



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5560

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Marinetti"

Responsabile scientifico: Prof.ssa Silvia De Bianchi

[Laura Follesa]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Follesa
Nome	Laura

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Post Doc	Università Autonoma di Barcellona, Barcellona, Spagna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Filosofiche e Storico-Filosofiche	Università degli Studi di Cagliari	2010
Dottorato Di Ricerca	Discipline Filosofiche / Philosophie	Università degli Studi di Cagliari / Friedrich Schiller Universität Jena (Germania)	2014



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Inglese	Avanzato
Tedesco	Avanzato
Francese	Buono
Spagnolo	Buono

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
2017-2019	Marie Skłodowska-Curie Individual Fellow (MSCA-IF-CAR, Grant Agreement Nr. 753540 (score: 97,20%, EUR 171.460,80))
2011-2013	Borsa di Dottorato con fondi europei (POR-FSE 2007-2013)
2011	Borsa di Dottorato MIUR (rinuncia per incompatibilità con altra borsa di dottorato)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

La candidata Laura Follesa si è formata tra l'Italia e la Germania ed ha svolto attività di studio e di ricerca nell'ambito della storia della filosofia moderna, con particolare attenzione per le intersezioni tra filosofia e scienza (cosmologia, astronomia, biologia). Ha approfondito il pensiero e le opere di numerosi autori, soprattutto di area tedesca, Leibniz, Christian Wolf, Emanuel Swedenborg, Immanuel Kant, Johann Gottfried Herder, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, Hegel, Schopenhauer soffermandosi nello specifico su temi legati alla metafisica e filosofia della natura (teorie delle origini dell'universo, origini del vivente) e alle teorie della conoscenza (rapporto ragione-immaginazione, teoria delle immagini). Ha svolto attività di ricerca presso istituzioni e biblioteche/archivi in Italia (Cagliari) e all'estero in Germania (Monaco, Jena), Inghilterra (Londra), Spagna (Barcellona) e lavora e pubblica in diverse lingue (italiano, tedesco, inglese). Ha pubblicato diversi volumi presso importanti case editrici internazionali (Brill, Peter Lang, De Gruyter, Mimesis) e numerosi articoli in volumi e riviste italiane ed estere. Ha organizzato convegni internazionali sia in Italia (Cagliari, Como/Villa Vigoni, Barcellona, Milano) che in Germania (Jena) ed è stata invitata come relatrice a workshop e seminari in diversi Paesi europei. Recentemente si è occupata delle concezioni cosmologiche tra Sette e Ottocento e in relazione all'Idealismo tedesco (Schelling, Hegel), ha curato l'edizione italiana del commentario schellinghiano al *Timeo* platonico. Ha inoltre lavorato alla creazione dell'archivio digitale sulla ricezione del *Timeo Timaeus and Its Legacy*.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2020-2022	PROTEUS: Nell'ambito del progetto ERC Proteus la Dott.ssa Follesa ha svolto attività di ricerca incentrata sulle concezioni cosmologiche tra Sette e Ottocento, con particolare riferimento all'Idealismo tedesco (Schelling e Hegel); ha curato l'edizione italiana del



	commento schellinghiano al Timeo platonico (Mimesis 2022); ha preso parte alla creazione dell'archivio digitale sulla ricezione del Timeo platonico <i>Timaeus and Its Legacy</i> .
2017-2019	Tim-Adrastea: Nell'ambito del progetto Tim-Adrastea, finanziato da una borsa MSCA-IF, la Dott.ssa Follesa ha approfondito il tema del "pensare per immagini" a partire dall'opera di Johann Gottfried Herder con particolare riferimento alla rivista <i>Adrastea</i> e alla sezione della rivista nota come "Licht-Adrastea" in cui compaiono numerosi riferimenti alla storia della scienza moderna, in particolare alla fisica, astronomia, cosmologia e ottica.
2010-2014	Filosofia della natura: Nell'ambito degli studi dottorali, la Dott.ssa Follesa ha approfondito il pensiero di Emanuel Swedenborg e indagato la ricezione delle sue teorie metafisica, cosmologica e fisiologica nel pensiero tedesco del secondo Settecento e in particolare in Herder e Schelling.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
07/11/2022	Presentazione del libro: L. Follesa / Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, <i>Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794</i> , (Series: <i>Filosofia/Scienza n. 33</i>) Milano: Mimesis, 2022.	Sapienza Università di Roma
17/09/2022	Launch of the Digital Archive "Timaeus and Its Legacy"	Università di Milano
12/09/2022	Presentazione del libro: L. Follesa / Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, <i>Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794</i> , (Series: <i>Filosofia/Scienza n. 33</i>) Milano: Mimesis, 2022.	Università di Milano
21/01/2022	Schelling's interest on Plato's <i>Timaeus</i> : History, Origins, Matter, and Life	Università di Milano
12/06/2021	The Aether as the Vehicle, the Sun as the Source of Life: Ficinian Tradition in Schelling's and Herder's Theories of Light	Università di Atene
26/05/2021	Universe, Music and Souls: The Notion of Harmony in Schelling and Herder	Università di Torino
28/10/2020	Thinking the Origins with Images of Life in the Eighteenth Century	Università Autonoma di Barcellona
27/11/2019	Il "Leibniz" di Herder. Armonia, immagini e linguaggio	Villa Vigoni, Como
28/02/2019	Johann Gottfried Herder's <i>Adrastea</i> and the role of Images in scientific knowledge	FSU, Jena
27/03/2018	TIM-Adrastea Project Presentation	FSU Jena



09/03/2018	Cassirer, Herder, Thorild e il pensiero per analogia	Università di Cagliari
26/10/2017	Project presentation	Università di Halle
17/10/2017	Tierinstinkt in Schellings Würzburger System	Villa Vigoni, Como
29/11/2017	Bilddenken. Herders Adrastea 1801-03 bis heute	FSU, Jena
28/06/2017	Denken in Bildern: Von Herders Adrastea (1801-03) bis zum Gegenwart	FSU, Jena
29/04/2017	Bild und Einbildungskraft in Kants Kritik der reinen Vernunft	FSU, Jena
09/02/2017	Herders Bilddenken: Wissenschaft - Träume - Einbildungskraft	Weimar, Klassiker Stiftung
19/06/2014	Sensibilità, visioni, sogni: Swedenborg e Schopenhauer	Università del Salento
17/06/2014	From the Natural to the Spiritual World: Swedenborg and Schelling	Università di Lisbona
13/12/2013	Economia della natura e metamorfosi. Herder, Goethe, Schelling lettori di Swedenborg	Università di Cagliari
29/11/2013	Schelling tra Naturphilosophie e teosofia. Alcune osservazioni a partire dal suo lascito librario	Scuola Normale Superiore di Pisa
21/06/2012	'Lebendige Materie'? Platone e Schelling: dal commento al Timeo al Von der Weltseele	Università di Cagliari
04/05/2012	William Butler Yeats lettore di Swedenborg	Università di Cagliari
20/04/2012	The Notion of organism in Schelling's Stuttgarter Privatvorlesungen	LMU, Monaco
20/02/2012	Redazione dell'apparato bibliografico nella stesura della tesi	Università di Cagliari
09/07/2011	The Arcanes of the World. Symbols and Mystical-Allegorical Exegesis in E. Swedenborg's De cultu et amore Dei	Università di Szged, Ungheria



PUBBLICAZIONI

Libri
(con M. Maurer), <i>Armonia e Nemese: Alcuni studi sull'Adrastea di J. G. Herder</i> , Como, Vigoni Editore Verlag, (2023, in corso di stampa).
<i>Denkbilder: Analogia e immagini nel pensiero di Johann Gottfried Herder</i> , Milano: Mimesis, (2023, in corso di stampa)
<i>Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling: Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794</i> , (Series: Filosofia/Scienza n. 33) Milano: Mimesis, 2022. ISBN: 9788857584126.
(con F. Vercellone), <i>Bilddenken und Morphologie: Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken</i> , Berlin: De Gruyter, 2021. ISBN: 978-3-11-067419-4. ePUB: 978-3-11-067433-0. https://doi.org/10.1515/9783110674194
(con V. Rees et al.), <i>Platonism: Ficino to Foucault</i> , (Series: Brill's Studies in Intellectual History, Volume 320) Leiden: Brill, 2020. ISBN: 978-90-04-35893-5
<i>Il 'pensiero per immagini' e le forme dell'invisibile/Das 'Denken in Bildern' und die Formen des Unsichtbaren</i> , (Quellen und Forschungen zur Europäischen Kulturgeschichte, Volume 5) Berlin et al.: Peter Lang, 2019. ISBN: 978-3-631-79535-4. Doi: 10.3726/b15863.
<i>L'economia della natura e il respiro del mondo: La filosofia della natura di Swedenborg tra Herder e Schelling (1770-1810)</i> , PhD Thesis, Jena: Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, 2014. DTB: < https://d-nb.info/1076038646/34 >.
Articoli su riviste
'Cosmology, Astronomy, and Philosophy around 1800: Schelling, Hegel, Herder', <i>Hopos-The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science</i> , Chicago, University of Chicago Press, 12/1, 2022, pp. 242-260, ISSN: 2152-5188 https://doi.org/10.1086/719002
'A Comparison of Wolff's and Kant's Receptions of Emanuel Swedenborg', <i>Kant-Studien</i> , Berlin, De Gruyter, 112/1, 2021, pp. 1-22. ISSN: 1613-1134. https://doi.org/10.1515/kant-2021-0001
"Martiri della verità" e modelli di umanità: fonti italiane nell'ultimo Herder', <i>Filosofia Italiana</i> , Roma, Aracne, XVI/2 (2020), pp. 25-42. ISSN: 2611-3392.
'La vita nella materia e l'equilibrio della natura tra Herder e Schelling', <i>Schelling's Becoming System: Themes and Perspectives</i> , ed. by M.V. D'Alfonso, F. Pitillo and S. Tarli, <i>Lo Sguardo - Rivista di Filosofia</i> , Roma, Inschibboleth, 30/1, 2020, pp. 191-208. ISSN: 2036-6558. Doi: 10.5281/zenodo.4430651.
"Paradise of Childhood": Herder's Theory of Memory between Plato and Leibniz', <i>Lo Sguardo - Rivista di Filosofia</i> , Roma, Inschibboleth, 28/1, 2019, pp. 77-90. ISSN: 2036-6558. Doi: 10.5281/zenodo.3721229
'Learning and Vision: Johann Gottfried Herder on Memory', <i>Essays in Philosophy</i> , Charlottesville (Virginia), Philosophy Documentation Center, 19/2, 2018, pp. 1-17. ISSN: 1526-0569. Doi: 10.7710/1526-0569.1610 .
'Notizen über Herders Wirkung in Italien: nur ein Anreger?', <i>Herder Jahrbuch / Herder</i>



Yearbook, ed. by Rainer Godel and Johannes Schmidt, Heidelberg, Synchron, 14, 2018, pp. 193-205. ISBN: 978-3-939381-99-0. Doi: 10.22032/dbt.38506.
'Some remarks on the notion of "Spiritual Corporeality" in Schelling's <i>Clara</i> ', <i>Schelling-Studien</i> , Baden Baden, Karl Alber Verlag, 5, 2017, pp. 77-96. ISSN 2196-4521.
'Influssi e guarigioni: "Filosofie magnetiche", mesmerismo e culture alternative', <i>Giornale Critico della Filosofia Italiana</i> , Firenze, Le Lettere, 93/2, 2014, pp. 339-406.

Capitoli di libri
'Genere umano e carattere nazionale nella concezione filosofica herderiana', in <i>Dal cosmopolitismo al nazionalismo: il "carattere tedesco" e le sue radici filosofico-letterarie (1750-1850)</i> , ed. by P. Panizzo, EUT (2023, in corso di stampa).
'La Nemese-Adrastea di J.G. Herder tra immagine e concetto', in <i>Armonia e Nemese: Alcuni studi sull'Adrastea di J. G. Herder</i> , Como, Vigoni Editore Verlag (2023, in corso di stampa).
'"Il destino di ogni vita": Dolore e generazione in Schelling', in <i>La cognizione del dolore dall'età antica alle pratiche contemporanee</i> , ed. by A. Lamberti, Roma: Ed. di Storia e Letteratura (accettato).
'Il lascito manoscritto di Schelling e la filosofia platonica: Cosmogenesi, tempo e anima del mondo', in L. Follesa (ed.), Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling: <i>Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794</i> , (Series: Filosofia/Scienza n. 33) Milano: Mimesis, 2022, pp. 13-50.
(con F. Vercellone), <i>Bilddenken und Morphologie: Eine Einleitung</i> , in <i>Bilddenken und Morphologie: Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken</i> , Berlin: De Gruyter, 2021, pp. 1-8.
'Analogical Thought, Natural Forms, and Human Type in Johann Gottfried Herder's Work', in <i>Bilddenken und Morphologie: Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken</i> , Berlin: De Gruyter, 2021, pp. 37-53.
(con A. Corrias et al.), 'Introduction' to <i>Platonism: Ficino to Foucault</i> , Leiden: Brill, pp. 1-15.
'Schelling and Plato: The Idea of the World-soul in Schelling's <i>Timaeus</i> ', in <i>Platonism: Ficino to Foucault</i> , Leiden: Brill, pp. 256-274. ISBN: 978-90-04-35893-5.
'From Necessary Truths to Feelings: The Foundation of Mathematics in Leibniz and Schopenhauer', in <i>Language, Logic and Mathematics in Schopenhauer</i> , ed. by Jens Lemanski, Basel: Birkhäuser-Springer, 2020, pp. 315-326. ISBN 978-3-030-33089-7. Doi: 10.1007/978-3-030-33090-3_17
'Die Lebensalteranalogie bei Herder und Schelling', in <i>Herder und das 19. Jahrhundert</i> , edited by Liisa Steinby, Heidelberg: Synchron, 2020, pp. 83-92. Doi: 10.22032/dbt.38505.
'Images and Dreams from an Invisible World: Swedenborg and Yeats', <i>The New Philosophy</i> , he Bryn Athyn (PA), Swedenborg Scientific Association, CXXII/1-4 (2019), 323-336. ISSN: 0028-6443.
'Einführung zum Thema „Denken in Bildern“: Ein interdisziplinärer Forschungsweg', in <i>Il "pensiero per immagini" e le forme dell'invisibile/Das "Denken in Bildern" und die Formen des Unsichtbaren</i> , ed. by L. Follesa, Berlin et al.: Peter Lang, 2019, pp. 9-18. ISBN: 9783631795347. Doi: 10.3726/b15863/10.
'Scienza e visione nel sesto fascicolo dell' <i>Adrastea</i> di Herder', in <i>Il "pensiero per immagini" e le forme dell'invisibile/Das "Denken in Bildern" und die Formen des Unsichtbaren</i> , ed. by L. Follesa, Berlin et al.: Peter Lang, 2019, pp. 129-146. ISBN: 9783631795347. Doi: 10.3726/b15863/17.



‘La Licht-Adrastea di J.G. Herder: Fonti, prestiti, controversie’, in *Biblioteche e saperi: Circolazione di libri e di idee tra età moderna e contemporanea*, ed. by Giovanna Granata, Roma: Ed. di Storia e Letteratura, 2019, pp. 185-200. ISBN: 978-88-9359-355-7; e-book: 978-88-9359-356-4.

(con F. Crasta), ‘The Arcanes of the World: Symbols and Mystical-Allegorical Exegesis in Emanuel Swedenborg’s *De cultu et amore Dei*’, in *Lux in Tenebris: The Visual and the Symbolic in Western Esotericism*, ed. by P. Forshaw, Leiden: Brill, 2016, pp. 220-239. ISBN: 978-90-04-33495-6. DOI: [10.1163/9789004334953_012](https://doi.org/10.1163/9789004334953_012)

‘Sensibilità, visioni, sogni: Swedenborg e Schopenhauer’, in *Schopenhauer Pensiero e Fortuna*, Lecce: Pensa Multimedia, 2015, pp. 97-112. ISBN 9788867602650.

‘Schelling tra Naturphilosophie e teosofia: Alcune osservazioni a partire dal suo lascito librario’, in *Biblioteche filosofiche private*, a cura di R. Raghianti e A. Savorelli, Pisa: Edizioni della Normale, 2014, pp. 297-311. ISBN: 978-88-7642-521-9.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Barcellona, 28/12/2022