



QR
gammari
Fabio Scirea

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 990-3661

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 4/2021 del 2.08.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 990-3661 Laboratorio "Milano medievale: arte, architettura, contesti", SSD L-ART/01, per il corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Claudio ROZZONI, Ricercatore a tempo determinato B per il SSD M-FIL/04, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 30.08.2021 alle ore 12.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

1. BERTO Elena
2. TORNO GINNASI Andrea Gabriele Carlo Mario

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

1) BERTO Elena

Punteggio totale: 7 così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

QR
Foto Sivas
gammari

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 2017-2018 - Master post laurea "Arte e cultura. Strategie di marketing, comunicazione e fundraising" presso Sole24ore Business School.	5
Attività didattica come professore a contratto in Italia: Politecnico di Milano, docente del Workshop "Storia dell'architettura del XX secolo. Problemi di tutela"	1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	-
Altri titoli: 2012 (?) Organizzazione scientifica del convegno "Restauro e progetto. Il restauro degli edifici scolastici della Provincia di Milano"	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa Berto in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che la dott.ssa Berto non risulta idonea non avendo raggiunto almeno punti 10.

2) TORNO GINNASI Andrea Gabriele Carlo Mario

Punteggio totale: 62 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 22/3/2013 (aa 2011-2012) Dottorato di ricerca in Storia e critica dei beni artistici e ambientali (XXV ciclo) Università degli Studi di Milano; titolo tesi: L'incoronazione imperiale nel mondo bizantino. Testimonianze storiche, artistiche e numismatiche.	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero: 1/10/2018 - Settore 10/B1, II fascia	9
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:	8



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Fabio Sironi
quaman
ORF

2015-2017 Assegno di ricerca tipo A in Storia dell'arte medievale, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di beni culturali e ambientali	
Attività didattica come professore a contratto in Italia: aa 2020/2021 - Università degli Studi di Milano, Scuola di specializzazione in Beni storici e artistici, docente titolare dell'insegnamento di Storia dell'arte medievale (30 ore, 5 CFU, ssd L-ART/01). aa 2019-2020 e 2020-2021 - Università degli Studi di Milano, docente dell'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica e della storia dell'arte, modulo di Storia dell'arte (48 ore, 6 CFU, ssd L-ART/01), per il cdl triennale in Scienze e tecnologie per lo studio e la conservazione dei beni culturali e dei supporti della informazione.	2
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: Dal 2017 - Partecipazione all'attività scientifica del Centro di ricerca coordinato "Bisanzio e l'Occidente" dell'Università degli Studi di Milano	1
Altri titoli: 2007-2019 - Università degli Studi di Milano, Dipartimento di beni culturali e ambientali, insegnamento di Storia dell'arte medievale: numerose conferenze; 2011-2020 - Relatore a numerosi convegni internazionali. Dal 2018 - vicedirettore della rivista scientifica Kalkas (ISSN 26124637).	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	32

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Andrea Torno Ginnasi, L'incoronazione celeste nel mondo bizantino. Politica, cerimoniale, numismatica e arti figurative, Oxford, Archaeopress, 2014	Monografia scientifica	15
2. Andrea Torno Ginnasi, La touphe e il cavallo. Aspetti storico-artistici del perduto "medaglione" di Giustiniano I, "Rivista di studi bizantini e neo-ellenici", 53, 2016 (ma 2017), pp. 3-41 e ill.	Contributo in Rivista di fascia A	7
3. Andrea Torno Ginnasi, Il pannello imperiale nel monastero della Vergine di Apollonia: "ritratti" di famiglia e transizione di "modelli", "Rivista di studi bizantini e neo-ellenici", 56, 2019 (ma 2020), pp. 145-192 e ill.	Contributo in Rivista di fascia A	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria finale:

1) Dott. TORNO GINNASI Andrea Gabriele Carlo Mario punti 62

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 13:00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

Prof. Claudio ROZZONI, Membro

Prof. Fabio SCIREA, Segretario