



*Amun*  
*Filishela*  
*Fabio Scirea*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1275-4599/C79-943 - Laboratorio: Tecniche della scultura greco-romana  
CODICE CONCORSO 1275-4595/C20-984 - Laboratorio: Archeozoologia**

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con delibera d'urgenza N. 2/2023 del Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali in data 6 giugno 2023 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso **1275-4595/C20-984**, **Laboratorio: Archeozoologia**, ssd L-ANT/01 - Preistoria e Protostoria

per il corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

- Codice concorso **1275-4599/C79-94**, **Laboratorio: Tecniche della scultura greco-romana**, ssd L-ANT/07 - archeologia classica

per il corso di laurea in ARCHEOLOGIA (Classe LM-2)

e composta da:

- prof. UMBERTO TECCHIATI, PA/SSD L-ANT/01, presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali
- prof. FABIO SCIREA, PA/SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali
- prof. EMILIO SALA, PA/SSD L-ART/07, presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 22 giugno 2023 alle ore 08:30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

**ELENCO CANDIDATI**

Codice concorso **1275-4595/C20-984**

Candidato

- Matteo BORMETTI

Codice concorso **1275-4599/C79-94**

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Noto, n°6 - 20141 Milano, Italia

Tel. 0250332000



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Gianni*  
*Familiare*  
*Folio Sivas*

Candidato

- Giovanni COLZANI

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Codice concorso **1275-4595/C20-984**

Candidato:

- Matteo BORMETTI

**Punteggio totale: 47 così suddiviso:**

TITOLI	Punti
<b>Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero</b> 2023, University of Sheffield Animal husbandry in the British Later Iron Age: investigating economic and social change through zooarchaeology	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
<b>Specializzazione, master</b> Master aggiuntivo rispetto alla Laurea magistrale conseguita in Italia MSc Osteoarchaeology (with Distinction), The University of Sheffield, Tesi di laurea dal titolo "Clay Farm and Fawcett Primary School (Trumpington, Cambridgeshire): animal husbandry and waste disposal practices in an Early Iron Age settlement" Relatore: prof. Umberto Albarella	8
<b>Borse post lauream, assegni di ricerca</b> Novembre 2022 Aprile 2023 Wissenschaftliche Hilfskraft für das Projekt ISLAMAFR assistente di ricerca per il progetto ISLAMAFR. Wissenschaftliche Abteilung der Zentrale im Deutschen Archäologischen Institut (DAI) Dipartimento scientifico della sede centrale dell'Istituto Archeologico Germanico a Berlino  Dicembre 2019 - 2020 Ricercatore per il progetto Dolphin exploitation in the Late Neo lithic and Early Bronze Age coastal Oman Natural History Museum, Muscat (Sultanate of Oman). Finanziato attraverso White Rose College of the Arts and Humanities Researcher Employability	4
<b>Attività didattica come professore a contratto in Italia o</b>	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Samman*  
*Famlishela*  
*Folio Sivas*

<b>all'estero</b> 2017- 2022 Teacher and demonstrator presso Zooarchaeology Lab, Department of Archaeology, The University of Sheffield. Semestre autunnale a.a. 2020/2021, Graduate Teaching Assistant (GTA - The University of Sheffield. Nell'ambito del corso "AAP110 The Classical World and its Legacy" della docente dott.ssa Jane Rempel	
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri</b> 2017-2018 Assistente tecnico presso Zooarchaeology Lab, Department of Archaeology, The University of Sheffield ▪ Progetto di manutenzione e miglioramento dell'accessibilità della collezione di confronto	1
<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)</b>	0
<b>Altri titoli</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprile- Giugno 2018 Site Assistant presso Archaeological Solutions Ltd</li><li>• Gennaio - Febbraio 2018 Site Assistant presso CFA Archaeology Ltd</li><li>• Organizzazione di convegni: Comitato scientifico e organizzativo della conferenza internazionale "7th Postgraduate ZooArchaeology Forum (PZAF ) 2018" Palermo 27 -29 giugno 2018</li><li>• Lezioni nell'ambito di corsi universitari</li></ul> Maggio 2022 e Maggio 2023 <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione "Lo studio dei rapporti tra l'uomo e gli altri animali nel passato: archeozoologia" per il corso di "Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici", della docente prof.ssa Federica Chiesa, Università degli Studi di Milano</li></ul> Maggio 2019 <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione "Protocolli di registrazione e zone diagnostiche" per il corso di "Archeozoologia", della docente dott.ssa Elena Maini, Università degli Studi di Milano</li></ul> Maggio 2016 - Lezione "Gestione del materiale osteologico animale in un cantiere archeologico" per il corso di "Gestione cantieri e Archeologia preventiva" del docente prof. Giorgio Baratti, Università degli Studi di Milano	5
<b>Affiliazioni</b>	



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI**  
**E AMBIENTALI**

*Man*  
*F. M. L. S. H. L. O.*  
*F. L. S. S. S. S.*

Socio ordinario dell'Associazione Italiana di Archeozoologia (AIAZ) Socio ordinario dell'International Council for Archaeozoology (ICAZ)	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>27</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Bormetti, M. (2014) "Api e miele nel Mediterraneo antico." - Acme 67 (2014) Nr.1, 7-50. <a href="http://dx.doi.org/10.13130/2282-0035/4279">http://dx.doi.org/10.13130/2282-0035/4279</a>	articoli su riviste nazionali e internazionali	10
2. Bormetti, M., (2021). "Dog Burial" in Cootes, K., Axworthy, J., Jordan, D., Thomas, M., and Carlin, R. "Poulton, Cheshire: the excavation of a lowland Iron Age settlement." Journal of the Chester Archaeological Society 91, p. 154.	articoli su riviste nazionali e internazionali	3
3. Chiesa, F., Maturo, M., Marazzi, E., Bormetti, M. (2022) "Il complesso archeologico di Monte Zara - Is Obias (Monastir, SU). Le campagne di scavo 2015-2019." Byrsa. Rivista di arte, cultura e archeologia del Mediterraneo punico, 41-42, pp.27-61.	articoli su riviste nazionali e internazionali	7
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>20</b>	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso **1275-4595/C20-984**

1) dott. Matteo BORMETTI punti 47

.....

Codice concorso **1275-4599/C79-94**

Candidato:

- Giovanni COLZANI

**Punteggio totale: 70 così suddiviso:**

TITOLI	Punti
<b>Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero</b> Dottorato di ricerca in cotutela summa cum laude Università degli Studi di Milano – Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale Albert Ludwig Universität Freiburg - Philologische und Philosophische Fakultät Progetto: Schema e dimensione. Scultura ideale in piccolo formato di età ellenistica e romana Supervisor: Prof. Dr. Fabrizio	<b>8</b>



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI**  
**E AMBIENTALI**

*Samman*  
*Famlishela*  
*Folio Sivas*

Slavazzi; Prof. Dr. Ralf von den Hoff	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
<b>Specializzazione, master</b>	
<b>Borse post lauream, assegni di ricerca</b> Posizione attuale Assegnista di Ricerca (Post doc tipo A) – Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Progetto di ricerca: Principi espositivi dell'arte romana: spazio architettonico e arredo scultoreo nella Roma imperiale	4
<b>Attività didattica come professore a contratto in Italia o all'estero</b> Docenza a contratto (32 ore) – Storia dell'Arte Romana (L-ANT/07) Scuola di Restauro Botticino - Valore Italia. Ottobre 2022 – Febbraio 2023	1
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Università degli Studi di Padova - International Winter School Anthropology of forgery. Art Collecting, Authentication and Innovative Tools for a Culture of Legality in Cultural Heritage.</li><li>• 25 febbraio - 1 marzo 2019 Eberhard-Karls-Universität Tübingen - International Autumn School Paragone. Xenophon and Sokrates on Greek Painting, Sculpture, Armor, and Seduction -</li><li>• 24-25 ottobre 2018 Corso di Scansione 3D per i Beni Culturali Associazione Anemos-Civico Museo Archeologico di Milano - Milano</li><li>• 2017-2018 DAAD Summer School "Dialogue on Cultural Heritage in Times of Crisis" TU München [DE] 19-30 Settembre 2016</li></ul>	2
<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)</b>	0
<b>Altri titoli</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membro commissioni d'esame (L-ANT/07) - Università degli Studi di Milano Archeologia e storia dell'Arte Romana Archeologia Romana (LM) Archeologia delle Province romane (LM) Archeologia e storia dell'Arte Greca</li><li>• Fondazione Luigi Rovati, Museo Etrusco (Fondazione Johan &amp; Levi srl), Collaboratore per l'allestimento del database dei materiali archeologici Novembre 2021-in corso</li></ul>	15



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Amun*  
*Amilshelo*  
*Folio Sivas*

<ul style="list-style-type: none"><li>• ACME -Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Coordinatore redazionale Università degli Studi di Milano.</li><li>• Gennaio 2020 - in corso ACME -Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Membro del coordinamento redazionale Università degli Studi di Milano. Dicembre 2018 - Dicembre 2019</li><li>• Tutorato rivolto all'assistenza della rivista ACME (894/A) Università degli Studi di Milano. Selezione art. 45 - 2020 Tutorato rivolto all'assistenza della rivista ACME (332/D), Università degli Studi di Milano. Selezione art. 45 - 2018/2019</li><li>• PRIN: Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.C.), Membro unità di ricerca 3 Febbraio 2020 - in corso</li><li>• Gortina (Creta, Grecia): l'indagine archeologica delle Terme a sud del Pretorio Incarico di collaborazione esterna con il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientale - DiBAC dell'Università degli Studi di Milano Settembre 2021- in corso</li><li>• Unimi Bando SEED 2019 Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition Membro unità di ricerca</li><li>• Maggio 2020 - Novembre 2021 Il Sepolcreto della Ca' Granda, un tesoro storico e scientifico di Milano (Bando anno 2018 per la promozione di interventi di valorizzazione di aree archeologiche, siti iscritti o candidati alla lista UNESCO e itinerari culturali in Lombardia - artt. 17, 18 e 20 l.r. 25/2016) Partecipazione attività di ricerca archeologica Dicembre 2020 - Settembre 2021</li><li>• Organizzazione convegni Le sculture di Villa Adriana: novità e ricerche in corso Convegno Progetto PRIN 2017 L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.C.) - Milano, 19-20 settembre 2022</li><li>• (S)proporzioni: taglia e scala tra testo e immagine Convegno dei Dottorandi Unimi in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico, Ambientale - Milano, 23-24 ottobre 2019</li><li>• Numerosi contributi a convegni in Italia e all'estero, conferenze</li><li>• Numerose partecipazioni a campagne di scavo in Italia e all'estero</li></ul>	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>30</b>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Guaman*  
*Fabio Scirea*  
*Fabio Scirea*

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. G. Colzani, Statue in piccolo formato nel mondo greco e romano. La scultura ideale, Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, 2021	monografie di carattere scientifico	20
2. G. Colzani, Afrodite "che si toglie il sandalo": una sequenza di copie in piccolo formato, in "Prospettiva", 181, 2021, pp. 3-15	articoli su riviste nazionali e internazionali	10
3. G. Colzani, Ercole tipo Farnese e tipo Caserta: le repliche di formato colossale, in "ACME - Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano", 73.2, 2020, pp. 71-96	articoli su riviste nazionali e internazionali	10
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>40</b>	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

**Codice concorso 1275-4599/C79-94**

1) dott. Luigi COLZANI punti 70

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10:30

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. UMBERTO TECCHIATI Presidente

*Guaman*

Prof. EMILIO SALA Membro

*Fabio Scirea*

Prof. FABIO SCIREA Segretario

*Fabio Scirea*