

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

Raffaele Cesaro

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	CESARO
NOME	RAFFAELE
DATA DI NASCITA	07.11.1988

TITOLI**TITOLO DI STUDIO**

- LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA (CLASSE N. LM-14)
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - 21.10.2013
TESI IN FILOLOGIA ITALIANA DAL TITOLO 'LE RIME DI GANO DA COLLE' (RELATORE: PROF. ANDREA MAZZUCCHI) - VOTO: 110/110 E LODE.
- LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE (CLASSE N. L-10)
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - 20.10.2011
TESI IN LETTERATURA LATINA DAL TITOLO 'ETHOS ED EROS NELLA POESIA DI ORAZIO' (RELATORE: PROF. ANDREA COZZOLINO) - VOTO: 110/110 E LODE.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

- DOTTORE DI RICERCA IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI (CURRICULUM LETTERARIO)
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - 05.07.2017
TESI IN FILOLOGIA ITALIANA DAL TITOLO 'LE RIME DI GANO DA COLLE. EDIZIONE CRITICA CON SAGGIO DI COMMENTO' (TUTOR: PROF.SSA LAURA PAOLINO) - GIUDIZIO: ECCELLENTE.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

- ASSEGNISTA DI RICERCA IN FILOLOGIA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/13) PRESSO LA SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE DI NAPOLI - AREA 'TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO. STUDI ITALIANI E ROMANZI', PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO DI EDIZIONE CRITICA E COMMENTATA DEL *CONTRASTO DELLE DONNE* DI ANTONIO PUCCI SOTTO LA RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DEL PROF. ANDREA MAZZUCCHI.
DAL 01.12.2021 AL 30.11.2023.
- ASSEGNISTA DI RICERCA IN LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI SOTTO LA RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DELLA PROF.SSA LAURA PAOLINO.
DAL 02.07.2020 AL 01.07.2021.

- ASSEGNISTA DI RICERCA IN LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI SOTTO LA RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DELLA PROF.SSA LAURA PAOLINO.
DAL 02.07.2019 AL 01.07.2020.
- ASSEGNISTA DI RICERCA IN LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI SOTTO LA RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DELLA PROF.SSA LAURA PAOLINO.
DAL 02.07.2018 AL 01.07.2019.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- INCARICO DI INSEGNAMENTO ATTRIBUITO NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN 'TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO. STUDI ITALIANI E ROMANZI' DELLA SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE DI NAPOLI PER IL SEMINARIO *EDITARE E COMMENTARE LA FROTTOLA: DUE CASI STUDIO* (4 ORE).
DAL 09.01.2023 AL 10.01.2023.
- DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PER IL CORSO DI LAUREA IN LETTERE NELL'AMBITO DEL PROGETTO *HELP TEACHING* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI): 32 ORE DI ATTIVITÀ DIDATTICA A SOSTEGNO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '500 (PROF.SSA LAURA PAOLINO).
DAL 08.11.2022 AL 31.01.2023.
- DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PER IL CORSO DI LAUREA IN LETTERE NELL'AMBITO DEL PROGETTO *HELP TEACHING* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI): 26 ORE DI ATTIVITÀ DIDATTICA A SOSTEGNO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '500 (PROF.SSA LAURA PAOLINO).
DAL 25.11.2021 AL 31.01.2022.
- INCARICO DI INSEGNAMENTO ATTRIBUITO NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN 'TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO. STUDI ITALIANI E ROMANZI' DELLA SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE DI NAPOLI PER IL SEMINARIO *FORME DELLA POESIA POPOLARE DEL MEDIOEVO* (8 ORE).
DAL 06.06.2022 AL 09.06.2022.
- DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO E DEL SEMINARIO DI LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO PRESSO L'UNIVERSITÉ DE GÈNEVE - DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES (TAUX D'ACTIVITÉ 40%).
DAL 01.02.2021 AL 31.07.2021.
- DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PER IL CORSO DI LAUREA IN LETTERE NELL'AMBITO DEL PROGETTO *HELP TEACHING* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI): 32 ORE DI ATTIVITÀ DIDATTICA A SOSTEGNO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '500 (PROF.SSA LAURA PAOLINO).
DAL 07.12.2020 AL 31.01.2021.
- DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PER IL CORSO DI LAUREA IN LETTERE NELL'AMBITO DEL PROGETTO *HELP TEACHING* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI): 23 ORE DI ATTIVITÀ DIDATTICA A SOSTEGNO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '500 (PROF.SSA LAURA PAOLINO).
DAL 30.10.2019 AL 31.01.2020.
- DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA (SSD L-FIL-LET/10) PER IL CORSO DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE STRANIERE NELL'AMBITO DEL PROGETTO *HELP TEACHING* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI): 25 ORE DI ATTIVITÀ DIDATTICA A SOSTEGNO DELL'INSEGNAMENTO DI LETTERATURA ITALIANA (PROF.SSA LAURA PAOLINO).

DAL 13.12.2017 AL 31.01.2018.

- CULTORE DELLA MATERIA E MEMBRO DELLE COMMISSIONI D'ESAME DI FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA DANTESCA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. A.A. 2014/2015 - A.A. 2015/2016.

- CULTORE DELLA MATERIA E MEMBRO DELLE COMMISSIONI D'ESAME DI LETTERATURA ITALIANA (PROF.SSA LAURA PAOLINO) PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. A.A. 2014/2015 - IN CORSO.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

- PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COLLABORATORE ESTERNO AL PROGETTO «LE RIME DISPERSE DI FRANCESCO PETRARCA: L'ALTRA FACCIA DEL CANZONIERE», DIRETTO DAL PROF. ROBERTO LEPORATTI PRESSO L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE - DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES CON LA REALIZZAZIONE DI DESCRIZIONI CODICOLOGICHE. DAL 01.06.2020 AL 31.07.2020.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

- PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA DEL PROGETTO «LE RIME DISPERSE DI FRANCESCO PETRARCA: L'ALTRA FACCIA DEL CANZONIERE», DIRETTO DAL PROF. ROBERTO LEPORATTI PRESSO L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE - DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES CON LA REALIZZAZIONE DI SCHEDE CODICOLOGICHE, EDIZIONE E COMMENTO DI TESTI. DAL 01.10.2020 AL 15.12.2021.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO *PALEOPATOLOGIA DELLA NOVELLA DAL MEDIOEVO AL XVII SECOLO* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE, 9-10 NOVEMBRE 2022) CON L'INTERVENTO 'FISIOLOGIA D'AMORE NELLE NOVELLE DELLO PSEUDO-SERMINI'.

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO *VARIANCES TEXTUELLES ET STRATEGIES SCRIPTURALES. PHILOGIE ET HISTOIRE CULTURELLE DANS LES TEXTES À FAIBLE DEGRÉ D'AUCTORIALITÉ* (UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE - FACULTÉ ARTS, LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES, 24-25 GIUGNO 2022) CON L'INTERVENTO 'SCRITTURE INFORMI. LE SERIE PROVERBIALI E LA QUESTIONE DELLA FROTTOLA'.

- PARTECIPAZIONE SU INVITO AL SEMINARIO DI FILOLOGIA "GIULIANO TANTURLI" (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE - DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA, A.A. 2021/2022) CON L'INTERVENTO 'PROBLEMI DI EDIZIONE DELLA FROTTOLA. DUE CASI STUDIO TRA LE EX DISPERSE PETRARCHESCHE' (24 GENNAIO 2022).

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE *LETTERATURA E ALTRE SCIENZE* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE, 10-13 NOVEMBRE 2021), CON L'INTERVENTO 'MEDICI E RETORI NEL NOVELLINO DI MASUCCIO'.

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE *IL RACCONTO DELLA MALATTIA* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE, 19-20 FEBBRAIO 2020), CON L'INTERVENTO 'DIAGNOSI E RACCONTO DEL MAL D'AMORE: LA CARDARELLA DI GIUSTINIANO NELLI'.

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE *DANTE, IL MARE* (UNIVERSITÀ DI GENOVA - DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICISTICA, ARTI E SPETTACOLO, 2-3 DICEMBRE 2019)

CON L'INTERVENTO '«...A RAGIONAR DEL GOLFO DI SETALIA». LA METAFORA EROTICA DELLA NAVIGAZIONE NELLA LETTERATURA MISOGINA TRA TRE E QUATTROCENTO'.

- PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO DOTTORALE *AERE PERENNIUS. IL DIALOGO CON L'ANTICO FRA MEDIO EVO E PRIMA MODERNITÀ* (SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA, 7-8 NOVEMBRE 2019) CON L'INTERVENTO 'IL PORCILE DI VENERE. MORALIZZAZIONI DEL MITO NEI LAMENTI D'AMORE DEL TARDO TRECENTO'.

- PARTECIPAZIONE SU INVITO AL SEMINARIO DI FILOLOGIA "GIULIANO TANTURLI" (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE - DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA, A.A. 2016/2017) CON L'INTERVENTO 'LA TRADIZIONE DELLE RIME DI GANO DA COLLE' (10 APRILE 2017).

- PARTECIPAZIONE SU INVITO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE *INTORNO A DANTE. AMBIENTI CULTURALI, FERMENTI POLITICI, LIBRI E LETTORI NEL XIV SECOLO* (ROMA, CENTRO DI STUDI DANTESCHI PIO RAJNA, 7-9 NOVEMBRE 2016) CON L'INTERVENTO 'RIFUNZIONALIZZAZIONI DANTESCHE NELLA LIRICA TRECENTESCA: IL CASO DI GANO DA COLLE'.

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO DOTTORALE *IN LIMINE. FORME MARGINALI E DISCORSI DI CONFINE* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI L'ORIENTALE - DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI, 20-21 OTTOBRE 2016) CON L'INTERVENTO 'UN VOLGARIZZAMENTO OVIDIANO VERSIFICATO: SOLUZIONI METRICHE E STRATEGIE RETORICO-FORMALI IN *DONNE PIATOSE, DIVENTATE CRUDE*'.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. EDIZIONI CRITICHE

- GANO DA COLLE, *RIME*, A CURA DI RAFFAELE CESARO, ROMA, SALERNO EDITRICE, 2022 [ISBN: 978-88-6973-727-5].

- LODOVICO BARTOLI, *CORBACCINO*, EDIZIONE CRITICA E COMMENTO A CURA DI RAFFAELE CESARO, BOLOGNA, COMMISSIONE PER I TESTI DI LINGUA, 2021 [ISBN: 978-88-555-3524-3].

2. ARTICOLI IN RIVISTA

- RAFFAELE CESARO, *DUE FROTTOLE TRA LE DISPERSE DI PETRARCA: ACCORR'UOMO, CH'I' MUOIO! E I' Ò TANTO TACIUTO*, IN «STUDI DI FILOLOGIA ITALIANA», 2022 (LXXX), PP. 65-138 [ISSN 0392-5110].

- RAFFAELE CESARO, *SULLA NOVELLA XIV DEL NOVELLINO DI MASUCCIO*, IN «MISURE CRITICHE», 2022 (N.S. XX), PP. 46-61 [ISSN: 0392 - 6397].

- RAFFAELE CESARO, *AMANTI E TRADITRICI NELLA CERCHIA DI LANDINO? IL CANTARE MISOGINO OR MI POSSO DOLER DI TE, TUBÌA*, IN «ITALIANISTICA», 2022 (N. 1), PP. 53-70 [ISSN: 0391-3368].

- RAFFAELE CESARO, *DUE NUOVI TESTIMONI MANOSCRITTI DEL CONTRASTO DELLE DONNE*, IN «ITALIA MEDIOEVALE E UMANISTICA», 2021 (LXII), PP. 333-342 [ISSN: 0391-7495].

- RAFFAELE CESARO, *'LA CARDARELLA' DI GIUSTINIANO NELLI*, IN «FILOLOGIA E CRITICA», 2021 (XLVI), PP. 341-397 [ISSN: 0391-2493].

- RAFFAELE CESARO, *UN ANONIMO IMITATORE DEL SAVIOZZO. I SERVENTESI INEDITI ALTO SIGNOR, IN CUI LO SPIRTO E L'ALMA E O MAGNANIMA DONNA E VOLEROSA*, IN «STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE», 2021 (CCII), PP. 93-125 [ISSN: 0049-2361].

- RAFFAELE CESARO, *UN VOLGARIZZAMENTO IN TERZA RIMA DEL COLLOQUIO TRA DIDONE E ANNA* (AEN. IV, 1-55), IN «GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA», 2021 (CXCVIII), PP. 415-433 [ISSN: 0017-0496].

- RAFFAELE CESARO, *ECHI DEL CORBACCIO NELLA NARRATIVA DI FEDERIGO TOZZI*, IN «NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA», 2019 (XXII), PP. 133-147 [ISSN: 1590-7929].
- RAFFAELE CESARO, *MORALIZZAZIONI DEL MITO NEI LAMENTI D'AMORE DEL TARDO TRECENTO*, IN «RASSEGNA EUROPEA DI LETTERATURA ITALIANA», 2019 (LIII-LIV), PP. 213-224 [ISSN: 1122-5580].
- RAFFAELE CESARO, *OSSERVAZIONI SUL 'TRATTATO DEL CARDARELLO'*, IN «STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE», 2019 (XCVIII), PP. 103-135 [ISSN: 0049-2361].
- RAFFAELE CESARO, *IN MARGINE ALLA FORTUNA DEL CORBACCIO: PARODIA E INVETTIVA MISOGINA IN UNA CANZONE DEL TARDO TRECENTO*, IN «INTERPRES», 2018 (XXXVI), PP. 216-237 [ISSN: 0392-0224].
- RAFFAELE CESARO, *LA BALIA DELLA FAMIGLIA PASCI A COLLE VAL D'ELSA (1348): UN DOCUMENTO INEDITO*, IN «ARCHIVUM MENTIS», 2018 (VII), PP. 139-159 [ISSN: 2281-3667].
- RAFFAELE CESARO, *UN VOLGARIZZAMENTO OVIDIANO IN VERSI*, IN «FILOLOGIA ITALIANA», 2018 (XV), PP. 77-123 [ISSN: 1724-6113].
- RAFFAELE CESARO, *LA PRESUNTA CORRISPONDENZA TRA GANO DA COLLE E FRANCESCO PETRARCA. IPOTESI SULLA DISPERSA 24*, IN «BOLLETTINO DELL'OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO», 2014-2015 (XIX-XX), PP. 245-260 [ISSN: 1591-8254].

3. CONTRIBUTI IN VOLUME

- RAFFAELE CESARO, *LE SERIE PROVERBIALI E LA QUESTIONE DELLA FROTTOLA*, IN *VARIANCES TEXTUELLES ET STRATEGIES SCRIPTURALES*, IN CORSO DI STAMPA PER LECCE, PENSA MULTIMEDIA.
- RAFFAELE CESARO, *PER UN PROFILO DI GANO DI LAPO PASCI DA COLLE*, IN *COLLE AL TEMPO DI DANTE*, CONTRIBUTI PER IL 750° ANNIVERSARIO DELLA BATTAGLIA DI COLLE DI VAL D'ELSA (1269-2019) RACCOLTI E PUBBLICATI IN OCCASIONE DEL 700° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI, A CURA DI GIACOMO BALDINI, CURZIO BASTIANONI, SANDRA BUSINI, PISA, PACINI, 2022, PP. 165-178 [ISBN 979-12-5486-145-5].
- RAFFAELE CESARO, «...A RAGIONAR DEL GOLFO DI SETTALIA». *LA METAFORA EROTICA DEL MARE NELLA POESIA MISOGINA TRA TRE E QUATTROCENTO*, IN *DANTE, IL MARE*, A CURA DI GIUSEPPE ALVINO, ANDREA FERRANDO E FRANCESCO VALESE, GENOVA, GENOVA UNIVERSITY PRESS, 2022, PP. 219-233 [ISBN: 978-88-3618-123-0].
- RAFFAELE CESARO, *DIAGNOSI E RACCONTO DEL MAL D'AMORE: «LA CARDARELLA» DI GIUSTINIANO NELLI*, IN *IL RACCONTO DELLA MALATTIA*, ATTI DELLE SESSIONI PARALLELE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI (L'AQUILA, 19-20 FEBBRAIO 2020), A CURA DI MARIA DI MARO E MATTEO PETRICCIONE, NAPOLI, LOFFREDO, 2021, PP. 25-35 [ISBN: 978-88-32193-71-8].
- RAFFAELE CESARO, *NOTA PER UNA PREISTORIA DELL'ELEGIA VOLGARE. SOLUZIONI METRICHE E STRATEGIE RETORICO-FORMALI IN UN VOLGARIZZAMENTO OVIDIANO IN VERSI*, IN *IN LIMINE. FORME MARGINALI E DISCORSI DI CONFINE*, A CURA DI MARGHERITA DE BLASI, GIULIA IMBRIACO, FELICE MESSINA, SALVATORE ORLANDO, VALENTINA SCHETTINO, NAPOLI, DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI DELL'UNIVERSITÀ 'L'ORIENTALE', 2018, PP. 59-73 [ISBN: 978-88-6719-160-4, ISSN: 2724-5519].
- RAFFAELE CESARO, *RIFUNZIONALIZZAZIONI DANTESCHE NELLA LIRICA TRECENTESCA: IL CASO DI GANO DA COLLE*, IN *INTORNO A DANTE. AMBIENTI CULTURALI, FERMENTI POLITICI, LIBRI E LETTORI NEL XIV SECOLO*, ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ROMA, 7-9 NOVEMBRE 2016, A CURA DI LUCA AZZETTA E ANDREA MAZZUCCHI, ROMA, SALERNO, 2018, PP. 515-537 [ISBN: 978-88-6973-266-9].

4. CONTRIBUTI ONLINE

- EDIZIONE CRITICA DI TESTI PER RdP. *LE RIME DISPERSE DI FRANCESCO PETRARCA: L'ALTRA FACCIA DEL CANZONIERE* IN CORSO DI PUBBLICAZIONE SULLA PIATTAFORMA DEDICATA:
 - *Quanto più da' begli occhi m'alontano* [sigla ES04]
 - *Io so' la donna che co la bilanza* [sigla ES08]
 - *Caro compagno, deh, prendi consiglio* [sigla SAL10 bis]

- *O padre eterno, da cui tucto procede* [sigla SAL10]
- *Vòi tu parere de sapientia sponda* [sigla SAL16]
- *Questa candida, sacra anima pura* [sigla SP202]

• SCHEDE CODICOLOGICHE PER *RdP. LE RIME DISPERSE DI FRANCESCO PETRARCA: L'ALTRA FACCIA DEL CANZONIERE* (*mirabileweb*):

- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, II.I.397 (http://www.mirabileweb.it/manuscript-rom/firenze-biblioteca-nazionale-centrale-ii-i-397-manoscript/RDP_232400);
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magl. VIII.54 (https://www.mirabileweb.it/manuscript-rom/firenze-biblioteca-nazionale-centrale-magl-viii-54-manoscript/RDP_232401);
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magl. XXXV.113 (http://www.mirabileweb.it/manuscript-rom/firenze-biblioteca-nazionale-centrale-magl-xxxv-11-manoscript/RDP_232402);
- Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1154 (<https://www.mirabileweb.it/manuscript/manuscript/215430>).

5. RECENSIONI

• RAFFAELE CESARO, rec. a *CANTARE DI GIUSTO PALADINO*, EDIZIONE CRITICA A CURA DI VINCENZO CASSÌ, RAVENNA, GIORGIO POZZI EDITORE, 2021, IN CORSO DI STAMPA PER «STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE» [ISSN: 0049-2361].

• RAFFAELE CESARO, rec. a GIANCARLO ALFANO, *FENOMENOLOGIA DELL'IMPOSTORE. ESSERE UN ALTRO NELLA LETTERATURA MODERNA*, ROMA, SALERNO EDITRICE, 2021, IN «MISURE CRITICHE», 2022 (N.S. XXI), PP. 256-258 [ISSN: 0392 - 6397].

• RAFFAELE CESARO, rec. a *LA LIRICA ITALIANA. UN LESSICO FONDAMENTALE (SECOLI XIII-XIV)*, A CURA DI LORENZO GERI, MARCO GRIMALDI E NICOLÒ MALDINA, ROMA, CAROCCI, 2021, IN «MISURE CRITICHE», 2022 (N.S. XXI), PP. 255-256 [ISSN: 0392 - 6397].

• RAFFAELE CESARO, rec. a *LE RIME DISPERSE DI PETRARCA. PROBLEMI DI DEFINIZIONE DEL CORPUS, EDIZIONE E COMMENTO*, A CURA DI ROBERTO LEPORATTI E TOMMASO SALVATORE, ROMA, CAROCCI, 2021, IN «MISURE CRITICHE», 2021 (XX), PP. 329-332 [ISSN: 0392 - 6397].

• RAFFAELE CESARO, rec. a *BOCCACCIO*, A CURA DI MAURIZIO FIORILLA E IRENE IOCCA, ROMA, CAROCCI, 2021, IN «MISURE CRITICHE», 2021 (XX), PP. 332-335 [ISSN: 0392 - 6397].

• RAFFAELE CESARO, rec. a LUCA CARLO ROSSI, *FILIGRANE DANTESCHE IN «ODI, MELISSO» DI GIACOMO LEOPARDI*, IN «L'ELLISSE. STUDI STORICI DI LETTERATURA ITALIANA», 2015, PP. 55-71, IN «LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA», 2017 (CXXII), P. 468 [ISSN: 0033-9423].

• RAFFAELE CESARO, rec. a SIMONE INVERNIZZI, *DANTE, FOSCOLO, LOMBARDI E NIDOBEO. IL RUOLO DELLA NIDOBEOATINA E DELLA LOMBARDINA NELLA REVISIONE FOSCOLIANA DELL'INFERNO*, IN «STUDI SUL SETTECENTO E L'OTTOCENTO», 2015, PP. 125-162, IN «LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA», 2017 (CXXI), PP. 237-238 [ISSN: 0033-9423].

• RAFFAELE CESARO, rec. a GIUSEPPE DOLEI, *IL MANZONI DI LUIGI RUSSO*, IN «STRUMENTI CRITICI», 2014, 2, PP. 303-317, IN «LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA», 2017 (CXXI), PP. 246-247 [ISSN: 0033-9423].

• RAFFAELE CESARO, rec. a JOHNNY L. BERTOLIO, *MODERNE E ANTICHE BESTIE FEMMININE. LEOPARDI VOLGARIZZATORE DELLA «SATIRA DI SIMONIDE SOPRA LE DONNE»*, IN «STUDI DI FILOGIA ITALIANA», 2013, LXXI, PP. 289-300, IN «LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA», 2017 (CXXI), PP. 258-259 [ISSN: 0033-9423].

• RAFFAELE CESARO, rec. a VALOROSA VIPERA GENTILE. *POESIA E LETTERATURA IN VOLGARE ATTORNO AI VISCONTI FRA TRECENTO E PRIMO QUATTROCENTO*, A CURA DI SIMONE ALBONICO, MARCO LIMONGELLI E BARBARA PAGLIARI. ROMA, VIELLA, 2014, IN «MISURE CRITICHE», 2015, PP. 173-176 [ISSN: 0392 - 6397].

6. CURATELE

• *MNEMOSINE. INTERSEZIONI FIGURATIVO-LETTERARIE PER UN'ERMENEUTICA DELL'OPERA D'ARTE*, ATTI DEL CONVEGNO DI UDINE (24-25 OTTOBRE 2022), A CURA DI RAFFAELE CESARO, BIANCA DEL BUONO, RUBEN DONNO, GRETA PLAITANO, MARIA CHIARA PROVENZANO, IN CORSO DI VALUTAZIONE PER «ENGRAMMA».

• *SPAZI BIANCHI. LE ESPRESSIONI LETTERARIE, LINGUISTICHE E VISIVE DELL'ASSENZA*, A CURA DI ALFONSINA BUONICONTI, RAFFAELE CESARO, GERARDO SALVATI, SOVERIA MANNELLI (CZ), RUBBETTINO, 2019 [ISBN: 978-88-498-5908-9].

Data

22.02.2023

Luogo

Napoli