



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID:

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di _____ Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche _____

Responsabile scientifico: _____ Annalisa Murgia _____

[Nome e cognome]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Uboldi
Nome	Anna

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
assegnista	Università di Torino, dipartimento di culture, politica e società

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Sociologia	Milano Bicocca	2011
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale	Milano Bicocca	2016
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
francese	B2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2012	Borsa di studio per dottorato
2015	Borsa del Dipartimento di Sociologia Milano Bicocca per Essex Summer school
2018	Borsa di <i>Susees</i> , Edizione della Jean Monnet <i>Summer School in European Education Studies</i> , Università Federico II, Napoli

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
<p>-assegnista di ricerca, Università degli studi di Torino, dal 1-06-2022 al 31-5-2023. 'Lavoro, diseguaglianze e povertà: dimensioni soggettive e oggettive', Dipartimento di Culture, Politica e Società. Ricerca su: divari sociali e divari territoriali (analisi descrittiva); carriere accademiche e genere (interviste discorsive a docenti, trascrizione e analisi); povertà lavorativa.</p> <p>-borsa di ricerca, tre mesi, Università di Torino, Progetto: "L'e-learning ai tempi del Covid-19. Le risposte digitali delle università e degli accademici italiani all'emergenza sanitaria del 2020". Responsabile scientifico: Professore F. Ramella. 2020/2021</p> <p>-collaborazione di ricerca, quattro mesi, Università degli Studi di Urbino, Progetto: "Legal consciousness e Covid-19. I giovani e l'esperienza del diritto nella vita quotidiana", Dipartimento di Dipartimento di Economia, Società, Politica, Università di Urbino. Responsabile scientifica: Prof.ssa I. Quadrelli. 2020-2021</p> <p>-collaborazione ad attività di ricerca, tre mesi, Università degli Studi di Urbino. Progetto: 'La famiglia nelle marche tra crisi e mutamenti', resp. Professore G. Maggioni e Professore E. Barberis. 2019-2020</p>

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
2022	Presentazione alla Conferenza Sisec (con Balestra, Goglio, Caliandro), convegno di Sociologia economica.	Università di Bologna
2019	-Presentazione alla conferenza “Children and Childhoods” -Presentazione alla “Prima Conferenza di Scuola Democratica” - Presentazione alla “Annual Conference British Sociological Association”	-The University of Suffolk, Suffolk, Regno Unito. -Università di Cagliari, Cagliari, Italia. -The University of Glasgow, Glasgow, Regno Unito.
2018	- Presentazione alla conferenza “Esa Culture and Arts Midterm Conference” - Presentazione alla “BSA Bourdieu Study Group’s 2nd Biennial International Conference”	-The University of Valletta, Malta - The University of Lancaster, Lancaster, Regno Unito.
2017	- Presentazione alla “Annual Conference British Sociological Association”,	- The University of Manchester, Manchester, Regno Unito.
2015	- Due presentazioni al “Congrès de l’Association Suisse de Sociologie” - Poster alla “Annual Conference British Sociological Association”.	-Università di Losanna, Svizzera. -The University of Glasgow, Regno Unito.

PUBBLICAZIONI

Libri
La fucina degli artisti, Torino: L’harmattan, 2022. ISBN. 978-88-7892- 431-4.



Capitolo nel testo (a cura di) Mazzurana T., Moeschler O. "The Palgrave Handbook of Sociology of Art and Markets", Palgrave. "Hierarchies and Divisions in the Subfield of Gallery Owners: A Research on Art Galleries in Milan", pp. 239-262. ISBN 978-3-030-39013-6. 2020

Capitolo nel testo: "Disadvantaged students and art school: the outcasts on the inside between acquiescence and contestation", testo in ristampa in: Charalambos Tsekeris, Lily Stylianoudi (a cura di), Youths in Challenging Situations International and Interdisciplinary Perspectives, Routledge. 2018. (riedizione dell'articolo)

Articoli su riviste

Logiche pratiche nel campo dei galleristi. Una ricerca sugli intermediari dell'arte a Milano, "Lingue, culture, mediazioni", 2020.

The indifference of distinction. Art schools and the noblesse oblige of privileged students, "British Journal of Sociology of Education". 2020.

Sogni artistici fra talento e appartenenza di classe. Una ricerca sugli studenti delle scuole d'arte, "Scuola democratica", 2020.

Art school as a springboard to success. A sociological research on artistic choices, "Childhood Remixed", 2020.

Quadrelli, I, Ubaldi, A., *Esperienze di giuridicità nella vita quotidiana. I giovani tra diritto, scienza ed etica durante la pandemia*, "Welfare & Ergonomia", 2022.

Everything is in my hands. Creative subjectivities in privileged art school students, "Cultural Sociology", 2023.

Atti di convegni

Paper (long abstract) 'Sociogenesi della vocazione artistica', nella Prima "Phd Conference". Università di Padova, Italia.

Abstract "Logics of Exclusion and Distinction : Cultural Capital and Habitus in Art Schools' Students", 2017, nella "Annual Conference British Sociological Association", The University of Manchester, Manchester, Regno Unito.

[titolo, struttura, città, anno]

ALTRE INFORMAZIONI

Scuole estive:

2018 Jean Monnet Summer School in European Education Studies. Napoli, Italia.

2013 Essex Summer school in "Social Science Data Analysis". University of Essex, Regno Unito.

2013 Summer School "Giornate non standard, Milano, Italia.

2006 Summer School: "I vasti confini della ricerca sociale", Roma, Italia.

Attività didattica:

- collaborazione didattica integrativa, Dipartimento di Cultura, Politica e Società, Università di Torino.

Corsi 2023:



- corso 'Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale' dei docenti Prof. Cardano e Prof. Gariglio;
 - corso 'Sociologia dei processi migratori', Prof. Storti.
 - corso 'Società della rete', Prof. Carriero.
 - contratto di insegnamento di Metodologia della ricerca sociale e Metodologia della ricerca culturale, A.A. 2021-2022 e 2022-2023, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Scienze infermieristiche.

 - collaborazione didattica integrativa, A. A. 2020-2021 e 2021-2022, Dipartimento di Cultura, Politica e Società, Università di Torino.
- Corsi 2022:
- corso 'Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale' dei docenti Prof. Cardano M. e Gariglio L.;
 - corso 'Metodologia della ricerca sociale' dei docenti Prof. Cardano, Gariglio, Tipaldo.;
 - corso 'Sociologia dei processi migratori', Prof. Storti.
 - corso 'Società della rete', Prof. Carriero.
 - corso 'Sociologia del lavoro, della docente Prof. Borgna.
- Corsi 2021:
- corso 'Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale' dei docenti Prof. Cardano M. e Gariglio L.;
 - corso 'Istituzioni di sociologia' del docente Prof. Semi G.;
 - corso 'Sociologia delle diseguaglianze economiche e sociali, della docente Prof. Filandri M.
- contratto di insegnamento di sociologia dei processi culturali e comunicativi, A.A. 2020-2021 e 2021-2022, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze cliniche e biomediche.
- contratto di insegnamento per il laboratorio di Metodi e Tecniche dell'Intervista e del Focus Group, A.A. 2020-2021, Università di Milano Bicocca, Dipartimento di Psicologia.
- contratto di insegnamento di sociologia dei processi culturali, A. A. 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, Università degli Studi di Milano.
- collaborazione didattica integrativa, sociologia dei processi culturali e sociologia della comunicazione, A.A. 2016/2017, Università degli Studi di Milano.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Luogo e data: Torino, 21/2/2023