



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5334

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di STUDI STORICI

Responsabile scientifico: ANDREA GAMBERINI

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Ansani
Nome	Fabrizio Antonio

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di Ricerca	Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - Università degli Studi di Padova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale	Storia, Fonti e Testi (LM-84)	Università degli Studi di Siena	2013
Dottorato di Ricerca	Studi Storici	Università degli Studi di Padova	2018

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	comprensione: C1; orale: B2; scritto: C1
Francese	comprensione: A2
Spagnolo	comprensione: A2



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	descrizione premio
2018-2020	Borsa di studio post-dottorale presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli, con un progetto di ricerca dal titolo: <i>Le istituzioni militari della Repubblica Fiorentina, 1384-1499.</i>
2019	Premio "Aurelio Marcantoni" per la miglior tesi di dottorato sulla storia della Toscana, assegnato dalla Società Storica Aretina
2022	Borsa di studio per la partecipazione alla LIII Settimana di Studi organizzata dall'Istituto Internazionale di Storia Economica "Francesco Datini"
2019	Borsa di studio per la partecipazione alle giornate di studio organizzate dal Centro Europeo di Ricerche Medievali
2019	Borsa di studio per la partecipazione al XXX Seminario Residenziale di Studi organizzato dalla Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo
2015	Borsa di studio per la partecipazione alla 3 rd Digital Humanities Fall School organizzata dall'Università Ca' Foscari di Venezia e l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne
2013	Borsa di studio per la partecipazione alla XXIV Convegno Internazionale di Studi organizzato dal Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

anno	descrizione dell'attività
2020-2022	Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova. Titolo del progetto: <i>Produzione bellica e logistica militare nella prima età moderna. Il caso italiano nel contesto globale</i>
2013	Collaboratore del progetto di ricerca <i>La politica estera della Repubblica di Lucca in Età Moderna</i> , coordinato dal professor Renzo Sabbatini, ordinario di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Siena
2009-2022	Documentata attività di ricerca presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, l'Archivio della Fraternita dei Laici di Arezzo, l'Archivio Bartolini-Salimbeni di Vicchio di Mugello, l'Archivio Ginori-Lisci di Firenze e gli Archivi di Stato di Arezzo, Firenze, L'Aquila, Lucca, Mantova, Modena, Milano, Napoli, Palermo, Pisa e Venezia

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2021-2022	P.I. del progetto di ricerca <i>War material or raw material? State intervention and business interests in the late medieval Sicilian saltpeter trade</i> , finanziato dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
Maggio 2022	<i>Le conseguenze economiche dell'innovazione bellica. La produzione di «artiglierie alla francese» a Firenze tra Quattro e Cinquecento.</i> LIII Settimana di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "Francesco Datini"	Prato
Gennaio 2022	<i>The bombard and the book. The material culture of gunpowder artillery in Renaissance Naples.</i> New Voices in the History of War IV	Online
Gennaio 2022	<i>Saltpeter trade in late medieval Mediterranean. Some reflections.</i> Society for the Medieval Mediterranean Second Webinar Series	Online
Luglio 2021	<i>Italian imitations of French ordnance. An artillery revolution, or a logistical problem?</i> 26 th International Congress of History of Science and Technology	Praga
Dicembre 2019	<i>Produzione bellica e trattativa diplomatica nell'Italia del Quattrocento. La mediazione degli oratori nel commercio degli armamenti.</i> Giornate di studio su tempi e costi della diplomazia urbana	Trieste
Ottobre 2019	<i>Istituzioni militari e stato rinascimentale. Nuove prospettive di ricerca.</i> 30° Seminario residenziale della Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo	San Miniato
Luglio 2019	<i>An image of power and glory. The Neapolitan Aragonese artillery and the 'book of armaments' of King Ferrante.</i> 46 th Annual Meeting of the International Committee for the History of Technology	Katowice
Ottobre 2018	<i>Tecnologia, gestione e rappresentazione delle artiglierie. Il 'libro degli armamenti' come fonte per la storia militare.</i> Quinto ciclo di incontri di studio internazionali del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese	Napoli
Luglio 2017	<i>'Una aspettazione di novità'. I 'maestri di getto' italiani e la diffusione della tecnologia bellica rinascimentale.</i> 10° Seminario di studi dottorali sulle fonti per la storia dell'economia europea	Arezzo
Dicembre 2015	<i>Smiths, gunners and apothecaries in the war production of Renaissance Florence.</i> 1 st conference of the European Labour History Network	Torino

PUBBLICAZIONI

Libri
<i>'Corsieri'. Mercato, allevamento e cultura del cavallo da guerra nell'Italia del Rinascimento.</i> In preparazione per la collana "Studi e Ricerche" della Società Editrice il Mulino.



Articoli su riviste
<i>Craftsmen, artillery, and war production in Renaissance Florence.</i> In «Vulcan. The International Journal of the Social History of Military Technology», 4 (2016): 1-26
<i>Geografie della guerra nella Toscana del Rinascimento. Produzione di armi e circolazione dei pratici.</i> In «Archivio Storico Italiano», 651 (2017): 73-117
<i>The life of a Renaissance gunmaker. Bonaccorso Ghiberti and the development of Florentine artillery in the late fifteenth century.</i> In «Technology and Culture», 58, 3 (2017): 749-789
<i>'Per infinite sperientie'. I maestri dell'artiglieria nell'Italia del Quattrocento.</i> In «Reti Medievali Rivista», 18, 2 (2017): 149-187
<i>Military archives of Renaissance Florence. Resolutions and bookkeeping of the Dieci di Balìa and the Otto di Pratica.</i> In «European History Quarterly», 48, 3 (2018): 409-434
<i>'This French artillery is very good and very effective'. Hypotheses on the diffusion of a new military technology in Renaissance Italy.</i> In «The Journal of Military History», 83, 2 (2019): 347-378
<i>Supplying the army. 1498. The Florentine campaign in the Pisan countryside.</i> In «The Journal of Medieval Military History», 17 (2019): 201-236
<i>L'immagine della forza. Il 'libro degli armamenti' di Ferrante d'Aragona.</i> In «Archivio Storico per le Province Napoletane», 137 (2019): 147-178
<i>Supplying the army. 1499. The siege of Pisa.</i> In «The Journal of Medieval Military History», 18 (2020): 245-281
<i>Tra necessità bellica ed innovazione tecnologica. La formazione dei 'maestri di polvere' fiorentini nel Quattrocento.</i> In «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines», 131, 2 (2020): 239-251
<i>La berretta del condottiero. Alle origini di un'iconografia quattrocentesca,</i> in collaborazione con Jan Verheyen. In «Predella. Journal of Visual Arts», 47-48 (2020): 95-113
<i>Imitazione, adattamento, appropriazione. Tecnologia e tattica delle artiglierie 'minute' nell'Italia del Quattrocento.</i> In «Nuova Antologia Militare», 5 (2021): 265-354
<i>Artiglieria e diplomazia. Esportazioni di salnitro e problemi di munizionamento nella corrispondenza degli oratori italiani del Quattrocento.</i> In «Società e Storia», 171 (2021): 1-32
<i>The earliest European recipe for 'powder for guns' and three other misunderstood or unremarked recipes of the fourteenth century,</i> in collaborazione con Clifford J. Rogers. In «The Journal of Medieval Military History», 19 (2021): 119-126
<i>Oltre i signori, dopo i mercenari. Per una rilettura del rapporto tra istituzioni militari e stato rinascimentale.</i> In «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», 33 (2021): 29-100
<i>A 'magnificent' military entrepreneur? The involvement of the Medici Bank in the arms trade (1482-1494).</i> In «Business History» (2021): 1-30
Atti di convegni
<i>La mediazione degli ambasciatori nel commercio degli armamenti. Una diversa prospettiva sul carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca.</i> Di prossima pubblicazione negli atti delle giornate di studio su tempi e costi della diplomazia urbana organizzate dal Centro Europeo di Ricerche Medievali (Trieste, 10-11 Dicembre 2019)
<i>Le conseguenze economiche dell'innovazione bellica. La produzione di «artiglierie alla francese» a Firenze tra Quattro e Cinquecento.</i> Di prossima pubblicazione negli atti della 53° Settimana di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica 'Francesco Datini' (Prato, 8-11 Maggio 2022)



Recensioni
Recensione al volume <i>The allure of the archives</i> di Arlette Farge. In «European History Quarterly», 48, 3 (2018)
Recensione al volume <i>Prigione di guerra nel Medioevo</i> di Hannelore Zug Tucci. In «Archivio Storico Italiano», 653 (2017)

Voci enciclopediche
<i>Renaissance masters of Italian ordnance</i> . Di prossima pubblicazione nella «Routledge Encyclopedia of the Renaissance World»

ALTRI INCARICHI ACCADEMICI

anno	Descrizione dell'attività
2017-2022	Responsabile di attività di didattica integrativa per il corso triennale di Storia Moderna, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova
2018-2022	Cultore della materia in Storia Moderna e membro della commissione d'esame nel Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità e nel Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università degli Studi di Padova
2018-2020	Revisore per le riviste scientifiche <i>The Journal of Medieval Military History</i> e <i>Archivio Veneto</i>

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Padova, 07/06/2022