



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOMEDICHE E CLINICHE "LUIGI SACCO"

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOMEDICHE E CLINICHE "LUIGI SACCO" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1005**

### VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli, e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata provvedimento del Direttore del Dipartimento di Scienze Biomediche e Cliniche "L. Sacco" in data 28 settembre 2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura dell'insegnamento di:

**Codice concorso 1005-3711 Insegnamento D70-7 - Tecniche riabilitative, Cinema, fotografia e televisione - Esperienze Artistiche per l'Inclusione Sociale SSD L-ART/06 per il corso di laurea in TECNICA DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA (Classe L/SNT2)**

si riunisce al completo per via telematica il giorno 4 ottobre 2021 alle ore 11.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

### ELENCO CANDIDATI

**Corso di laurea in TECNICA DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA (Classe L/SNT2)**

**Codice concorso 1005-3711**

1) CAVALETTI Federica

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni del candidato.

Al termine della valutazione del candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

### PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI AL CANDIDATO:

**Corso di laurea in TECNICA DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA (Classe L/SNT2)**

**Codice concorso 1005-3711**

CAVALETTI Federica

**Punteggio totale 41 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Sino a punti 10 per titolo di Laurea, Laurea Magistrale o titolo equivalente conseguito all'estero pertinente con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto <b>Laurea triennale in Lettere e Laurea magistrale in Lettere Moderne</b>	<b>10</b>
Sino a 10 punti per titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero pertinente con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto <b>Diploma di Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici -curriculum: "Culture della comunicazione, media e arti dello spettacolo"</b>	<b>10</b>
Sino a punti 10 per titolo di Diploma di Specializzazione Medica o titolo equivalente conseguito all'estero pertinente con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto	<b>0</b>
Sino a punti 3 per l'abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero pertinente con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto	<b>0</b>
Sino a punti 4 per Master, borse Post-dottorato, Scuole di perfezionamento e Assegni di ricerca <b>Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano</b>	<b>1</b>
Punti 1 ogni anno prestato per il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali sino a un massimo di punti 5	<b>0</b>
Punti 1 per la partecipazione a ciascun progetto di ricerca sino ad un massimo di punti 3 <b>Partecipazione ai seguenti progetti di ricerca:</b> 1. "AN-ICON. An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images" - ERC Advanced Grant 2. Ricerca bibliografica e data analysis in vista dello sviluppo di una app in realtà virtuale per la conduzione di protocolli di Dialectical Behavior Therapy - New Path VR - San Francisco (USA) 3. Analisi semiotiche di prodotti e/o spazi di vendita per brand identity e brand positioning - Kantar Italia - Viale Milano Fiori - 20090 - Assago	<b>3</b>
Sino a punti 2 per ogni anno di pregressa attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità nell'ambito del SSD sino ad un massimo di punti 25 <b>Anni di attività didattica pregressa nell'ambito del SSD: 0</b>	<b>0</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>24</b>

<b>PUBBLICAZIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sino a punti 30 per pubblicazioni su rivista indicizzata pertinente con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto;</li> <li>• sino a punti 10 per pubblicazioni su rivista non indicizzata pertinente con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto;</li> <li>• sino a punti 10 per pubblicazione come contributo in volume pertinente con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto.</li> </ul>		
<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. F. Cavaletti (2021). "Virtual Reality as a Time-Dissolving Machine in Distressing Medical Treatments: Current Perspectives and Future Directions", Reti, Saperi, Linguaggi, 1/2021, 155-175.	rivista indicizzata	<b>4</b>
2. F. Cavaletti, F. Toniolo (2021). "Una dinamica degli sguardi dall'immaginario creepypasta all'horror videoludico", H-ermes. Journal of Communication, 19, 71-92.	rivista indicizzata	<b>5</b>

3. F. Cavaletti (2020). "Disclosing the (Temporal) World of Depression, by Means of Audiovisual media: an Exploration between Cinema and Virtual Reality", Cinema & Cie. International Film Studies Journal, 35, 107-124.	rivista indicizzata	5
4. F. Cavaletti, K. Heimann (2019). "Longing for Tomorrow: Phenomenology, Cognitive Psychology, and the Methodological Bases of Exploring Time Experience in Depression", Phenomenology and the Cognitive Sciences, 19, 271-289	rivista indicizzata	1
5. F. Cavaletti, G. Grossi (2020). "Take a Deep Breath. Virtual Reality and Real Anxiety", in L. Malavasi, S. Tongiani (a cura di) Technophobia and Technophilia in the Media, Art and Visual Culture, Aracne, Rome 2020, 103-118.	contributo in volume	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>17</b>

La Commissione stabilisce di non effettuare il colloquio con i candidati e passa quindi a stilare la graduatoria:

**Corso di laurea in TECNICA DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA (Classe L/SNT2)**  
**Codice concorso 1005-3711**

1) CVALETTI Federica            punti 41

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12.00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Pierangela CIUFFREDA (Presidente)

Prof.ssa Claudia MOSCHENI (Segretario)

Prof. Antonio SCHINDLER (Membro)