

AL MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO	COD. ID: 5656
La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche	
Responsabile scientifico: Prof.ssa Annalisa Murgia	

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Martucci
Nome	Chiara

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente a tempo determinato da GPS	Liceo Artistico Caravaggio, Via Prinetti 47, Milano
Professoressa a contratto del laboratorio "La mediazione e la parità di genere: contesti, riflessioni, azioni"	Università degli Studi di Milano, Polo di Mediazione culturale e Comunicazione
Collaborazione (progettazione, docenza, disseminazione) nell'ambito del progetto "Tik Tok Mundi. Raccontare la Milano Città Mondo attraverso i nuovi media" A.A. 2022/23	Università degli Studi di Milano, Progetto di Public Engagement ammesso al finanziamento, responsabile scientifica Prof.ssa Vallorani

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Storia	Università degli Studi di Milano	2000/2001
Specializzazione	Corso di perfezionamento in "Genere e processi formativi"	Università degli Studi di Milano-Bicocca	2000/2001
Dottorato Di Ricerca	Studi politici	Università degli Studi di Milano	2006/2007
Master	Pari opportunità	Università degli Studi di Milano	2001/2002
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	Livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	B1
Spagnolo	B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
2008	Borsa di studio della Regione Lombardia "Dote Ricercatori", finanziata dal FSE. Progetto di ricerca su: "La libertà delle donne nelle società multiculturali" attraverso un'analisi comparata delle politiche europee di integrazione per conto dell'Ufficio per le Pari Opportunità della Provincia di Milano
2005/2006	Assegno di ricerca (tipo B) per un progetto di analisi comparata sugli studi di genere e le pari opportunità negli studi universitari in Italia, per l'Università degli studi di Milano, con la supervisione scientifica della Prof.ssa Bianca Beccalli
Ottobre 2005/marzo 2006	Visiting Researcher al CUCR (Centre for Urban Et Community Research), Goldsmiths College, University of London, supervisor Prof.ssa Nirmal Puwar
Agosto 2003	Borsa di studio per la partecipazione alla "Fifth European Conference for feminist research", University of Lund (Sweden)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

- giugno 2021/giugno 2022: ideazione e co-gestione di focus group e laboratori nelle scuole secondarie superiori con ragazze e ragazzi adolescenti, nell'ambito del progetto "Lo SAI? Sesso, Amore e Internet" di Codici Ricerche e Associazione "Blimunde. Sguardi di donna su salute e medicina";
- aprile/maggio 2021: docente del Laboratorio "Che genere di storia young" realizzato nell'ambito dell'iniziativa regionale "Progettare la parità in Lombardia - 2019" per l'Associazione "Blimunde. Sguardi di donna su salute e medicina" di Milano;
- gennaio/maggio 2019: collaborazione al progetto "Il Fanciullino di Milano" di Renata Ciaravino, vincitore Bando Periferie 2018 del Comune di Milano: raccolta di interviste con gli abitanti over 70 di cinque quartieri della periferia milanese sulle loro storie di vita e curatela del libro esito del progetto;
- 21 febbraio 2017: Lezione su "Archivi di genere" nell'ambito delle lezioni di archivistica speciale della Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato, Milano
- gennaio/aprile 2017: "Educare alla relazione di genere": formatrice docenti delle scuole secondarie per l'Ente di formazione trentino Iprase (Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa);
- 2010/2017: collaborazione con la FLC-CGIL di Milano per corsi di formazione sindacale, ricerche sul precariato universitario e per il coordinamento dello sportello precari dedicato agli Atenei milanesi;
- marzo/giugno 2011: "Le giovani donne a Milano. Viaggio nella transizione scuola lavoro delle giovani donne milanesi", ricerca commissionata dalla Provincia di Milano al Centro Documentazione e Ricerche della Lombardia;
- marzo - ottobre 2010: "Donne al lavoro in Ricerca Scientifica e Sviluppo Tecnologico", ricerca commissionata da Afol (Agenzia per la formazione, l'orientamento e il lavoro) a IRS (Istituto per la ricerca sociale). Direzione scientifica e coordinamento Prof.sse Manuela Samek Lodovici e Renata Semenza;

- 22 e 23 giugno 2009: “Politiche di genere e Pari Opportunità nel lavoro sindacale”, docenza nel corso promosso dall’Ufficio Formazione della Camera del Lavoro Metropolitana di Milano;
- A.A. 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007, 2005/2006: Corsi di formazione alla politica “Donne, politica e istituzioni”: docenza, tutoraggio e coordinamento delle diverse edizioni;
- maggio-giugno 2007: formatrice docenti scuole medie e superiori sul tema “Formazione e differenze di genere” per le Regioni Abruzzo e Umbria;
- 29/30 gennaio 2007: “Donne nel Sindacato”, facilitatrice e formatrice per il Convegno FISAC-CGIL;
- maggio 2006: formatrice in alcune scuole medie e secondarie superiori della Regione Valle d’Aosta, nell’ambito del Progetto: “Il ruolo dei testi scolastici nella costruzione dell’identità di genere”;
- ottobre 2005: formatrice in alcune scuole secondarie superiori della Lombardia e del Canton Ticino, nell’ambito del Progetto transfrontaliero “Una rete fra le reti” per la promozione delle pari opportunità nella didattica;
- giugno-dicembre 2003: “Giovani madri fra maternità e lavoro”, ricerca commissionata dalla Consigliera di Parità della Regione Lombardia, Bianca Giorcelli, supervisor Prof.ssa Barbara Mapelli.
- 2002/2011: assistente della cattedra di “Pedagogia delle differenze sessuali e di genere” della Prof.ssa Barbara Mapelli presso l’Università degli Studi Milano-Bicocca (lezione, esami, assistenza tesi);
- Tra il 2000 e il 2008, sotto la supervisione archivistica della Dot.sa Alessandra Miola, ho lavorato come archivistica e ricercatrice presso la Fondazione culturale e centro di studi e documentazione “Elvira Badaracco” di Milano alla sistemazione di diversi archivi del movimento delle donne e a progetti tesi a promuovere lo studio della cultura e dell’esperienza politica e sociale delle donne.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
A.A. 2022/2023	Progetto di Public Engagement ammesso al finanziamento “TikTok mundi. Raccontare la Milano città-mondo attraverso i nuovi media” che mette in relazione università, contesto scolastico e associazioni sul territorio attraverso workshop, eventi culturali pubblici e attività <i>hands-on</i> puntando - attraverso l’interazione creativa e strutturata tra studenti interni e soggettività esterne all’Ateneo - all’ideazione e realizzazione di testi multimediali che rispondano alle grammatiche dei nuovi media. Ruolo nell’implementazione del progetto: sua formulazione; contatti con le scuole; selezione degli studenti interni; individuazione dei nodi chiave da sviluppare nel corso del progetto, docenza e organizzazione di eventi di disseminazione.
2012 -	“Docucity - Documentare la città”: attività di ricerca, progettazione, didattica, organizzazione di eventi culturali (festival, seminari, convegni) presso l’Università di Milano e in collaborazione con altri enti come il Comune di Milano e il Museo delle Culture; Dalla sua nascita nel 2006, il progetto Docucity utilizza il cinema documentario per mettere a tema le trasformazioni della polis contemporanea , identificando nell’ interculturalità il suo nucleo di ricerca più importante, sotto la supervisione scientifica della Prof.ssa Nicoletta Vallorani. Seguendo questo filone di studi, ho svolto attività di ricerca e partecipato a diversi convegni ed incontri pubblici. Nell’ambito del progetto Docucity, ho lavorato in collaborazione con altri Enti e operatori: con il Comune di Milano e il Museo delle Culture ho seguito l’organizzazione dei concorsi per video: “Generazione Mix” (2022), “MetiCittà” (2021), “La città delle donne” (2020), “Dalle Ande agli Appennini” (/2019), “Dal Nilo al Naviglio” (2018) e “CinaCittà. Storie di Cina in Italia (2017) per il palinsesto “Milano Città Mondo”. Ho curato e facilitato la realizzazione di due laboratori interdisciplinari sulla documentazione, mappatura e ricognizione urbana (in collaborazione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli) e di formazione alla critica cinematografica (per due edizioni del Milano Film Festival). Per Docucity-Scuole , ho svolto attività di docenza in

	laboratori extra-curricolari di educazione alla visualità e laboratori di produzione di brevi documentari, all'interno di percorsi di riflessione sulle trasformazioni della città contemporanea e sull'interculturalità negli istituti secondari superiori "Volta" e "Marignoni-Polo" di Milano, ponendo un'attenzione particolare alla prospettiva delle seconde generazioni.
A.A. 2015/2016	"La Statale per Expo": organizzazione, coordinamento, monitoraggio e divulgazione di un palinsesto di attività ed eventi pubblici scelti per valorizzare la varietà della ricerca scientifica e culturale dell'Università degli Studi di Milano realizzati in università e in diversi luoghi della città (Biblioteca Sormani, Giardino Botanico di Brera, Palazzo Sforzesco).
2019/2021	Progetti "Milano Città Mondo #REMIX - Nuovi sguardi sulla partecipazione" (2021) e "Milano Città Mondo #05 - La città delle Donne" (2020): come esperta in tematiche di genere e intercultura ho vinto un bando per collaborare con l'Amministrazione Comunale e il Museo delle Culture a supporto della progettazione, gestione e coordinamento dei palinsesti di eventi culturali del Comune di Milano e del Museo delle Culture. Ruolo: ideazione contenuti, scouting, organizzazione eventi, ricerca, scrittura articoli divulgativi dei risultati del progetto e curatela del volume finale.
2009/2011	Incarico per la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di progettazione didattica monitoraggio e coordinamento di tre Corsi pilota in "Pari opportunità e carriere scientifiche" realizzati a livello nazionale, nell'ambito di un progetto finalizzato alla promozione degli studi di genere nelle università italiane e ad aumentare la partecipazione femminile nei percorsi formativi e nelle carriere scientifiche, in particolare nelle posizioni apicali, finanziato dal Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità e dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione e realizzato nelle Università di Milano, Firenze e Pisa.
2008/2009	"Prages - Practising Gender Equality in Science" (FP7 Seven Framework Research Programme): collaborazione di ricerca nell'ambito un'azione di coordinamento e comparazione delle strategie europee mirate ad implementare la presenza delle donne nelle posizioni apicali, in particolare nell'ambito della ricerca scientifica nelle istituzioni pubbliche.
2006/2007	"Universidonna": progettazione e ricerca nell'ambito del progetto FSE nato dalla collaborazione tra Università di Milano, Milano-Bicocca e Politecnico, con l'obiettivo di riflettere sulla realtà delle donne in ambito scientifico e accademico, per valorizzare e promuovere la loro presenza all'interno del sistema universitario.
A.A. 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009	Corsi di formazione alla politica "Donne, politica e istituzioni" realizzati all'Università degli Studi di Milano: incarichi di progettazione, docenza, monitoraggio e coordinamento.
gennaio 2002/ dicembre 2011	Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche "Donne e Differenze di Genere": attività di ricerca, progettazione, ideazione e organizzazione di seminari, convegni e incontri pubblici.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

	Titolo	Sede
9 Maggio 2022	Coordinamento della tavola rotonda: "Lo sguardo che cambia.	Università di Milano

	Le generazioni globali tra autorappresentazione, eterorappresentazione, partecipazione e attivismo" al convegno <i>Cittadinanze globali. Sguardi e prospettive sull'italianità contemporanea</i>	
13/14 maggio 2021	Relatrice al convegno: <i>Raccontare il reale. Narrazione, ricerca e didattica con il cinema documentario</i>	Università di Milano
14 gennaio 2017	Relatrice al seminario "Nuove forme di intimità, relazioni, mutualità e cura ai tempi della Rete e delle PMA"	Libera Università delle Donne, Milano
27 marzo 2017	Relatrice sul tema: " <i>Le lotte del precariato universitario</i> " al seminario di formazione sindacale Flc-Cgil Milano	Società Umanitaria, Milano
21 febbraio 2016	Intervento: "Stato interessante. La 'scelta' della maternità a quarant'anni", nell'ambito del convegno <i>lo non ho paura</i>	Università di Milano
21/22 gennaio 2016	Coordinamento del panel "Praticare l'antirazzismo con metodi visuali" al <i>Symposium InterGRace su Visualità e (anti) razzismo</i>	Università di Padova
2015 9-11 dicembre	Relatrice al <i>Convegno sulle politiche urbane partecipative: "Pratiche, significati e politiche della casa"</i>	<i>Politecnico di Milano</i>
7 marzo 2015	Relatrice alla presentazione di <i>Fare e disfare il genere</i> di Federico Zappino	Piano Terra, Milano
18 settembre 2015	Relatrice al seminario: "Il genere negli archivi: sguardi, pratiche e prospettive"	Fondazione Isec, Sesto San Giovanni
24 marzo 2015	Relatrice nell'ambito dei seminari itineranti Ricercaprecaria: " Lavoro quotidiano, affettività, costruzioni di genere, carriere e mobilitazioni "	Università di Padova
11/12 giugno 2015	Relatrice alla conferenza <i>Escapes</i> "Da Mare Nostrum a Triton. Protezione, controllo e sistemi di accoglienza"	Università di Milano
10 marzo 2010	Relatrice al convegno " Il corpo delle donne. Dentro e oltre gli stereotipi " su: "Corpi vissuti. Esperienze del corpo delle donne: politica e lavoro"	Università di Milano
13 -14 novembre 2009	Presentazione dell'intervento " Gender, Generation and Precariousness ", alla conferenza internazionale <i>Genere e precarietà</i>	Università di Trento
8 - 9 ottobre 2009	Presentazione: " Il Movimento dell'Onda a Milano. Strategie e lotte del coordinamento diversamente strutturati/e " al Convegno "Università - Ricerca -	Università di Cosenza

	Precarietà"	
17 giugno 2009	Relatrice al seminario su: "L'inchiesta sociale in Italia: ieri e oggi", a partire dall'omonimo libro curato da Enrico Pugliese (Carocci, 2008)	Fondazione Feltrinelli, Milano
8 marzo 2009	Per il ciclo <i>Incontri con le autrici</i> , partecipazione come relatrice alla tavola rotonda sul tema: "Cura e lavoro: è possibile un cambiamento?", a partire dalla presentazione del volume di Laura Balbo <i>Il lavoro e la cura. Imparare a cambiare</i> (Einaudi, 2008)	Università di Milano
28 ottobre 2008	Relatrice al Seminario: "Che genere di lavoro?"	Università di Trento
27/29 giugno 2008	Presentazione del paper: "Precarity of work and life"	Cardiff University, School of Social Science
Settembre 2006	Presentazione del paper: "The Great fresco painting of the Italian Feminist Movements", per l'Annual meeting of ARCP (Annual Review of critical Psychology)	Universitat de Barcelona
Maggio 2005	Presentazione del paper: "New Challenges to the Political: Practices, Concepts and Issues of a New Generation of Feminist(m?)s in Italy", Panel on <i>Gender Politics and Counter-Hegemony</i> , Sixth Essex Graduate Conference in Political Theory <i>Difference, Borders, Others</i>	University of Essex - Department of Government
16 ottobre 2004	Presentazione del paper: "Crossing Boundaries: Identity in Movement", European Social Forum Panel "Creating Collectivities/ Doing Transnational Politics", organised by Feminist Review in collaboration with Sconvegno, NextGeneration, BSA Race Forum and the Torino Samba Band	Alexander Palace, London

PUBBLICAZIONI

Libri
Martucci C, Frigerio A., Lebano A., (2022), "La filosofia come pratica: esperienze, bestiari, aneliti", in Bistagnino G. e Pasquali F., <i>A New Deal. Scritti per Antonella Besussi</i> , Aracne, pp. 13-27;
Martucci C, (2022). "Postfazione" in Fatigante M e Pontecorvo C., <i>Arte e pratica della pazienza. Intorno al pensiero di Paola Di Cori sul corpo e la malattia</i> , Novalogos, pp. 327-331;
Martucci C, (2017), "Confusi confini. O dei frastagliati margini tra 'dentro' e 'fuori' l'accademia", in Francesca Coin, Alberta Giorgi, Annalisa Murgia, (a cura di), <i>In/disciplinate: soggettività precarie nell'università italiana</i> , Culture del lavoro, vol. 4, 2017, Venezia, pp. 105-115;
Martucci, C., (2015), "Analisi intersezionale di una cittadina al di sopra di ogni sospetto", in <i>Archivi dei sentimenti e culture femministe dagli anni Settanta a oggi</i> , (a cura di) Clotilde Barbarulli e Liana Borghi, Edizioni dell'Assemblea - Regione Toscana;
Curatela con Giuliani, G., (2014), "The Love Word. Auto narrazioni a confronto (1993-2013)", in <i>L'amore ai tempi dello Tsunami. Affetti, sessualità, modelli di genere in mutamento</i> , (a cura di) Giuliani G., Galetto M. e Martucci C., Ombre Corte;
Giuliani, G., Galetto M. e Martucci C., (2014), <i>L'amore ai tempi dello Tsunami. Affetti, sessualità, modelli di genere in mutamento</i> , (a cura di) Giuliani G., Galetto M. e Martucci C., Ombre Corte;
Martucci, C., (2012), "Abecedario di una ex-giovane precaria", in (a cura di) Ciccone, S., e Mapelli B., <i>Silenzi. Non</i>

<i>detti, reticenze e assenze di (tra) donne e uomini</i> , Ediesse, p. 149 - 160;
Martucci, C., (2012), "Postilla di un'amorevole curatrice", in Daniela Pellegrini, <i>Una donna di troppo. Storia di una vita politica 'singolare'</i> , pp. 9-10, MILANO: FrancoAngeli;
Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (the 'Sconvegno Group'), (2011), "Il «lato B» della precarietà" in Fantone (eds.), L., <i>Genere e precarietà</i> , ScriptaWeb, Napoli, pp. 231 -242;
Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., (2009) "Feminist Activism and Practice: Asserting Autonomy and Resisting Precarity" in Albertazzi, D. Brook, C. Ross, C. e Rothenberg, N. (eds.), (2009) <i>Resisting the Tide: Cultures of Opposition in the Berlusconi Years, 2001-06</i> , Continuum, London e New York, capitolo 14, pp. 190 - 203;
Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2008), "Le inclassificabili", capitolo in <i>Futuro femminile. Passioni e ragioni nelle voci del femminismo dal dopoguerra ad oggi</i> , Lorella Reale (a cura di), Luca Sossella Editore, Roma, pp. 19 - 32;
Martucci, C., (2008), <i>Libreria delle donne di Milano. Un laboratorio di pratica politica</i> , FrancoAngeli, Milano;
Martucci, C., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2006), "LCM::Lavoratrici/Lavoratori Contrattualmente Modificabili", in <i>Forme della diversità. Genere, precarietà e intercultura</i> , Clotilde Barbarulli e Liana Borghi (a cura di), Cagliari, University Press Letteratura, CUEC, 2006, pp. 199 - 206;
Martucci, C., Beccalli, B., (2005), (a cura di), <i>Con voci diverse. Un confronto sul pensiero di Carol Gilligan</i> , La Tartaruga Edizioni, BCD Editore, Milano;
Martucci, C., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2003), "Lo Sconvegno: un percorso politico femminista", in <i>Visioni In/sostenibili. Genere e intercultura</i> , a cura di Barbarulli C. e Borghi L., (a cura di), University Press Letteratura, CUEC, Cagliari
Martucci, C., Cirant, E., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2003), "Emanciparsi dal lavoro", in «Posse» n. 6, Manifestolibri, pp. 63 - 74; pubblicato anche in lingua francese in «Moltitudes» n. 12, Marzo 2003
Martucci, C., Cirant, E., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (a cura di), (2003), <i>Generazioni di donne a Sconvegno</i> , Stripes, Milano;

Articoli su riviste
Martucci C., Yu Bai S., Vallorani N., (2022), "Storie viaggiatrici: le "generazioni globali" si raccontano", in AA. VV. <i>Identità globali. Nuovi archetipi della cittadinanza</i> , Galaad Edizioni, pp. 25-29;
Martucci, C., Uyangoda, N., (2021), "Un libro come arma di istruzione di massa", in AA.VV. <i>Nuovi sguardi sulla partecipazione</i> , Galaad Edizioni, pp. 31-37;
Martucci, C., (2020), "Siamo già la città. Conversazione con la 'cabina di regia'", in AA.VV. <i>La città delle donne</i> , Galaad Edizioni, pp.8-17;
Burchi S., (2020) "Dalla madre alle madri? Riflessioni a briglia sciolta su femminismi italiani dal Duemila ad oggi", in <i>Emme Effe Maternità Femministe</i> , DWF 3-4 luglio - dicembre, pp. 86-104;
Martucci, C., (2019), "Nuove intimità. Strategie affettive e comunitarie nel pluralismo contemporaneo", recensione del libro di Barbara Mapelli, «Leggere Donna», n. 185, p. 10;
Martucci, C., (2016), "L'amore ai tempi dello Tsunami" in <i>Fragilità, Educazione sentimentale</i> , «Rivista di psicosocioanalisi», n. 26-2016, Milano, pp. 73-75;
Martucci, C. (2011), "Dalla precarietà lavorativa alla precarietà sociale", recensione del libro di Annalisa Murgia, rivista «il Mulino», Bologna, n. 5/2011, pp. 881-883;
Martucci, C., (2011), "Le donne nel lavoro scientifico: un equilibrio imperfetto tra nuovi e vecchi paradossi" in «Dialoghi internazionali» n. 15, giugno 2011, Bruno Mondadori, Milano, pp. 50-61;
Martucci C., (2008), "Concetti e concezioni della libertà: il dibattito dopo Berlin", Working paper for the LAPOF (Laboratorio di Politiche Pubbliche e Filosofia), Centro Einaudi, Torino;
Martucci, C., (2008), "Percorsi di libertà femminile nelle società multiculturali", Working paper per il Dipartimento di Studi sociali e politici, Università degli Studi di Milano, L.I.M.eS, novembre 2008;
Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2007), "A Snapshot of Precariousness: Voices, Perspectives, Dialogues", «Feminist Review», n. 87, special issue on <i>Italian Feminisms</i> , pp.104 - 112, Palgrave Macmillan;
Martucci, C., Magaraggia, S., Pozzi, F., (2005), "The Great fresco painting of the Italian Feminist Movements", in «ARCP - Annual Review of critical Psychology», Issue 4 on Feminisms and Activisms, pp. 26 - 38;

Atti di convegni
Martucci, C., (2005), "Retoriche e controretoriche della precarietà" in Linda Santilli (a cura di), <i>Stai vivendo un equilibrio precario, La precarietà nella vita e nel lavoro delle donne</i> . Atti del III campeggio di Scuola di politica del Forum delle donne, Palermo, 3/8 ottobre 2005, I quaderni del mare, Edizioni Punto Rosso, Milano, pp. 74-77;
Martucci, C. e Negri, F., (2003), "L'esperienza sulle carte: il riordino del Fondo del Centro studi storici sul movimento di liberazione della donna in Italia" in <i>Archivi del femminismo. Conservare progettare comunicare</i> . Atti del convegno 4 /5 ottobre 2001, Fondazione Badaracco, Milano, pp. 55-62.

ALTRE INFORMAZIONI

Martucci, C., Corsi, E., Di Bella, L., (2011), "Le giovani donne a Milano. Viaggio nella transizione scuola lavoro delle giovani donne milanesi", opuscolo divulgativo sui risultati della ricerca pubblicato dalla Provincia di Milano;

Martucci, C. e Artali, F, (2010), *Donne al lavoro in R&St. Biotecnologie, Energia, ICT: Tendenze occupazionali e nuovi profili professionali della Provincia di Milano*, Rapporto di ricerca IRS-Lombardia, libro 3, ottobre 2010, pp. 1-89;

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 22/02/2023