



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5656

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di \_\_\_\_\_ SCIENZE POLITICHE E SOCIALI \_\_\_\_\_

Responsabile scientifico: \_\_\_\_\_ PROF.SSA MURGIA - ID: 5656 \_\_\_\_\_

[Nome e cognome] - DAVIDE FALCONE

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	FALCONE
Nome	DAVIDE

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Cantautore	Smart - Società Cooperativa Impresa Sociale (Via Casoretto 41/A - Milano)
Giornalista musicale	ADMR - Chiari (Via Marengo, 46 - Chiari)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	LM-01 ANTROPOLOGIA E STORIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA	2019
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			



## ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	ECCELLENTE
FRANCESE	SUFFICIENTE

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2019	Premio di laura Unioncasa per merito - conseguimento laurea magistrale a pieni voti
2017	Vincitore Bando premi di studio 2017 "in ricordo di Francesco Reggiani" - Abitcoop

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
<p><b>1. Maggio 2021 - Giugno 2022</b> Ricerca indipendente (in qualità di autore e conduttore del programma radiofonico "Where The Lions Are" all'interno dell'Associazione ADMR - Chiari / ADMR Rock Web Radio) sul cantautorato di stampo nordamericano con interviste a Colin Linden, Phill Reynolds, Daniel Keebler, Thom Chacon, Bruce Cockburn e Andrea Ramolo (persone di diversa generazione, genere, provenienza ed estrazione sociale) riguardo alla loro esperienza artistica e lavorativa e ai mutamenti di genere e generazionali del panorama di riferimento. Approfondimento con la cantautrice Andrea Ramolo dei mutamenti della scena professionale contemporanea, precarietà lavorativa, sottorappresentazione delle professionalità femminili o non-binarie ed esperienze di attivismo e progettualità collettive.</p>
<p><b>2. Giugno 2017 - Marzo 2018</b> 10 mesi di ricerca di campo in un CAS (Centro di Accoglienza Straordinaria) con conduzione, trascrizione e analisi di 20 interviste semi-strutturate a diversi interlocutori (vice-prefetto, assessore comunale, responsabili del progetto, coordinatrice dell'equipe operativa, operatori sociali, richiedenti asilo, membri di associazioni cittadine). Successivo co-coordinamento di un percorso di supervisione socio-antropologica volta all'approfondimento di tematiche migratorie a favore di equipe socio-operativa svolta da prof. Bruno Riccio (Università di Bologna).</p>
<p><b>3. Aprile 2017 - Giugno 2017</b> Ricerca di campo sul corso avanzato di scialpinismo (SA2) presso la sezione CAI di Castelfranco Emilia con trascrizione e analisi di 5 interviste semi-strutturate in ambiente alpino a istruttori e corsisti (Working paper: "L'arte strategica dello scialpinista").</p>
<p><b>4. Marzo 2019 - Luglio 2019</b> Collaboratore a sostegno della didattica (Università di Modena e Reggio Emilia) - Attività tutoriali, di approfondimento ed esercitazione pratica a integrazione del corso di Antropologia Culturale</p>



(SCC - I anno). In particolare: tutorato individuale finalizzato al supporto all'apprendimento ed approfondimento bibliografico; organizzazione e gestione di 8 seminari con proiezione di documentari etnografici; assistenza al docente nel seguire ricerche etnografiche degli studenti.

## 5. Ottobre 2020 - Febbraio 2023

Attività concertistica in Italia, Scozia e Canada a seguito della composizione di brani originali in lingua inglese e registrazione dell'album "A Scarescrow Sight" - col nome d'arte James Meadow. Iscritto alla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) - organismo di gestione collettiva che si occupa della tutela del diritto d'autore.

## 6. Aprile 2021 - Maggio 2021

Partecipazione finanziata tramite bando su selezione con graduatoria a "INSIDE Tech" - corso di formazione per tecnico audio, luci e video con acquisizione di competenze in ripresa di sorgente audio, missaggio, monitoraggio e mastering - Centro Musica di Modena.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2023	<p>Membro del "Laboratorio di Etno-antropologia" (Università di Modena e Reggio Emilia) - coinvolgimento e attività di collaborazione nel progetto EPA - Engaged and Public Anthropology: "What anthropology can say on gender, migration and health in contemporary world?"</p> <p>Il Progetto EPA, che avrà pieno svolgimento nei primi mesi del 2023, mira ad avviare un dibattito tra l'antropologia e altri saperi specialistici per un impatto sui temi della salute, delle migrazioni e delle relazioni di genere. Maggiori info: <a href="http://www.labetno.unimore.it/progetti/">http://www.labetno.unimore.it/progetti/</a></p>
2022	<p>Collaborazione esterna per il progetto "ERC - SHARE Seizing the Hybrid Areas of work by Representing self-Employment" - trascrizione e organizzazione di 13 ore di interviste da file audio in lingua inglese.</p>
2020-2023	<p>Progettazione, conduzione, registrazione e missaggio della serie di podcast del programma radiofonico "Where The Lions Are" sulla diffusione delle forme culturali del cantautorato nordamericano.</p> <p>(44 podcast e 4 video-interviste editate)</p>

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b>
-----------------

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
14-17 Dic 2022	X Convegno SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) - proposta e coordinamento della presentazione pubblica del documentario "Santi Migranti" alla presenza dei	Università di Verona



	registri.	
Ed. 2022-2017	Seminari annuali del Laboratorio di Etnologia	Università di Modena e Reggio Emilia
3-6 Dic 2020	VIII Convegno SIAA - proposta e coordinamento del workshop n. 10 "Improvvisazioni. Tra antropologia e arti performative"	Università di Parma
12-14 Dic 2019	VII Convegno SIAA - partecipazione	Università di Ferrara
6-9 Giugno 2018	VII Ethnography and Qualitative Research Conference (ERQ)	Università di Bergamo
30 Nov 2018	Seminario di studio: "Genere e Violenza, Violenza di Genere. Discriminazioni e pratiche dell'accoglienza nei percorsi di asilo delle donne"	Università di Bologna
5 Dic 2018	Convegno "Precarietà, vulnerabilità, resistenze dell'Italia contemporanea"	Università di Modena e Reggio Emilia
13-15 Dic 2018	VI Convegno SIAA - partecipazione attiva ai workshop "Potlach Milano - Uno sguardo sulla città interculturale" e "Travalicare i confini: concetti antropologici incorporati nell'opera artistica. Sperimentazioni comunicative tra arte e antropologia"	Università di Cremona
14-17 Dic 2017	V Convegno SIAA - partecipazione	Università di Catania
12-15 Ott 2017	Scuola di formazione "Le strade del mondo" - I edizione "Dentro al disordine. Migrazioni forzate: nodi politici e questioni culturali"	Fondazione Villa Emma - Nonantola

## PUBBLICAZIONI

<b>Articoli su riviste</b>
"Collaborare o rigettare? L'arcipelago dell'accoglienza e il "mestiere dell'antropologo"". <i>Antropologia Pubblica</i> 4 (1), Bologna, Open Access, 2018, pp. 155 - 168. doi:10.1473/anpub.v4i1.132 - <a href="https://riviste-clueb.online/index.php/anpub/article/view/132">https://riviste-clueb.online/index.php/anpub/article/view/132</a>
"Colin Linden, 50 anni di dedizione alla musica" (intervista), <i>Buscadero</i> n.450, Gallarate: L'ultimo Buscadero Srl, 2021, pp. 46 - 53.
"Bruce Cockburn" (intervista esclusiva), <i>Buscadero</i> n.450, Gallarate: L'ultimo Buscadero Srl, 2021, pp. 46 - 53.
"Andrea Ramolo. Da Toronto al Molise: un incontro con la cantautrice italo-canadese" (intervista), <i>RockNation</i> , [online], 25 agosto 2022, <a href="https://www.rocknation.it/interviews/andrea-ramolo-intervista">https://www.rocknation.it/interviews/andrea-ramolo-intervista</a>
"Thom Chacon. Da Los Angeles alle Montagne Rocciose: un incontro col cantautore del Great Outdoors" (intervista), <i>RockNation</i> , [online], 3 Novembre 2021, <a href="https://www.rocknation.it/interviews/thom-chacon-intervista">https://www.rocknation.it/interviews/thom-chacon-intervista</a>



## ALTRE INFORMAZIONI


Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: \_Modena\_, \_\_\_\_22/02/2023\_\_\_\_