



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Ludovica Marinucci
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|----------------|
| Cognome | Marinucci |
| Nome | Ludovica |
| Data Di Nascita | 05 giugno 1987 |

OCCUPAZIONE ATTUALE

| Incarico | Struttura |
|---|---|
| Docente a contratto in Filosofia della Scienza (M-FIL/02) | Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e nei Luoghi di Lavoro. a.a.: 2018-2019; 2019-20; 2020-21; 2021-22; 2022-23. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo | Corso di studi | Università | anno conseguimento titolo |
|---|--|--|---------------------------|
| Laurea Magistrale (DM 270/2004) | Filosofia e studi teorico-critici (LM-78) | Sapienza Università di Roma | 20/03/2013 |
| Dottorato Di Ricerca | Filosofia, Epistemologia e Storia della Cultura (XXIX ciclo) | Università degli Studi di Cagliari | 22/09/2017 |
| Studente di dottorato in visita | Erasmus+ Placedoc | Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis (Huygens ING), Paesi Bassi | 1 maggio-31 ottobre 2016 |
| Tirocinio curriculare in Digital Humanities | Convenzione tra Sapienza Università di Roma e CNR tramite il programma "FixO Scuola & Università" | Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (DSU) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) di Roma. | 22 luglio-15 ottobre 2013 |
| Summer School | International Semantic Web Research Summer School (ISWS 2018) | CEUB-Centro Residenziale Universitario di Bertinoro | 1-7 agosto 2018 |
| Workshop | Workshop "Visualization Meeting": case study-based explorations into visualizing data drawn from the | Politecnico di Milano, sede di Como | 4-8 aprile 2016 |



| | | | |
|---------------|---|---|-------------------------|
| | Republic of Letters | | |
| Summer School | 7th European Summer University in Digital Humanities | Universität Leipzig, Germania | 19-29 luglio 2016 |
| Summer School | 6th European Summer University in Digital Humanities | Universität Leipzig, Germania | 28 luglio-8 agosto 2015 |
| Workshop | Workshop "Initiation à l'édition électronique et la pratique de l'encodage XML/TEI" | École nationale des chartes, Parigi, Francia | 26-29 maggio 2015 |
| Workshop | Workshop "TXM Initiation, préparation de corpus et import dans TXM" | École Normale Supérieure, Laboratoire ICAR, Lyon, Francia | 25-26 settembre 2014 |
| Summer School | International Summer School 2014 "Visual Analysis with Digital Tools" | Centre for Digital Humanities, Georg-August-Universität Göttingen, Germania | 2-6 giugno 2014 |
| Workshop | Workshop "Histoire et informatique: textométrie des sources historiques" | École française de Rome, Italia | 19-23 agosto 2013 |

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue | livello di conoscenza |
|--------------|-----------------------------|
| Italiano | Madrelingua |
| Inglese | Ottimo (C1) |
| Francese | Molto buono (B2) |
| Latino | Ottima comprensione scritta |
| Greco antico | Ottima comprensione scritta |

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno | Descrizione premio |
|------|---|
| 2018 | Borsa di studio finanziata da AI*IA-Associazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale per la partecipazione alla International Semantic Web Research Summer School (ISWS 2018) presso il CEUB di Bertinoro. |
| 2018 | Borsa di studio annuale finanziata dal programma "Torno subito" per il progetto "Digitalizzare è co-creare cultura: nuove professionalità nei processi di produzione e conservazione della cultura digitale contemporanea" presso la DA.BI.MUS s.r.l / Università di Bari (prima fase) e l'ISTC-CNR di Roma (seconda fase). |
| 2016 | Borsa di studio DAAD-Deutscher Akademischer Austauschdienst per la partecipazione alla 7th European Summer University in Digital Humanities, Universität Leipzig, Germania. |
| 2016 | Borsa di studio semestrale Erasmus+ Placedoc per periodo di ricerca all'estero durante il dottorato presso l'Huygens ING, Paesi Bassi. |



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

| Data | Titolo | Sede |
|------------------------------------|--|---|
| 18 luglio 2022- 18 novembre 2022 | Collaboratore di ricerca a contratto in Filosofia della tecnologia (Semantic Web, Formal Ontology, Knowledge Representation) | Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Roma |
| 5 novembre 2018- 30 aprile 2022 | Assegnista di ricerca post dottorato in Filosofia della tecnologia (Semantic Web, Formal Ontology, Knowledge Representation) | Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Roma |
| 1 novembre 2014- 30 settembre 2017 | Docente a contratto in Storia della scienza (SSD: M-STO/05) - 1 CFU, a.a.: 2014-15; 2015-16; 2016-17 | Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Roma |
| 28 sett. 2015- 28 febbraio 2016 | Attività di ricerca dottorale all'estero | Bibliothèque nationale de France, Parigi |
| 1 ottobre- 31 dicembre 2014 | Attività di ricerca dottorale all'estero | Universiteitsbibliotheek Leiden, Paesi Bassi |

ATTIVITÀ PROGETTUALE

| | |
|-----------|--|
| 2017-2018 | Responsabile del progetto "Digitalizzare è co-creare cultura: nuove professionalità nei processi di produzione e conservazione della cultura digitale contemporanea", finanziato dal programma Torno Subito. http://www.tornosubito.laziodisu.it/ |
| 2017-2018 | Assegnista di ricerca post dottorato nel progetto "ArCo - Architettura della Conoscenza", finanziato dal MiBACT. http://wit.istc.cnr.it/arco |
| 2018 | Assegnista di ricerca post dottorato nel progetto "Atlas of Paths - Cammini d'Italia (Mag. 2018-Dic. 2018)", finanziato dal MiBACT. http://wit.istc.cnr.it/atlas-of-paths/ |
| 2018-2020 | Assegnista di ricerca post dottorato nel progetto "EcoDigit - Ecosistema Digitale per la fruizione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali del Lazio", finanziato da LaziInnova. http://ecodigit.dtclazio.it/ |
| 2018-2022 | Assegnista di ricerca post dottorato nel progetto "IDEHA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale", co-finanziato dall'Unione Europea FESR e FSE, PON Ricerca e Innovazione 2014-2020: https://www.ideha.cnr.it/ |

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data | Titolo | Sede |
|----------------------|---|-------------------------------|
| 18-22 settembre 2022 | 8th International Conference on Machine Learning, Optimization, and Data Science (LOD 2022) Long paper: "Detection of Morality in Tweets based on the Moral Foundation Theory". | Siena, Italia |
| 5 settembre 2022 | 2nd International Workshop on Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage (SWODCH 2022), co-located with the 26th European Conference on Advances in Databases and Information Systems (ADBIS 2022) Long paper: "Developing and Aligning a Detailed Controlled Vocabulary for Artwork". | Politecnico di Torino, Italia |
| 27 maggio 2022 | 3rd Workshop Deep Learning Inside Out (DeeLIO 2022) on Knowledge Extraction and Integration for Deep Learning | Dublin, Ireland |



| | | |
|---------------------|---|--|
| | Architectures, co-located with ACL 2022 Short paper: “Uncovering Values: Detecting Latent Moral Content from Natural Language with Explainable and Non-Trained Methods”. | |
| 13-15 dicembre 2021 | 17th Annual Conference of the Italian Association for Cognitive Sciences (AISC 2021) Talk: “An interdisciplinary investigation to a fine-grained analysis of free-associates with the Italian concept for gender”. | Palazzo Carlo Giavanti, Noto, Italia |
| 5-8 ottobre 2021 | 7th International Conference on Machine Learning, Optimization, and Data Science (LOD 2021) Short paper: “A Large Visual Question Answering Dataset for Cultural Heritage”. | Grasmere, Lake District, England (UK) |
| 10 giugno 2021 | DH Seminar series (VUB-ULB), Brussels Platform for Digital Humanities, organizzato da Dr. Sebastien De Valeriola e Dr. Andrea Penso Talk: “A Large Visual Question Answering Dataset for Cultural Heritage” | Vrije Universiteit Brussel, Belgio |
| 5 maggio 2021 | STLab Seminar series 2021, organizzati dalla Prof. Valentina Presutti Talk: “A dataset for Visual Question Answering based on ArCo Knowledge Graph” | Università di Bologna, Italia |
| 24 febbraio 2021 | Seminari del gruppo di lavoro su Questioni etiche e sociali nell’Intelligenza Artificiale, organizzati da Dr. Luca Tummolini and Dr. Vieri Santucci Talk: “The Issue of Implicit Biases in Human and Artificial Intelligence” | ISTC-CNR di Roma, Italia |
| 15-17 gennaio 2020 | IX Convegno Annuale AIUCD 2020. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l’Informatica Umanistica Paper: “EcoDigit - Ecosistema Digitale per la fruizione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali del Lazio”. | Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia |
| 26-30 ottobre 2019 | 18th International Semantic Web Conference (ISWC 2019) Long Paper: “ArCo: The Italian Cultural Heritage Knowledge Graph”; Short Paper: “Atlas of Paths: a Formal Ontology of Historical Pathways in Italy”. | Auckland, Nuova Zelanda |
| 14 ottobre 2019 | STLab Seminar series 2019, organizzati dalla Prof. Valentina Presutti Talk: “A Formal Interdisciplinary Model of Bias” | Università di Bologna, Italia |
| 3 giugno 2019 | 1st International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage (ODOCH 2019), co-located with the 31st International Conference on Advanced Information Systems Engineering (CAiSE 2019) Short Paper: “ArCo ontology network and LOD on Italian Cultural Heritage”. | Sapienza Università di Roma, Italia |
| 20-23 maggio | 2nd Conference on Language, Data and Knowledge (LDK 2019) | Leipzig, Germania |



| | | |
|--|---|---|
| 2019 | Paper: "A Proposal for a Two-Way Journey on Validating Locations in Unstructured and Structured Data". | |
| 26-29 giugno 2018 | The 2018 Digital Humanities Conference (ADHO) Paper: "Dal Digital Cultural Heritage alla Digital Culture. Evoluzioni nelle Digital Humanities". | Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Città del Messico |
| 9-12 luglio 2018 | 12th International Congress of The International Society for the History of Philosophy of Science (HOPOS 2018) Talk: "Christiaan Huygens and the Animals. Notes on their Role in his Epistemological Considerations on Natural Philosophy". | University of Groningen, Paesi Bassi |
| a.a. 2017-18 | Seminari "Epistemologia e storia della ricerca scientifica" (4 ore), organizzati dal Prof. Andrea Magrini nell'ambito del Master di II livello in "Governance di strutture complesse sanitarie e aziendali per la prevenzione ambientale e la sicurezza sul lavoro" | Tor Vergata Università di Roma, Italia |
| a.a. 2017-18; 2016-17; 2015-16; 2014-15 | Seminari "Teoria e storia degli strumenti scientifici" (4 ore), organizzati dal Prof. Andrea Magrini nell'ambito Master di I livello in "Management per le funzioni di coordinamento in Tecniche della Prevenzione e sicurezza sul lavoro" | Tor Vergata Università di Roma, Italia |
| 2-3 settembre 2015 | XXIV Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia Talk: "Linguaggio come strumento: un'analisi digitale degli ultimi scritti di Christiaan Huygens. Caso studio sul lemma Potenza". | Fondazione San Carlo, Modena, Italia |
| 19-20 giugno 2015 | Things to know. Material Culture in Scientific Practice. 6th Gewina Meeting of Historians of Science in the Low Countries Talk: "Language as an Instrument: a Digital Analysis of the Last Writings of Christiaan Huygens. Case-study on the Keyword Matter". | Woudschoten Conference Center, Paesi Bassi |
| 27 ottobre 2014 | Seminario "Language as Instrument: a Digital Analysis on the Last Writings of Christiaan Huygens. Research Project and Methodology", organizzato dalla Prof. Carla Rita Palmerino, Centre for History and Philosophy of Science | Radboud Universiteit Nijmegen, Paesi Bassi |
| 9-10 settembre 2014 | Collegio Ghislieri Graduate Conference in the History of Philosophy Talk: "The Instrument-Concept in the Works of Alexandre Koyré". | Collegio Ghislieri, Pavia, Italia |

PUBBLICAZIONI

| |
|--|
| Libri |
| Marinucci L. Christiaan Huygens. L'universo e l'uomo. Milano: Editrice Bibliografica, Collana Storie della scienza, in preparazione (contratto di edizione firmato il 27 luglio 2022). |
| Articoli su riviste |
| Marinucci L. Christiaan Huygens' imagined experiences in the Verisimilia de planetis. English Translation and its Relevance for Interpreting the Cosmotheoros. JIHI - Journal of Interdisciplinary History of Ideas, |



in corso di revisione.

Becattini F., Bongini P., Bulla L., Del Bimbo A., Marinucci L., Mongiovì M., Presutti V. (in ordine alfabetico). VISCOUNTH: A Large-Scale Visual and Contextual Question Answering Dataset for Cultural Heritage. ACM TOMM - Transactions on Multimedia Computing Communications and Applications, in corso di revisione.

Marinucci L., Mazzuca C., Gangemi A. 2022. Exposing Implicit Biases and Stereotypes in Human and Artificial Intelligence. State of the Art and Challenges with a focus on Gender. AI & Society Journal of Knowledge, Culture and Communication. DOI: 10.1007/s00146-022-01474-3; ISSN: 0951-5666 (<https://doi.org/10.1007/s00146-022-01474-3>).

Marinucci L., Pica Ciamarra L. 2021. Mappatura semantica di un percorso nella Napoli vichiana. Laboratorio dell'ISPF, XVIII (11), pp. 2-18. DOI: 10.12862/Lab21MRL; ISSN: 1824-9817 (http://www.ispf-lab.cnr.it/system/files/ispf_lab/documenti/2021_MRL.pdf).

Marinucci L. 2021. Christiaan Huygens's Natural Theology in His Cosmotheoros and Other Late Writings. HOPOS: The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science 11 (2), pp. 642-659. DOI: 10.1086/715878; ISSN: 2152-5188.

Marinucci L. 2018. Language as Scientific Instrument: a Preliminary Digital Analysis of Christiaan Huygens' Last Writings and Correspondence. J LIS.it 9 (2), pp. 1-17. DOI: 10.4403/jlis.it-12449; ISSN: 2038-1026 (<https://www.jlis.it/article/view/12449>).

Atti di convegni

Bulla L., De Giorgis S., Gangemi A., Marinucci L., Mongiovì M. (in ordine alfabetico). Detection of Morality in Tweets based on the Moral Foundation Theory. In: Nicosia G. et al. (eds.), Machine Learning, Optimization, and Data Science: 8th International Conference, LOD 2022, Siena, Italy, September 18-22, 2022, in corso di pubblicazione (accettato il 2 giugno 2022).

Bulla L., Frangipane M. C., Mancinelli M. L., Marinucci L., Mongiovì M., Porena M., Presutti V., Veninata C. (in ordine alfabetico). 2022. Developing and Aligning a Detailed Controlled Vocabulary for Artwork. In: Chiusano S. et al. (eds.), New Trends in Database and Information Systems. ADBIS 2022. Communications in Computer and Information Science, vol 1652. Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-3-031-15743-1_48; ISBN: 978-3-031-15743-1.

Asprino L., Bulla L., De Giorgis S., Gangemi A., Marinucci L., Mongiovì M. (in ordine alfabetico). 2022. Uncovering Values: Detecting Latent Moral Content from Natural Language with Explainable and Non-Trained Methods. In: Proceedings of Deep Learning Inside Out (DeeLIO 2022): The 3rd Workshop on Knowledge Extraction and Integration for Deep Learning Architectures, pp. 33-41, Dublin, Ireland and Online. Association for Computational Linguistics (<https://aclanthology.org/2022.deelio-1.4>).

Asprino L., Bulla L., Marinucci L., Mongiovì M., Presutti V. (in ordine alfabetico). 2022. A Large Visual Question Answering Dataset for Cultural Heritage. In: Nicosia G. et al. (eds.), Machine Learning, Optimization, and Data Science: 7th International Conference, LOD 2021, Grasmere, UK, October 4-8, 2021, Revised Selected Papers, Part II. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag, pp. 193-197. DOI: 10.1007/978-3-030-95470-3_14; ISBN: 978-3-030-95469-7.

Asprino L. [...], Marinucci, L. et al. (in ordine alfabetico). 2020. EcoDigit Ecosistema Digitale per la fruizione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali del Lazio. In: Marras C. et al. (a cura di), Atti del IX Convegno Annuale AIUCD. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica. Milano: Università Cattolica del Sacro Cuore. ISBN: 978-88-942535-4-2 (<http://amsacta.unibo.it/6316/>).

Keles I., Qawasmeh O., Tietz T., Marinucci L., Reda R., Van Erp M. 2019. A Proposal for a Two-Way Journey on Validating Locations in Unstructured and Structured Data. In: Eskevich M. et al. (eds.), 2nd Conference on Language, Data and Knowledge (LDK 2019), OpenAccess Series in Informatics (OASlcs), 70. Schloss Dagstuhl-Leibniz-Zentrum fuer Informatik, pp. 13:1-8. DOI: 10.4230/OASlcs.LDK.2019.13; ISBN: 978-3-95977-105-4 (<https://drops.dagstuhl.de/opus/volltexte/2019/10377/pdf/OASlcs-LDK-2019-13.pdf>).



Carriero V. A., Gangemi A., Mancinelli M. L., Marinucci L., Nuzzolese A. G., Presutti V., Veninata C. (in ordine alfabetico). 2019. ArCo ontology network and LOD on Italian Cultural Heritage. In: Poggi A. (eds.), Proceedings of the 1st International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage, co-located with the 31st International Conference on Advanced Information Systems Engineering (CAiSE 2019), 2375, pp. 97-102. URN: urn:nbn:de:0074-2375-4; ISSN: 1613-0073 (<http://ceur-ws.org/Vol-2375/>).

Carriero V. A., Gangemi A., Mancinelli M. L., Marinucci L., Nuzzolese A. G., Presutti V., Veninata C. (in ordine alfabetico). 2019. ArCo: The Italian Cultural Heritage Knowledge Graph. In: Ghidini C. et al. (eds.), Proceedings of 18th International Semantic Web Conference (ISWC 2019), Part II, Springer, Cham, pp. 36-52. ISBN: 978-3-030-30795-0.

Asprino L., Carriero V. A., Gangemi A., Marinucci L., Nuzzolese A. G., and Presutti V. (in ordine alfabetico). 2019. Atlas of Paths: a Formal Ontology of Historical Pathways in Italy. In: Carmen Suárez-Figueroa M. (eds.), Proceedings of the ISWC 2019 Satellite Tracks, co-located with 18th International Semantic Web Conference (ISWC 2019), 2456, CEUR, pp. 149-152. URN: urn:nbn:de:0074-2456-4; ISSN: 1613-0073 (<http://ceur-ws.org/Vol-2456/>).

Barbuti N., Marinucci L. 2018. Dal Digital Cultural Heritage alla Digital Culture. Evoluzioni nelle Digital Humanities. In: Jonathan Girón Palau, Isabel Galina Russell (eds.), Digital Humanities 2018, Bridges, Book of Abstracts, Mexico City, Mexico, June 26-29, 2018. pp. 334-336, Red de Humanidades Digitales A. C. ISBN: 978-0-911221-62-6 (<http://hdl.handle.net/11586/240630>).

Capitoli in libri collettivi

Marinucci L. 2018. Gli animali nella teologia naturale di Christiaan Huygens, pp. 29-38. In: Giannetto E. (a cura di), Di stelle, atomi e poemi. Verso la Physis, Roma: Aracne. DOI: 10.4399/97888255107133; ISBN: 978-88-255-1071-3.

Marinucci L., Corbellini, G. 2012. Approcci interdisciplinari alle disfunzioni alimentari di genere, pp. 152-68. In: Corbellini G. (a cura di), Stili alimentari e salute di genere, Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788856841213.

Tesi di dottorato

Marinucci L. 2017. Linguaggio come strumento: un'analisi digitale degli scritti filosofici (1686-1698) e della corrispondenza di Christiaan Huygens, Università di Cagliari (<http://hdl.handle.net/11584/248732>).

Recensione in rivista

Marinucci L. 2018. Cosmesi e chirurgia, written by Paolo Savoia; Matematica e immaginazione nel Rinascimento, written by Annarita Angelini; La scienza che fu, written by Francesco Barreca; I cattolici e la scienza, written by Carlo Bovolo; Storie di cervelli, written by Claudio Pogliano. Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science 33 (2), pp. 382-85. DOI: 10.1163/18253911-03302007; ISSN: 0394-7394.

ALTRE INFORMAZIONI

Attività di revisore per riviste e conferenze

ACM Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)

1st Workshop on Bias, Risk, Explainability and the role of Logic and Logic Programming (BEWARE 2022), co-located with The 21st International Conference of the Italian Association for Artificial Intelligence (AixIA 2022)

13th Workshop on Ontology Design and Patterns (WOP 2022), co-located with the 21st International Semantic Web Conference (ISWC 2022) <http://ontologydesignpatterns.org/wiki/WOP:2022>



12th Workshop on Ontology Design and Patterns (WOP 2021), co-located with the 20th International Semantic Web Conference (ISWC 2021) <http://ontologydesignpatterns.org/wiki/WOP:2021>

16th International Conference on Semantic Systems SEM20-EU: Semantics 2020.

Competenze informatiche

Ottima conoscenza di Microsoft Office suite; ottima conoscenza di Adobe Pro suite; buona conoscenza dei tool di linguistica computazionale TXM e AntConc; buona conoscenza del CMS WordPress; buona conoscenza dei linguaggi di markup XML/TEI e LaTeX; ottima conoscenza di linguaggi e programmi relativi al Semantic Web: OWL, RDF, XML, Protegé, Graffoo.

Organizzazione di seminari e conferenze

Incontri tecnici e di divulgazione nell'ambito del progetto "ArCo - Architettura della conoscenza", in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)-MiBACT, gennaio 2018-giugno 2020, Roma, Italia.

Settimo Convegno Annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale "AIUCD 2018. Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologie", 31 gennaio-2 febbraio 2018, Università di Bari Aldo Moro, Italia.

"Imago mundi. La civiltà dell'immagine". Quattro seminari tenuti dal prof. G. Stabile su alcuni nuclei tematici dell'Album 2000, edito dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 6-13-20-27 febbraio 2014, Libreria AsSaggi, Roma, Italia.

"Testimonianza e storia nel cinema" (6 CFU). Ciclo annuale di seminari tenuti da docenti universitari ed esperti di cinema, storia contemporanea, estetica, semiotica, in collaborazione con la cattedra di estetica del prof. P. Montani, a.a. 2011-12, Sapienza Università di Roma, Italia.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Roma, 9/01/2023

FIRMA *Ludovico Marinucci*