



ALICE BROMBIN COD. ID: 4006

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Brombin
Nome	Alice
Data Di Nascita	[26, 09, 1984]

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Ricercatrice Postdoc	Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autonoma de México UNAM. Città del Messico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Antropologia culturale, Etnologia, Etnolinguistica	Ca' Foscari, Venezia	2010
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Scienze Sociali. Interazioni, comunicazione, costruzioni culturali	Università degli Studi di Padova	2015
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	AVANZATO
SPAGNOLO	AVANZATO



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

2016/2018	BORSA DI RICERCA POSTDOC. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Città del Messico.
2011/2015	BORSA DI ATENEO PER STUDI DI DOTTORATO. Università degli Studi di Padova.
2013/2014	JUNIOR VISITING SCHOLAR, UC SANTA CRUZ, CALIFORNIA, U.S.A. Borsa di Ateneo, Università degli Studi di Padova, programma di dottorato in Scienze Sociali.
2006/2007	BORSISTA SOCRATES-ERASMUS. Università degli studi di Padova e Università Nazionale Autonoma di Barcellona, Spagna.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

- Dicembre 2013 - luglio 2014
Junior Visiting Scholar, Anthropology Department. UC Santa Cruz, California, USA.
Partecipazione a corsi di dottorato in: Culture through food, Critical nutrition, Ethnographic practice.
- Luglio 18 - 23, 2013
Scuola estiva di dottorato in "Nuova agricoltura e sviluppo locale", Seneghe, Oristano.
- Ottobre 2010-Giugno 2011
Perfezionamento curriculum artistico, corsi di laurea specialistica in: storia dell'arte e dell'architettura medievale e moderna, Università degli Studi di Padova. Ottenimento crediti formativi per l'insegnamento della Storia dell'Arte nelle scuole secondarie.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Settembre 2016 - agosto 2018
Postdoctoral Research Fellow, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Univesidad Nacional Autónoma de México UNAM.
Progetto di ricerca: Ripensando Natura e Cultura. Il caso degli ecovillaggi e delle comunità rurali sostenibili in Messico. Area di ricerca: Dibattito natura/cultura, antropologia ambientale, nuovi movimenti sociali, ecofemminismo, ontologia e cosmopolitiche. Metodologia di tipo etnografico: osservazione partecipante, raccolta di testimonianze orali, interviste biografiche e documenti fotografici.
- Da gennaio 2011e ad oggi.
Membro del gruppo di ricerca Food Cultures and Societies, all'interno del Globi-Lab, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA) Università degli Studi di Padova. Coordinatore: Prof.ssa Franca Bimbi. Area di ricerca: Analisi culturale del cibo e delle pratiche alimentari in contesti di migrazione adottando una prospettiva di genere.
- Settembre 2014- settembre 2015.
Assistente di ricerca, progetto: "Body-mind spiritualities: percorsi di soggettivazione o di resistenza?". Analisi di pratiche di salute olistica e della relazione tra corpo, spiritualità ed esperienze dei sensi. Coordinatore, Prof.ssa Carla Bertolo. Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA). Università degli Studi di Padova. Metodologia di ricerca di tipo etnografico: osservazione partecipante e raccolta di interviste in profondità.
- Marzo- giugno 2015.
Collaboratrice scientifica per l'organizzazione del progetto inter-ateneo "Cibo, Culture, identità. Una prospettiva di genere". Incontri nazionali CRUI. Palinsesto eventi di EXPO 2015, Padiglione Italia. Collaborazione nella produzione audiovisuale del corto di presentazione della ricerca.



- Gennaio 2012- aprile 2015 (tre anni)
Dottorato di Ricerca in Scienze Sociali. Interazioni, comunicazione, costruzioni culturali. Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA), Università degli studi di Padova. Tema di ricerca: Ecovillaggi e autosufficienza: Orizzonti di sostenibilità nelle comunità intenzionali italiane. Aree di ricerca: Stili di vita ecosostenibili, sostenibilità ambientale, analisi culturale del cibo, consumo critico, nuovi movimenti sociali. Metodologia di tipo etnografico: osservazione partecipante, raccolta di testimonianze orali, interviste biografiche, raccolta di documentazione video e fotografica.
- Gennaio 2012 - aprile 2012
Assistente di ricerca: realizzazione di un documentario etnografico per il progetto di ricerca: "*Living With Water in the Veneto Region*". Latitude - Platform for urban research and design. Progetto vincitore alla Biennale di Rotterdam "Making cities" 2012. Coordinatore Prof.ssa Valentina Bonifacio, Dipartimento di Studi Umani, Università Ca' Foscari, Venezia. Oggetto di ricerca: analisi della vulnerabilità sociale in aree soggette a rischio idrogeologico nella regione Veneto. Metodo di ricerca: **produzione audiovisuale**, interviste qualitative.
- Aprile - settembre 2011
Collaboratrice di ricerca presso il Comune di Torreglia per la stesura del libro "Torreglia: cultura e società", Ed. Le Tre Venezie. Area di ricerca: tradizioni culturali e sviluppo viluppo storico della Torreglia contadina nel secondo dopoguerra. Metodologia etnografica, raccolta di storie di vita e interviste in profondità.
- Marzo - 2009 aprile 2010
Ricerca etnografica per la tesi di laurea specialistica in antropologia culturale. Tema di ricerca: condizioni di salute e di sicurezza sul lavoro, degli addetti impiegati nell'industria conciaria del distretto chimico di Arzignano. Metodologia qualitativa, analisi della dimensione di genere delle lavoratrici straniere in contesto di migrazione. Osservazione partecipante, raccolta di interviste in profondità, storie di vita e materiale fotografico.
- Settembre 2006 - marzo 2007
Ricerca sperimentale di tipo etnografico per la tesi di laurea triennale in Storia delle Culture. Analisi del movimento di occupazione urbana "okupa" e politiche di diritto alla casa nella città di Barcellona, Spagna. Metodologia Qualitativa: Osservazione partecipante, raccolta di interviste e materiale fotografico.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Aprile-agosto 2018
Specialista in Etnologia. Didattica online per il programma di studi in Etnologia. Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, Città del Messico.
- Gennaio- giugno 2018
Docente titolare del corso: "Antropologia e Ambiente". Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, corso di laurea triennale in Antropologia. Universidad Nacional Autonoma de México, UNAM. Città del Messico.
- Gennaio-giugno 2018
Professore assistente del corso: Ecologie Cosmopolitiche. Corso di laurea triennale in Etnologia, Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, Città del Messico.
- Gennaio 2018
Docente titolare del corso: "Postumanesimo. Prospettive socio-antropologiche su post-antropocentrismo e biocentrismo". Corso per studenti di specialistica e dottorato. Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, Universidad Nacional Autonoma de México, UNAM.
- Ottobre-novembre 2017



- Docente titolare** del corso: “Prospettive antropologiche su arte ed estetica. Il rinascimento italiano”. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Univesidad Nacional Autonoma de México UNAM.
- Ottobre 2017
Docente titolare del corso: “Natura/Cultura: Una falsa dicotomia”. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autonoma de México, UNAM
 - Marzo-settembre 2017
Docente di lingua e cultura italiana presso la Società Dante Alighieri. Città del Messico.
 - Aprile-giugno 2017
Docente titolare del corso di Storia dell’Arte Rinascimentale presso l’Ufficio di Cultura dell’Ambasciata Italiana in Messico. Città del Messico. Titolo corso: “Il rinascimento Italiano: Un’eredità universale”.
 - Luglio-agosto 2017
Docente titolare del corso “Natura cultura una falsa dicotomia” . Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, Corso per studenti di specialistica e dottorato. Universidad Nacional Autonoma de México, UNAM.
 - Marzo- giugno 2016
Docente per l’attività didattica integrativa del corso di “Logica delle scienze sociali”, laurea in Scienze Sociologiche, Università degli Studi di Padova.
 - Gennaio- aprile 2016
Organizzatrice e membro del comitato scientifico della Scuola Internazionale *Le Radici del Cibo. Cambiamenti sociali: usi del passato, strategie per il presente*. Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova.

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

- 13 aprile 2018
Relatrice unica per la presentazione del catalogo della mostra “Caravaggio, una obra un llegado, MUNAL Museo Nazionale di Arte, Città del Messico.
- 15 novembre 2017
Relatrice unica al seminario “Coltivare il pianeta per coltivare se stessi. Viaggio fra gli ecovillaggi italiani”. Corso di Scienza Politica, Coord. Prof. Paolo Graziano. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Padova.
- 22 marzo 2016
Relatrice unica al seminario “*Ecovillaggi e sensibilità ecologiche alternative. Per un’antropologia dell’abitare*”. Corso di Etnologia, Coord. Prof.ssa Donatella Schmidt. Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova.
- 1 aprile 2015
Relatrice unica al seminario “*Comunicazione ecologica. Il caso degli ecovillaggi italiani*. Corso in Comunicazione sociale e dell’organizzazione. Coord. Prof.ssa Carla Bertolo. Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA) Università degli Studi di Padova.
- 13 marzo 2014
Relatrice unica al seminario: “*Self-sufficient food production in Italian Ecovillages*”. Ethnographic Engagements, Dipartimento di Antropologia, UCSC Santa Cruz, California, USA.
- Novembre 2012-gennaio 2013.
Collaborazione nell’organizzazione di seminari e materiale didattico per il corso “Culture differenze identità”, Prof.ssa Franca Bimbi. Università degli Studi di Padova.



- Settembre-ottobre 2012
Collaboratrice nell'organizzazione del convegno "Land of Strangers? Migrations, Gender and Citizenship Intersections". Università degli Studi di Padova.
- 26 febbraio 2011
Relatrice unica alla conferenza: "Salute e sicurezza nei racconti dei lavoratori della pelle del distretto conciario di Arzignano". Coordinatore. Prof. Glauco Sanga. Dipartimento di Studi Umani, Università Ca'Foscari, Venezia.

ALTRE ATTIVITA' LAVORATIVE

- Ottobre - dicembre 2015
Art producer presso Gaetano Pesce L.T.D. Studio di architettura e design. New York, USA.
- Novembre 2015
Set Dresser/Props Swing. Presso Art Department della produzione cinematografica "Blind" (Feature Film), Sightless Films, New York, USA.
- Settembre 2011- Maggio 2012
Guida storico-artistica ai beni del F.A.I. Fondo Ambiente Italiano, presso Villa dei Vescovi, Torreglia, Padova.
- 13 Dicembre 2010-28 Gennaio 2011
Curatrice della mostra antologica "Il Mito, l'Inganno il Gioco. 50 years on the road of art", Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova.
- 11-14 Novembre 2011
Hostess presso Arte Padova. Mostra Mercato Arte Moderna e Contemporanea. Padova.
- Febbraio-Marzo 2008.
- Università Ca'Foscari di Venezia collaborazioni part-time presso la **segreteria amministrativa dell'Ufficio Gestione Spazi Esterni.**
- Marzo-Maggio 2007
Università degli Studi di Padova collaborazioni part-time presso la segreteria didattica della facoltà di giurisprudenza.
- **Partecipazione a mostre d'arte:**
 - 5-10 maggio 2015
Expo Milano 2015. Mostra "Terra". Fondazione AEM, Museo dell'Energia e dell'Ambiente: Progetto grafico intitolato "Coltivarsi" tecnica mista.
 - 15-20 ottobre 2012
Leguminaria 2012, Appignano, Macerata. Progetto di land-art intitolato "Atisticamente".
 - 4-31 luglio 2011
Mostra "Daur Pavillion": disegni e materiali di corso di Storia dell'architettura e dei laboratori di ingegneria meccanica e disegno edile. Facoltà di ingegneria meccanica, Università degli studi di Padova. Serie di disegni al tratto di architetture rinascimentali italiane.
 - 12 giugno-18 luglio 2010
Mostra fotografica "Donne nell'Arte", Galleria Civica di arte contemporanea Cavour, Padova. Scultura in argilla refrattaria, studio antropologico su fisionomie native americane.
 - Giugno 2010
Progetto internazionale di arte postale digitale, mail art, "I volti dell'Africa" galleria SACS, Quiliano, in collaborazione con l'ufficio cooperazione della provincia di Savona.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto



TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

- *Ecovillages: new frontiers of ecological and sustainable living.*
Society for Applied Anthropology SFAA 2018 Annual Meetings, Philadelphia, US. April 3-7, 2018.
- *Emerging worlds. Ecovillages and ecological communities.*
Knowledge/Culture/Ecologies International Conference 2017. Universidad Diego Portales, Santiago - Chile. Novembre 15-18, 2017.
- *Hibridos de naturaleza y cultura Ecoaldeas y comunidades ecológicas en México.*
V Congresso dell'Associazione Latinoamericana di Antropologia ALA, Bogotá, Colombia 6-9 giugno 2017.
- *Solidarity economies: intentional communities and ecovillages.*
Society for Applied Anthropology, Annual Conference, Santa Fe, US, March 28 - April 1, 2017.
- *Rethinking nature and culture. The case of ecovillages and sustainable rural communities in México.*
Congresso interno dell'Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, September 30, October 5, 2016.
- *Ecovillage movement: a sustainable holistic way of living?*
SASE Conference: Re-embedding the Social: New Modes of Production, Critical Consumption and Alternative Lifestyles, Berkeley University of California, US, 24-26 giugno 2016.
- *From Food Self-Sufficiency to New Social Ecologies.*
International School "The Roots of Food. Societal Changes: Uses of the Past, Strategies for the Present", Università di Padova, 26-30 Aprile 2016.
- *La dieta mediterranea: pratiche, simbologie e immaginari. Il caso degli ecovillaggi italiani.*
WOMEN FOR EXPO - Convegno Genere, Cibo e società. Creatività, vita quotidiana e criticità della dieta mediterranea. Milano Expo, 8 Ottobre 2015.
- *Il cibo negli ecovillaggi. Quando la natura si fa cultura.*
Convegno nazionale AISU: Food and the city. Università di Padova, 2-5 Settembre 2015.
- *Sensibilità ecologiche alternative. Come gli ecovillaggi esperiscono l'ambiente.*
X Convegno nazionale Sociologi dell'ambiente. Università di Bologna, 18-19 Giugno 2015.
- *Let's become cultivated. Women and sustainability in Italian Ecovillages.*
Expo Milan 2015. Conference: Food, Culture and Society. A Gender perspective. Milano, 8-9 Giugno 2015.
- *Faces of sustainability. Ecovillages: alternative communities or "traditional" extended families?*
European Sociological Association, Conference Gender Equality and Institutions. Università Federico II. Napoli, 16-17 Ottobre 2014.
- *Food and the social sciences: Understanding the transitions of food production and consumption.*
LET'S 2014, Leading Enabling Technologies for Societal Challenges. Bologna, 29-30 Settembre-1 Ottobre 2014.
- *Comunitarismo eco-sostenibile. Ecovillaggi: nuove forme di vivere insieme.*
IX Convegno Nazionale dei Sociologi dell'Ambiente. Università Federico II. Napoli, 4-5 Ottobre 2013.
- *New forms of sustainability. Ecovillages and Self-sufficient food production.*
European Sociological Association, annual conference, Torino, 27 Agosto-1 Settembre 2013.
- *Le buone pratiche: Ecovillaggi e autoproduzione alimentare.*
AIQUAV - Associazione Italiana per gli Studi sulla Qualità della Vita. Primo Convegno Nazionale Qualità della vita: territorio e popolazioni, Firenze, 29-31 Luglio 2013.
- *Luxurious simplicity" hospitality and Self-sufficient food practices in Italian ecovillages.* Oxford Brookes University. Conference Food, Drink and Hospitality: Space, Materiality, Practice. British Sociological Association, London, UK. 14 Giugno, 2013.



- *Ecovillages: Self-sufficient food production and critical consumption.* BSA, British Sociological Association, Annual Conference, 2013, London, UK. 3-5 Aprile 2013.
- *La fabbrica lo spazio del migrante. Costruzione identitaria tra i lavoratori del distretto conciario di Arzignano.* Tracce Urbane 2012. Terzo seminario di studi. Università di Ferrara, 28-29 Giugno 2012.

PUBBLICAZIONI

Libri. Monografia:

Brombin A., (2017), *Coltivare il pianeta per coltivare se stessi. Viaggio tra gli ecovillaggi italiani*, Milano: Franco Angeli. 2017. Collana GRIFF di studi di genere.

Capitoli in libro:

Brombin A., (2015), "Luxurious Simplicity. Self-sufficient food production in Italian Ecovillages", in Sloan P., Legrand W.(eds.), *The Routledge Handbook of Sustainable Food and Gastronomy*, London: Routledge, pp. 3-20.

Brombin A., (2015), "Ecovillaggi e autoproduzione alimentare tra natura e cultura", in Corvo. P., Fassino G. (a cura di), *Quando il cibo si fa benessere. Alimentazione e qualità della vita*, Milano: Franco Angeli, pp. 221-234.

Brombin A., (2012), "The impact of industrial development on the Vicenza leather district", in Giannotti E., Viganò P.,(eds.), *Our common Risk. Scenarios for diffuse city*, Milano: Et al. Edizioni, pp. 126-131.

Articoli su riviste

Brombin A.. (2018), "Ecovillage movement. New ways to experience nature", *Environmental Values*, (In processo di revisione).

Brombin A., (2018), "Sensibilidades ecologicas alternativas. Ecoaldeas mexicanas y Naturaleza", *Realtos* (In processo di revisione).

Brombin A.,(2018), "Un fenómeno social casi desconocido. El movimiento de las ecoaldeas y comunidades ecológicas en México", *Inversa*, Vol 3, n.2, pp.1-21.

Brombin A.,(2017), "Ripensare la dieta mediterranea: pratiche alimentari tra sobrietà e autosufficienza in alcuni ecovillaggi italiani", *Archivio Antropologico mediterraneo*, n. 19, pp.33-39.

Brombin A., (2015), "Faces of sustainability in Italian Ecovillages. Food as "contact zone", *International Journal of Consumer Studies*, n.39, pp. 468- 477.

Brombin A., (2014), *La fabbrica: lo spazio del migrante. Il caso del distretto vicentino della concia* *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, n. 110, pp. 57-7.

Brombin A., (2013), *Stili di vita eco-compatibili. Ecovillaggi e sostenibilità*, *Culture della Sostenibilità*, n. 12, pp. 67-79.

Brombin A., (2010), *L'evoluzione dell'immaginario di fabbrica nel distretto conciario di Arzignano: i*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

racconti dei lavoratori sui temi della salute e della sicurezza, *La Ricerca Folklorica*, n. 62, pp. 127-147.

Brombin A., (2012), *Lasciatemi divertire. Biografia di un poeta del disegno*, Anfione e Zeto, n.24, pp. 155-160.

Brombin A., (2012), *Cultura Popolare, Evoluzione delle Tradizioni agricole nella Torreglia contadina del secondo dopoguerra*, in "Torreglia cultura e società", Le Tre Venezie, Treviso, pp.16-29.

Brombin A., (2012) *Cavart: Arte a difesa del paesaggio. Le cave di Torreglia primi esperimenti di architettura radicale*, in "Torreglia cultura e società", Le Tre Venezie, Treviso, pp.30-33.

Atti di convegni

[titolo, struttura, città, anno]

[titolo, struttura, città, anno]

[titolo, struttura, città, anno]

ALTRE INFORMAZIONI

Appartenenza ad associazioni/comitati di referaggio

- **Reviewer** e membro del comitato di referaggio della rivista internazionale EUROPEAN COUNTRYSIDE, Mendel University, Brnoand, pubblicato da De.Gruyter Open Ltd.
- **Reviewer** e membro del comitato di referaggio della rivista "CULTIVATE", the Feminist Journal of the Centre for Women's Studies, University of York (UK).
- Da settembre 2017 ad oggi. Membro della Society for Applied Anthropology (SFAA)
- Da giugno 2016 ad oggi. Membro della society for the advancement of socio economics (SASE)
- Da gennaio 2015 ad oggi. Membro dell' Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)
- Da gennaio 2013 ad oggi. Membro della *European Sociological Association* (ESA).
- Da gennaio 2012 a dicembre 2013. Membro della *British Sociological Association* (BSA).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Padova, 2/08/2018

FIRMA _____

Elisa Brombin