

## ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F4, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/14 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature Culture e Mediazioni, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 14 del 21/02/2023), Codice concorso 5237

## Sara Severini CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

### INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	SEVERINI
NOME	SARA
DATA DI NASCITA	15/03/1980

### TITOLI

#### TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere indirizzo Classico, conseguita presso Università degli Studi di Sassari in data 29/02/2008, con votazione 110/110 e Lode. Tesi in Storia della Lingua Latina dal titolo *Poesia latina in frammenti. Suggestioni dai poeti penteterici (uno studio su Furio Anziato)*.

#### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottore di ricerca in Letterature e Culture classiche e Moderne, conseguito presso Università degli Studi di Genova (XXXI Ciclo), conseguito in data 29/05/2020 presso Università degli Studi di Genova (via Microsoft Teams). Tesi Dottorale dal titolo *Poligrafia pittoresca. La scrittura eccentrica di Marie Gamél Holten tra l'Italia e la Danimarca del primo Novecento*

#### CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

--

**ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

Dal 14/02/2023 ad oggi

Attività di Docenza per la didattica integrativa di "Comprensione del testo" nell'ambito del Progetto Orientamento - POR FSE Regione Sardegna 2014-2020 RAS/Università degli Studi di Sassari, Italia  
Contratto di lavoro autonomo in qualità di figura esperta nella disciplina "Comprensione del testo", per attività prevista nell'ambito di alcune azioni del PROGETTO ORIENTAMENTO POR FSE Regione Sardegna 2014-2020 - e, nello specifico, per il potenziamento dei saperi minimi degli studenti immatricolati ai corsi di studio dell'Ateneo che devono colmare gli OFA (25 ore)

Dal 20/04/2022 ad oggi

Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Mediazione Linguistica e Culturale  
Docente a contratto di Filologia Germanica (a. a. 2021/2022 30 ore; a. a. 2022/2023 30 ore)

Dal 04/02/2021- ad oggi

Università degli Studi di Milano (La Statale)  
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
Docente a contratto di Letterature scandinave I (a. a. 2020/2021 40 ore; a. a. 2021/2022 60 ore; a. a. 2022/2023 40 ore)

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;**

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

07/03/2023

Lezione dottorale

Università degli Studi di Sassari/University of Sassari

Corso di Dottorato in Archeologia, storia e scienze dell'uomo/Archeology, History and Human Sciences  
Coordinatrice: ch.ma Prof.ssa Maria Grazia Melis

Lezione dottorale dal titolo *Note sulla ricezione dell'archeologia sarda in Scandinavia tra fine Ottocento e inizio Novecento al prisma di due illustri viaggiatori nordici in Sardegna: Oscar Montelius e Marie Gamél Holten (con una, a margine, sulla divulgazione colta e popolare dell'archeologia italiana nel primo Novecento italiano e scandinavo).*

Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF), via Maurizio Zanfarino 62, Sassari, Aula H, ore 11:30-13:00.

Dal 01/04/2019 al 20/05/2019

Attestato di frequenza "Corso multidisciplinare universitario di Educazione allo Sviluppo"

Unicef/Università degli Studi di Sassari, Sassari (Italia)

Frequentazione XXVI Corso Multidisciplinare Universitario di Educazione allo Sviluppo "Diamo voce ai bambini" promosso dall'Università di Sassari e dal Comitato Unicef di Sassari, per la durata di 37, 5 ore. Superamento della verifica in itinere e finale con esito positivo, presentazione della tesina dal titolo *Una possibile didattica inclusiva nei confronti degli alunni migranti: i silent books quali strumenti ad alto potenziale pedagogico*

Dal 02/02/2018 al 22/02/2018

Partecipazione Corso intensivo di *Academic Writing in English*

Università degli Studi di Genova

Corso intensivo *Academic Writing in English* tenuto dalla prof.ssa Laura Santini, con invio per mail alla Docente, in data 2 marzo 2018, dell'elaborato finale previsto per l'acquisizione di CFU.

Dal 24/04/2017 al 28/04/2017

Partecipazione con intervento a Seminario dottorale

Scuola di Dottorato Università di Copenaghen, Copenaghen; Sandbjerg Estate, Sandbjerg Danimarca  
Corso dottorale "The Politics of Comparison". Partecipazione con paper dal titolo *Travel Books as Realm of Comparison: The Case of Marie Gamél Holtens The unknow Island/Den ukendte Ø (Copenaghen 1913)*.

Dal 01/02/2017 al 30/06/2017

Visiting Ph-D Scholar University of Copenhagen

Università degli Studi di Genova, Università di Copenaghen

Soggiorno di ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Nordiche (oggi NorS, al tempo INSS) dell'Università di Copenaghen, sotto la supervisione danese del prof. Erik Skyum-Nielsen, nell'ambito del progetto dottorale *Poligrafia pittoresca. La scrittura eccentrica di Marie Gamél Holten fra l'Italia e la Danimarca del primo Novecento* (titolo definitivo della Tesi Dottorale)

09/03/2017

Partecipazione con presentazione al Seminario dottorale "Research Integrity"

Università di Copenaghen

Partecipazione seminario dottorale "Research Integrity". Il corso prevedeva la presentazione da parte dei partecipanti del proprio progetto di ricerca dottorale, ponendo in particolare l'accento su particolari aspetti morali della ricerca

Dal 20/02/2017 al 15/05/2017

Partecipazione Corso dottorale "Academic Discussion in English"

Università di Copenaghen

Dal 10/10/2016 all'11/10/2016

Giornata di studi "La spada nella brocca. Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale"

Partecipazione con intervento

Università degli Studi di Genova

Partecipazione alla Giornata di Studi "La Spada nella Brocca. Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale" Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova, Genova (Italia)  
Partecipazione alla Giornata di Studi con relazione dal titolo *Immagini della (in)dicibilità: da "La pagina bianca" ("Det ubeskrevne Blad")/"The blank Page") di Karen Blixen al "Lenzuolo" di Clelia Marchi*.

Dal 18/06/2012 al 19/06/2012

Partecipazione con contributo a Seminario Dottorale

PhD School, Programm in Cultural Studies, Literature and Arts (KLIK), Facoltà Umanistica, Università di Copenaghen, Copenaghen (Danimarca)

Seminario dottorale "Discussing Text and Work". Partecipazione con il contributo dal titolo *"Hvem er jeg?" Karen Blixens Kardinalens første Historie- et spørgsmål om forfatteridentitet*.

25/05/2012

Attestato di partecipazione

Seminario "Textual Scholarip", INSS (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab/Dipartimento di Lingue e Letterature nordiche, ora NorS), Facoltà Umanistica, Università di Copenaghen, Copenaghen (Danimarca)

Dal 01/02/2012 al 30/11/2012

Borsa di studio del Ministero della Scienza, Tecnologia e Sviluppo/Danish Governmental Scholarship for Studies in the Danish

Ministero della Scienza, Tecnologia e Sviluppo, Copenaghen (Danimarca)

Borsa di studio del Dipartimento Danese per l'Educazione Internazionale (The Danish Agency for International Education) per un soggiorno di studio a tempo pieno in Danimarca e lo studio della lingua danese. Il periodo di studio si è svolto presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Nordiche dell'Università di Copenaghen (al tempo INSS, ora NorS) sotto la supervisione del prof. Jan Rosiek e in cotutela con la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg in Breisgau, nell'ambito di un progetto di ricerca dottorale (non completato) sulla ricezione delle letterature mitteleuropee nell'opera letteraria della scrittrice internazionale Karen Blixen/Isak Dinesen.

Dal 13/10/2009 al 29/01/2014

Albert-Ludwigs Universität Freiburg im Breisgau, Germania

Studio delle lingue e delle letterature scandinave (Nordgermanische Philologie), con particolare focus sulla lingua e letteratura danese. Assolvimento di un Learning Agreement che prevedeva la frequenza dei Corsi e il superamento dell'Esame finale in relazione alle seguenti discipline: Grundkurs Dänisch; Dänisch für Fortgeschrittene I; Dänisch für Fortgeschrittene II; Sprachpraktische Übungen Dänisch; Literatur-oder Landeskundekurs Dänisch; zwei weitere Grundkurse in je einer skandinavischen Sprache (Norwegisch; Schwedisch; Isländisch): in relazione al predetto punto, si è scelto, rispettivamente, Grundkurs Norwegisch e Grundkurs Isländisch; Einführung in das Altnordische; Einführung in die Grundlagen der skandinavischen Kultur des Mittelalters; zwei Hauptseminare aus dem Bereich der Neueren Skandinavischen Literatur- und Kulturwissenschaft: in relazione al predetto punto, si è scelto, rispettivamente, Literarische Musikästhetik im 19. Jahrhundert e Technik und Literatur; ein Hauptseminar aus dem Bereich der Älteren Skandinavischen Literatur- und Kulturwissenschaft (non disponibile); Exkursion; eine mindestens achttägige Exkursion nach Skandinavien; il predetto Learning Agreement, con l'aggiunta della Vorlesung "Geschichte der skandinavischen Literaturen: Romantik und Poetischer Realismus", risulta ufficialmente completato in data 6/12/2016.

Dal 15/09/2008 al 15/12/2008

Tirocinio internazionale

Ministero degli Affari Esteri Italiano/Università degli Studi di Sassari (Programma CRUI/MAE), Francoforte sul Meno (Germania)

Tirocinio Internazionale del Ministero degli Affari Esteri presso Istituto Italiano di Cultura di Francoforte sul Meno, Germania. Partecipazione e organizzazione presso "La Fiera internazionale del Libro di Francoforte"; organizzazione di eventi nell'ambito della "Settimana della Lingua Italiana del Mondo"

28/04/2006

Partecipazione in qualità di uditrice a Congresso Nazionale

Associazione Italiana di Cultura Classica- Delegazione di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Umanistici, Sassari (Italia)

Partecipazione in qualità di uditrice al Congresso Nazionale di Studi Classici "Poeti Maestri. Poetiche e didattiche nella letteratura greca"

Dal 01/10/2003 al 01/11/2004

Programma Socrates/Erasmus

Università degli Studi di Sassari/Albert-Ludwigs Universität Freiburg im Breisgau, Freiburg im Briesgau (Germania)

Progetto Socrates/Erasmus: soggiorno di studio presso la Albert-Ludwigs University of Freiburg im Breisgau, Dipartimento di Filologia Classica (Seminar für Klassische Philologie)

## DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

--

## REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

Dal 12/12/2008 al 30/06/2019

Docente Responsabile Linea A1 Progetto "Tutti a Iscol@ - AA.SS. 2018/19-2019/2020". Sovvenzioni a valere sul Fondo FSC - Obiettivi di Servizio, sul PAC Sardegna e sul POR FSE 2014/2020 - Azioni 10.1.1 e 10.2.2 - Azione 10.1.1 "Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extra scolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, etc.)" - Azione 10.2.2 "azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base".

Istituto Comprensivo n. 1 Porto Torres, Porto Torres (Italia)

Insegnante di Lettere responsabile del progetto regionale "Tutti a Iscol@" (Linea A1)

**ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

25/04/2012

INSS (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab/Dipartimento di Lingue e Letterature nordiche, ora NorS), Facoltà Umanistica, Università di Copenaghen, Copenaghen (Danimarca)

Partecipazione in qualità di uditrice alla lettura pubblica del Prof. Dr. Karl-Heinz Bohrer dal titolo *Dionisyos-an Aesthetic of Appearance. Antique Mythology and Modern Poetry*. Seminario associato all'evento organizzato dal Gruppo di Ricerca CEMES/SCAM (Center for Modern European Studies/Scandinavian Cultural and Aesthetic Modernity), Università di Copenaghen

17/04/2012

Attestato di partecipazione

INSS (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab/Dipartimento di Lingue e Letterature nordiche, ora NorS), Facoltà Umanistica, Università di Copenaghen, Copenaghen (Danimarca)

Partecipazione in qualità di uditrice al seminario del Prof. Dr. Karl Heinz Bohrer e discussione relativa al suo libro *The Tragic. A Question of Art, not Philosophy of History* (2010)

02/03/2012

INSS (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab/Dipartimento di Lingue e Letterature nordiche, ora NorS), Facoltà Umanistica, Università di Copenaghen, Copenaghen (Danimarca)

Partecipazione in qualità di uditrice al Workshop "Natur og sted" (Luogo e natura) organizzato dal CSS (Centre for Scandinavian Studies Copenhagen-Lund), Università di Copenaghen

24/02/2012

INSS (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab/Dipartimento di Lingue e Letterature nordiche ora NorS), Facoltà Umanistica, Università di Copenaghen, Copenaghen (Danimarca)

Partecipazione in qualità di uditrice al seminario *Østeuropa billeder i skandinavisk film efter 2000* (Immagini dell'Est Europa nei film scandinavi dopo il 2000), organizzato da CEMES (Center for Modern European Studies, University of Copenhagen)/SCAM (Scandinavian Cultural and Aesthetic Modernity)

**TITOLARITÀ DI BREVETTI**

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

**ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

Dal 09/11/2017 all'11/11/2017

Partecipazione con intervento a Convegno Nazionale di studi

Università degli Studi di Genova/Sezione di Scandinavistica, Genova, Italia

Partecipazione al X Convegno Italiano di Studi Scandinavi "Il diverso, il nemico, l'altro. Figure dell'alterità nelle letterature scandinave" (Università degli Studi di Genova, 9-11 novembre 2017) con una relazione dal titolo 'Giocare a fare gli Italiani'. *I giochi popolari della tradizione italiana al prisma della letteratura danese nella seconda metà dell'Ottocento*

Dal 27/09/2017 al 29/09/2017

Partecipazione con intervento alla Giornata di Studi "23. Giornata della Scandinavistica germanofona/23. ATdS (Arbeitstagung der Skandinavistik)

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel Institut für Skandinavistik, Frisistik und Allgemeine Sprachwissenschaft (ISFAS) /Università di Kiel, Kiel, Germania  
Partecipazione alla 23. giornata della Scandinavistica Tedesca con una relazione dal titolo *Emotionale Geographie als veredelte Erotik des Reisens: Marie Gamél Holtens Den ukendte Ø* (1913)

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**  
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

**POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI**  
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)  
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

**TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240**  
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

**PRODUZIONE SCIENTIFICA**

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Tesi dottorale (non pubblicata in forma di libro)

Tesi Dottorale in Letterature e Culture Classiche e Moderne dal titolo *Poligrafia pittoresca. La scrittura eccentrica di Marie Gamél Holten tra l'Italia e la Danimarca del primo Novecento*. Discussa presso l'Università degli Studi di Genova (via Microsoft Teams) in data 29/05/2020. Relatori: prof. Davide Finco (Università degli Studi di Genova); ch.mo Prof. Stefano Verdino (Università degli Studi di Genova); consulente danese prof. Erik Skyum-Nielsen (Università di Copenaghen); Votazione: OTTIMO

Sara Severini, lemma *Marie Gamél Holten* in *Den store Danske, lex.dk*, URL

[https://denstoredanske.lex.dk/Marie\\_Gam%C3%A9l\\_Holten](https://denstoredanske.lex.dk/Marie_Gam%C3%A9l_Holten) (28.12.2022) (voce sottoposta a referaggio di Redazione, disponibile solo online)

Sara Severini, *Candidum Linteum Tenemus. L'esposizione del lenzuolo nelle riscritture artistiche di Karen Blixen, Maria Lai e Clelia Marchi*, in "Lares" n.2 Maggio-Agosto 2017, pp. 341-367 (Rivista di Fascia A, ISSN 0023-8503)

Sara Severini, *"Ella viene alla dolce festa dell'affetto per la nostra terra". I viaggi sardi di Marie Gamél alla luce della corrispondenza con Ranieri Ugo (con alcune noterelle deleddiane)*, in "Archivio Storico Sardo" 2014, Volume XLIX Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, pp. 547-581 (Rivista di Fascia A, ISSN 2037-5514)

Sara Severini, *Una viaggiatrice danese in Sardegna: l'isola sconosciuta di Marie Gamél Holten*, in "Bollettino del C.I.R.V.I.", n. 67, gennaio-giugno 2013, pp. 55-90 (Rivista di Fascia A, ISSN 0394-1434)

Data

21.03.2023

Luogo

Porto Torres