress of Medieval Studies di Kalamazoo (2015, 2016, 2017, 2020).
- Organizzazione, insieme a Steven Vanderputten e Tjamke Snijders, del convegno internazionale "Horizontal Learning within High Medieval Religious Communities" (Bruxelles, 1-2 settembre 2016).
- Organizzazione della "Pirenne lecture 2017/2018" tenuta a Gand da Thomas F.X. Noble su "Virtual materiality" e del seminario 'Faith Taking Shape: Early Christianity and the Arts e del seminario tenuto dallo stesso studioso su "Faith Taking Shape: Early Christianity and the Arts" presso l'Henri Pirenne Institute for Medieval studies.
- Organizzazione di due "Giornate dei dottorandi" per conto del Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek (Associazione dei Medievisti fiamminghi): Anversa, 26 giugno 2018 e Lovanio, 14 maggio 2019.
- Organizzazione della "Pirenne lecture 2018/2019" tenuta a Gand da Emily Steiner "Medieval Encyclopedias and the making of Vernacular Literature, c.1240-1400".
- Organizzazione per conto dell'Associazione dei Medievisti fiamminghi (Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek) e in collaborazione con l'Associazione dei medievisti belgi francofoni (Réseau des médiévistes belges de langue française) della conferenza "Bruegel: Ground for speculation and Traps to see" tenuta da Reindert Falkenburg (New York University Abu Dhabi) & Michel Weemans (École nationale supérieure d'art, Bourges) e della giornata di studio "Pieter Bruegel the Elder and his predecessors: Culture and Visual art and in the late 15th and 16th centuries".
- Organizzazione (insieme a Steven Vanderputten et Gordon Blennemann) di tre sessioni all'International Medieval Congress di Leeds 2020 sul tema "Fluid boundaries in monastic life I: Ideals and representations" previste per il 9 luglio 2020 e annullate a causa della pandemia da Covid-19 e sostituite da una tavola rotonda online.
- Organizzazione di due sessioni all'International Medieval Congress di Leeds 2021 sul tema "Fluid boundaries in monastic life" (I e II).

Appartenenza ad associazioni scientifiche e gruppi di ricerca

- Dal 2008 nell'albo degli esperti del Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società del Medioevo (CRISM) di Torino.

- Dal 2014 membro del gruppo di ricerca Religion and Society in the Early and Central Middle Ages (RESOMA) all'Università di Gand.
- Dal 2014 membro dell'Henri Pirenne Institute for Medieval Studies all'Università di Gand, dal 2015 membro del comitato direttivo.
- Dal 2015: membro dell'Associazione medievisti fiamminghi (Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek, VWM); negli anni 2017/2018 e 2018/2019 segretaria.
- Dal 2017 membro del gruppo internazionale di ricerca "MISSIVA. Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (Espagne, France, Italie, Portugal, XI^e-XV^e s.)".
- Dal 2018 membro della Società di Studi Valdesi.

Premi e qualificazioni

- "Dignità di stampa", riconoscimento al valore della tesi di laurea (anno accademico 2008/2009) conferito dall'Università degli Studi di Torino.
- Premio "Medaglia d'argento" conferito dall'Università di Torino alle migliori tesi di laurea specialistica del corso di laurea in storia nell'a.a. 2008/2008.
- Premio "Optime" conferito dall'Unione Industriale di Torino per i migliori studenti dell'Università degli Studi di Torino dell'anno accademico 2008/2009.
- La monografia "Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un'analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano" è stata selezionata dalla Commissione Pubblicazioni del Dipartimento di Studi Storici (Università degli Studi di Torino) per la pubblicazione (in formato cartaceo e digitale Open Access a spese del Dipartimento) nella sua collana.
- Qualificazione alle funzioni di "Maitre de Conférences" dal Consiglio Nazionale delle Università francese (CNU) per la sezione 22 Storia e civiltà per il quadriennio 2020-2024.
- Abilitazione scientifica alle funzioni di professore di seconda fascia dal 08/07/2020 al 08/07/2029.

Terza missione

- 2012 presentazione a un pubblico generalista della tesi di laurea specialistica "Bernardo di Chiaravalle epistografo. Pratiche e concezioni della scrittura" nell'ambito dell'iniziativa "Serate di Laurea" promossa a Pinerolo dall'Associazione e da Alzani Editore.
- Dal 2013 membro dell'associazione AIRIcerca, che "nasce con l'obiettivo di creare canali che promuovano gli scambi professionali e umani tra i ricercatori e la società" (<https://airicerca.org/>).
- Dal 2014 redattrice della rivista divulgativa quadrimestrale di cultura e storia nelle valli valdesi "La Beidana", edita dalla Fondazione Centro Culturale Valdese (<https://www.studivaldesi.org/la-beidana.php>), tra i cui compiti vi è la definizione degli obiettivi della rivista tramite riunioni periodiche, valutazione delle proposte di articoli ricevute, richiesta di articoli, editing degli articoli, scelta delle immagini e delle citazioni a corredo dell'articolo, rilettura delle bozze, presentazione del volume dal vivo e alla radio. Nel 2018 sono stata caporedattrice per il numero 93 della rivista (<https://www.studivaldesi.org/pubblicazioni/la-beidana-n93-1.php>), che ho anche presentato in un'intervista radiofonica (<https://rbe.it/2018/12/13/pietre-beidana/>).
- Dal 2015 uso di Twitter per divulgare l'attività di ricerca: https://twitter.com/micol_long.
- 2015 intervista nell'ambito di un articolo sulle università italiane di eccellenza nel magazine d'informazione e cultura locale "L'EM - L'Eco Mese" (supplemento mensile de "L'eco del Chisone", testata di informazione locale del Pinerolese) di giugno.
- 2017 intervista nel magazine d'informazione e di cultura locale per il dialogo tra generazioni "Pineroloindialogo" nella rubrica "Città e Università: (https://issuu.com/pineroloindialogo/docs/pineroloindialogo_settembre2017).
- 2018 intervista come ospite del Podcast "Agnus: The Late Antique, Medieval, and Byzantine Podcast" (<https://anchor.fm/agnus/episodes/Dr--Micol-Long-on-Visiting-Monks-in-the-High-Middle-Ages-e91fos>).
- Organizzazione tra il 2018 e il 2020, in quanto segretaria dell'Associazione dei Medievisti fiamminghi (Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek), di attività periodiche per i quasi duecento membri, incluse visite guidate a mostre e istituzioni culturali quali la mostra "Appello alla Giustizia" del museo Hof van Busleyden a Mechelen, la Fondazione Alamire a Leuven e l'abbazia che la ospita e la mostra "Van Eyck. Una rivoluzione ottica".

Sospensioni dell'attività lavorativa

- 2 Maggio 2017 - 14 Agosto 2017: Congedo per maternità.
- 21 Aprile 2020 - 28 Luglio 2020: Congedo per maternità.

Data

16/3/2021

Luogo

Sint-Amandsberg